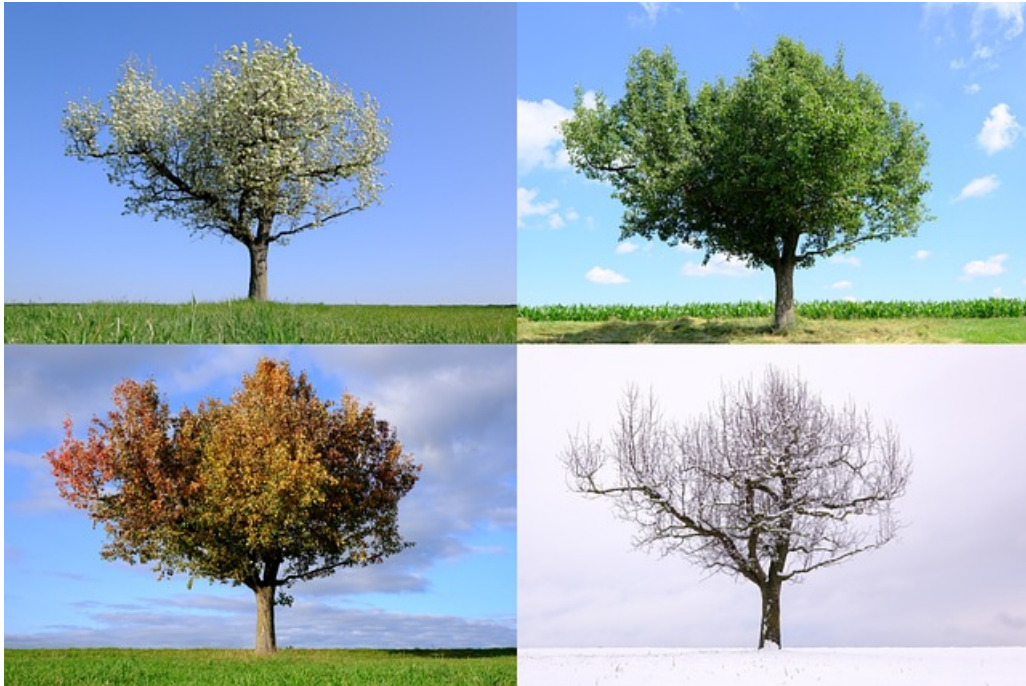




Quatre saisons

Concertino for violin solo and string orchestra

Jean-Christophe Rosaz

I

Jean-Christophe Rosaz

[illegible]

The musical score for measures 7-8 of "The Rose Tree" features six staves: VI. S., VI. I., VI. II., Alt., Vlc., and Cb. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature changes from 2/4 to 3/4 at measure 7, and back to 2/4 at measure 8. Measure 7 includes dynamics like *mp* and *f*, and markings such as *simile*. Measure 8 continues the melodic development in the strings.

13

VI. S. pizz. arco pizz.

VI. I simile *p* simile

VI. II *p* simile

Alt. *p* simile

Vlc. *p* simile *mf*

Cb. *mf*

18

VI. S. arco

VI. I pizz. *ff* arco

VI. II pizz. arco *ff*

Alt. pizz. *ff* arco

Vlc. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

*presser... détendre**avec langueur*

21

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

ff

mp

24

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

p

p

p

27

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

30

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

mf

mp

pizz.

37

VI. S. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

39

7

VI. S. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Alt. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

mp

mf

f

mf

43

a tempo

VI. S. *p* *pp*

VI. I *p* *p* *pp* *pp*

VI. II *p* *pp*

Alt. *mp* *pp*

Vlc. *mf* *pp*

Cb. *mf*

47

VI. S. $\flat \Omega$ Θ

mp

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

50

VI. S. $\flat \Omega$

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb. pizz.

ossia: ordine: H C C# D D#

52

VI. S. *f*

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Alt.

Vlc.

Cb. arco pizz. (see ossia)

54

VI. S. *mf* 3

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb. arco pizz.

56

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

p

p

p

p

arco

pizz.

61

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

détaché

détaché

détaché

pizz.

arco

62

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

63

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

détaché

détaché

rit. *a tempo*

65

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

p

p

p

p

68

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

72 *a tempo*

VI. S. *mf* *p* *3*

VI. I *mf* *mp*

VI. II *mf* *mp*

Alt. *mf* *p*

Vlc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

76 *caloroso*

VI. S. *mf*

VI. I *p*

VI. II *p*

Alt.

Vlc.

Cb.

79

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

81

simile

VI. S.

mp

VI. I

pizz.

VI. II

Alt.

pizz.

Vlc.

Cb.

82

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

83

rit.

a tempo

détaché

p

pizz.

mf

mp

mf

arco

mf

pizz.

mf

88

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

arco

p

mp

sempre harmoniques

93

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

poco a poco

Quatre saisons

II

Automne

♩. = 90

Jean-Christophe Rosaz

Violon solo

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

7

en dehors

mp naissant imperceptiblement du miroitement

p naissant imperceptiblement du miroitement

arco *leggero*

fp

fp

Viol. S.

Viol. I

Viol. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Terra Lontana Publishers

[illegible]

26

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pizz.

mp

pizz.

mp

[illegible]

38

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

f

f

f

f

f

 $\text{♩} = 60$

44

arco (ord.)

mp

p

arco col legno

arco ord.

col legno

mp

p

arco col legno

arco ord.

col legno

mp

p

arco col legno

arco ord.

col legno

mp

p

arco col legno

arco ord.

col legno

mp

p

pizz.

mp

mf

58

$\text{♩} = 90$

Gliss. Harm. Nat. *freely*

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Quatre saisons II



66 *caloroso*

VI. S. *mf*

VI. I *pp* *détaché*

VI. II *pp*

Alt. *détaché* *pp* *3*

Vlc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

72 *poco a poco*

VI. S. *più p*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Alt. *pp* *3*

Vlc.

Cb.

76

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

79 *molto vib.*

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

f

p

cresc. - -

mp

più p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

accelerando liberamente *a tempo*

86

VI. S. *ff* *con tutta la forza*

VI. I *f*

VI. II *f*

Alt. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

en détendant un peu *a tempo*

92

VI. S. *ff* *con tutta la forza* *mp*

VI. I *f* *mp* *arco*

VI. II *f* *mp* *arco*

Alt. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

a tempo
♩ = 70

99

Gliss. col legno pizz.

VI. S. *p* *mf* *mf* *mf*

VI. I *pp* *mf* *mf* *mf*

VI. II *p* *pp* *mf* *mf*

Alt. *pp* *mf* *mf* *mf*

Vlc. *pp* *mf* *mf* *mf*

Cb. *pp* *mf* *mf* *mf*

Gliss. col legno pizz.

6 16

106

Gliss. Harm. Nat. *comme un halo*

VI. S. *mp*

VI. I *poco a poco dim.*

VI. II *poco a poco dim.*

Alt. *poco a poco dim.*

Vlc. *poco a poco dim.*

Cb. *poco a poco dim.*

6 16 3 8 6 8 3 8 4

112 *librement, comme improvisé* Gliss. Harm. Nat.

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

118 Gliss. Harm. Nat. Gliss. Harm. Nat.

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

$\text{♩} = 90$

125

arco

p

VI. S.

VI. I

arco

p

VI. II

arco

p

Alt.

arco

p

Vlc.

pizz.

p

Cb.

pizz.

p

III

Hiver

♩ = 100

Jean-Christophe Rosaz

Violoncelle

Contrabasse

misterioso
mp

p

sul pont.

6

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

sul pont.

p

mp

p

9

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

12

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

poco rit.

a tempo

più p

VI. S. 16 *poco a poco détaché* *rubato* *a tempo*

6 6 5 *poco a poco cresc. -*

VI. I *simile* *pp*

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

VI. S. 19 *8va*

6

VI. I *p* *mp*

VI. II *simile* *p* *mp* *simile*

Alt. *mp*

Vlc.

Cb.

4^{va} - - - - -

21

VI. S. *mf* *f* *mf* *ord. sul G con calor a tempo*

VI. I *mf* *mf* *ord. sul G*

VI. II *mf* *mf* *ord. sul G*

Alt. *mf* *mf* *ord. sul G*

Vlc. *mf* *simile* *mf* *ord.*

Cb. *mf* *sul pont.* *ord. con calor* *mf* *mp*

f *mf* *mp*

26

VI. S. *mp* *sul G*

VI. I *mp* *mp*

VI. II *mp* *mp*

Alt. *mp* *mp*

Vlc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

32

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

mf

p

mf

p

pizz.

arco

fz

pizz.

arco

fz

p

36

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

intenso

mf

intenso

mf

intenso

le contrechant en dehors

f

intenso

pizz.

mf

39

VI. S. *mp*

VI. I *p*

VI. II *p*

Alt. *p*

Vlc. *intenso mp*

Cb. *arco intenso mp*

42

VI. S. *più p*

VI. I *più p*

VI. II *più p*

Alt. *più p*

Vlc. *pizz. arco più p*

Cb. *pizz. arco più p*

flautando mp

ord. p

46

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt. *flautando* *mp* *ord.* *p*

Vlc. *flautando* *mp* *ord.* *p*

Cb. *p*

49

VI. S. *poco rit.* *a tempo* *sf* *mp* *p* *mp* *p*

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Alt. *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

53

rubato *a tempo* *rubato* *a tempo*

5

5

VI. S. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *cresc.* *mf*

VI. I *p* *mp*

VI. II *p* *mp*

Alt. *p* *mp*

Vlc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

pizz. *3* *3* *3* *3* *3*

59

rubato *a tempo*

5

7

VI. S. *f* *intenso* *pp*

VI. I *mf* *intenso* *pp*

VI. II *mf* *intenso* *pp*

Alt. *mf* *intenso* *pp*

Vlc. *mf* *pp* *arco*

Cb. *mf* *pp* *arco*

3 *3* *3*

63

VI. S. *mf*

VI. I *p* simile

VI. II *p* simile

Alt. *p* simile

Vlc. *p* simile

Cb.

66

VI. S. *poco a poco cresc.* *f*

VI. I *poco a poco cresc.* *mf*

VI. II *poco a poco cresc.* *mf*

Alt. *poco a poco cresc.* *mf*

Vlc. *poco a poco cresc.* *mf*

Cb.

69

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

cantando

mp

72

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

caloroso

mp

p

fp

fp

fp

fp

fp

fp

77 *flautando*

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

flautando

flautando

flautando

flautando

sul pont.

p

sul pont.

p

81

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

ord.

mp

sul pont.

p

sul pont.

p

mp

84

VI. S. *mf*

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb. *mf*

86

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

rubato
détaché

a tempo

88

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

p

ord.

mp

ord.

mp

ord.

mp

ord.

mp

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

94

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

p

#

#

#

#

#

Quatre saisons

IV

Printemps

♩ = 132

Jean-Christophe Rosaz

Violon solo

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

fp

p

Citation d'un thème folklorique lituanien "Tu, manu seserele" rendu célèbre par l'emploi qu'en fait Stravinsky dans Le sacre du printemps.

6

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

p

10

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

dim.

mp dim.

14

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

librement

a tempo

pizz.

p

p

* citation du thème folklorique lituanien "Tu, manu seserele"

19

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

mp

mp

simile

22

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

pizz.

simile

arco

mf

25

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

f

pizz.

cresc.

f

f

f

f

28

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

simile

f

30

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

arco

mf

33

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

pizz.

p

arco

mf

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

37

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

arco

p

fp

39

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

mf

mp

fp

p

41

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

p

p

fp

p

p

43

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

caloroso

f

mf

mp

mp

mp

fp

fp

p

p

mp

mp

[illegible][illegible]

58

VI. S. *poco a poco cresc.*

VI. I *poco a poco cresc.*

VI. II *poco a poco cresc.*

Alt. *aérien*
p *poco a poco cresc.*

Vlc. *poco a poco cresc.*

Cb. *aérien*
p *poco a poco cresc.*

62

VI. S. *mf* *dim.*

VI. I *mf* *dim.*

VI. II *mf* *dim.*

Alt. *mf* *dim.*

Vlc. *mf* *dim.*

Cb. *mf* *dim.*

67

VI. S. *mf* *mp* *p* *a tempo* pizz.

VI. I *mf* *mp* *p* pizz.

VI. II *mf* *mp*

Alt. *mf* *mp*

Vlc. *mf* *mp* *mp* *p* *p* *p* *p*

Cb. *mf* *mp* *mp* *p* *p* *p* *p*

73

VI. S. *p* *pizz.* *p*

VI. I. *p* *pizz.* *p*

VI. II. *p* *pizz.* *p*

Alt. *p* *pizz.* *p*

Vlc. *p* *pizz.* *p* *simile*

Cb. *p* *pizz.* *p* *simile*

76

VI. S. *poco a poco cresc.*

VI. I *poco a poco cresc.*

VI. II *poco a poco cresc.*

Alt. *poco a poco cresc.*

Vlc. *poco a poco cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

79

VI. S. *arco* *mf* *f* *espress.*

VI. I *f*

VI. II *f*

Alt. *f*

Vlc. *f* *simile*

Cb. *f*

82

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

mp

mf

arco

arco

arco

85

VI. S.

VI. I.

VI. II.

Alt.

Vlc.

Cb.

p

mf

p

mf

p

mf

interrogatif

interrogatif

interrogatif

interrogatif

arco

90 *con nostalgia*

VI. S. *mp* *sostenuto*

VI. I *p* *sostenuto*

VI. II *p* *sostenuto*

Alt. *p* *sostenuto*

Vlc. *p* *con nostalgia* *simile* *sostenuto*

Cb. *p*

96 *poco rit.* *a tempo*

VI. S. *pp* *cresc.*

VI. I *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

VI. II *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

Alt. *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

Vlc. *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

Cb. *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

*rubato**a tempo*

101

VI. S. *mf* *pp*

VI. I *mf* *pp*

VI. II *mf* *pp*

Alt. *mf* *pp*

Vlc. *mf* *pp* pizz. arco *mf*

Cb. *mf* *p* pizz. *p*

105

VI. S. *f*

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Alt. *f*

Vlc. simile *f* pizz. *mf*

Cb. *f* *mf*

111 $\text{♩} = 100$ *poco più lento*

VI. S. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Alt. *p*

Vlc. *mp* *p*

Cb. *mp*

117 $\text{♩} = 132$

VI. S. *mf* *p* *pp*

VI. I *mf* *pizz.* *arco* *pp*

VI. II *mf* *p* *pp*

Alt. *mf* *p* *pp*

Vlc. *mp* *mf* *pizz.* *arco* *pp*

Cb. *p*

123

VI. S. *cresc.*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb.

128

VI. S. *f* 7

VI. I. *f* pizz.

VI. II. *f* 7 pizz.

Alt. *f* 7 pizz.

Vlc. *f* 7 pizz.

Cb. *f* arco 7 pizz.

131

VI. S. *p subito* *cresc.* *f*

VI. I *p subito* *cresc.* *f*

VI. II *p subito* *cresc.* *f*

Alt. *p subito* *cresc.* *f*

Vlc. *p subito* *cresc.* *f*

Cb.

134

VI. S. *poco a poco dim.*

VI. I *poco a poco dim.*

VI. II *poco a poco dim.*

Alt. *poco a poco dim.*

Vlc. *poco a poco dim.*

Cb.

138

VI. S. *sf* *mf* *dim.* *p*

VI. I *arco* *sf* *mf* *dim.* *p*

VI. II *arco* *sf* *mf* *dim.* *p*

Alt. *arco* *sf* *mf* *dim.* *p*

Vlc. *sf*

Cb. *f*

143

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc. *pizz.* *arco*

Cb. *arco* *pizz.* *arco*

p

150

VI. S.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pizz.

arco sul pont. indistinct

pizz.

arco sul pont. indistinct