



L'étiviolaïse

A little fantasy for viola

Jean-Christophe Rosaz

L'étiviolaïse

A little fantasy for viola

Jean-Christophe Rosaz

♩ = 104

Alto

p *mp* *Gliss. lento*

6 *molto espress.* *pizz.* *libre arco*

12 *liberamente* *mf*

15

dans ce passage ainsi que sa reprise variée mesure 38, à propos des nuances, plusieurs chemins sont possibles laissés à la liberté de l'interprete

17

19

22 *p* *sempre simile* *a tempo* *♩ = 72* *3 caloroso* *sul G* *mp*

28 *tranquillo* *p* *poco a poco molto rit. -----*

32 *molto espress.* *poco a poco* *f*

$\text{♩} = 104$ *sognando prima esitando* *simile*

38 *p*

40

43

46 *a tempo* *pizz.* *mp* *poco rit. - - -*

51 *arco* *tendre* $\text{♩} = 72$ *molto espress.* *mf*

57 *più dolce* *più chiaro* *poco rit.* *p* *3* *3* *près du chevalet*

62 *a tempo* *pizz.* *mf* *mp*

66 $\text{♩} = \text{♩}$ *sempre* *simile* *più p*

71 $\text{♩} = 104$ *p*

76 *mp* *Gliss.* *mf* *tr* *tr* *tr* *mp*

81 *8va* *p* *sf* *mp* *dim. - - -* $\text{♩} = 72$ *Etiveau, july 2024*