



L'étiviolaïse

A little fantasy, version for violin

Jean-Christophe Rosaz

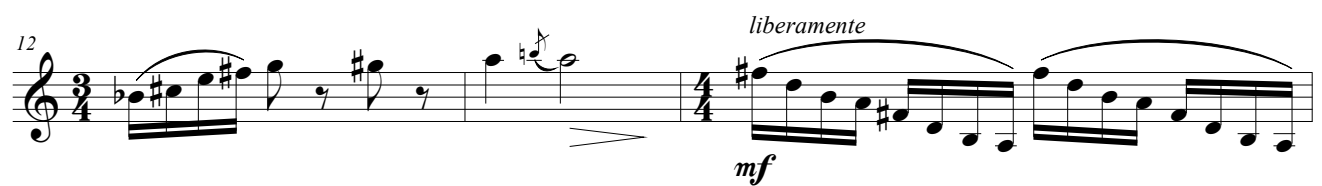
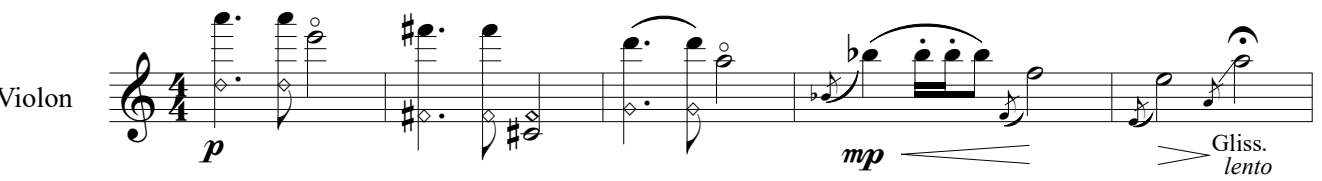
L'étiviolaise

A little fantasy, version for violiin

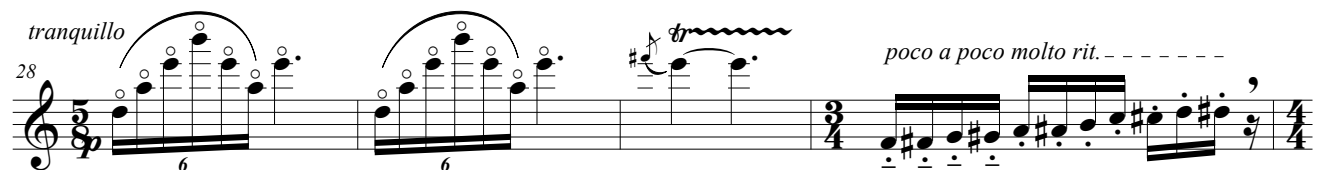
♩ = 104

Jean-Christophe Rosaz

Violon



dans ce passage ainsi que sa reprise variée mesure 38, à propos des nuances, plusieurs chemins sont possibles laissés à la liberté de l'interprete



Etiviolaise: nom donné aux habitantes d'Etiveau, hameau de la Bourgogne

32 $\text{♩} = 72$ *molto espress.* *poco a poco*

mp *f*

38 $\text{♩} = 104$ *sognando prima esitando* *simile*

p

40

42

44 *a tempo* *pizz.* *mp*

48 *poco rit.* *arco* *tendre*

53 $\text{♩} = 72$ *molto espress.* *più dolce più chiaro*

mf

59 *près du chevalet* *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *mf* *mp*

64 $\text{♩} = \text{♩}$ *sempre* *simile*

mp

68

più p

$\text{♩} = 104$

73

p

mp

Gliss.

78

tr

tr

mf

mp

6

6

6

6

82

p

sf

mp

dim.

$\text{♩} = 72$

8va-----