



MISSA BREVISSIMA

KYRIE
with organ

AGNUS
a cappella

music: Jean-Christophe ROSAZ

MISSA BREVISSIMA

2

KYRIE

Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 54 *supplicante*

Soprano 1 *p* Ky - ri-e, Ky - ri - e e - le-i - son; e - le - i -

Soprano 2

Alto 1

Alto 2 *p* Ky - ri-e, Ky - ri - e e - le-i-son; Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

Orgue *p*

S1 *mf* - son, e - le - i-son. Ky - ri-e, Ky - ri-

S2

A1

A2 *cupo* *mf* e, e - le - i - son. Ky - ri-ee - le - i - son, Ky - ri-e

Orgue

détendre - - - , $\bullet = 60$ *un peu plus allant*

10

S1 *e,* *e - le - i - son.* *p* *Chris - te,* *Chris - te,* *Chris - te!*

S2 *p* *Chris-te,* *Chris-te,*

A1 *p* *Chris-te*

A2 *Ky - ri-e e - le - i - son,* *p* *Chris-te, e - le - i - son,* *Chris-te e - le - i - son.* *Chris-*

10 $\bullet = 60$

p

14

S1 *p* *Chris - te!_____* *Chris - te!_____*

S2 *mf* *E -*

più presente

A1 *e - le - i - son.* *p* *Chris-te* *e - le - i - son.* *Chris-te*

A2 *te e - le - i - son!* *p* *Chris - te e - le - i - son.* *Chris -*

14

18 *a tempo* ♩ = 54

p sub *mp* *tr*

S1 *mf* E - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e -

S2 le - i - son, *p* e - le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-

A1 *mf* e - le - i-son! *p sub* e - le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri e, Ky - ri-

A2 *mf* te e - le - i-son, *p sub* e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

18

poco più p

22

S1 le - i-son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

S2 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A1 e e - le - i-son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A2 e - le - i-son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

22

crescendo poco a poco

26 *mp* *mp* *p*

S1 son. Chris - te! Chris - te! Chris - te

S2 son. *mp* Chris-te! *mp* Chris - te

A1 son, *p* e-le - i - son, *p* Chris - te e - le - i - son,

A2 son. *pp* *mp* Chris - te! *mp* Chris-te e - le - i -

26

diminuendo poco a poco

29

S1 e - le - i - son! E le i son! E le - i -

S2 e - le - i - son! E - le - i - son! E - le - i -

A1 e - le - i - son! E - le - i - son! E le - i -

A2 son! E le i son! E le - i -

29

3 Soli
altri

poco rit. A tempo

Solo ad lib.

poco rit.

41

S1 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

S2 lei - son, ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - i - son! e - le - i - son, ky - ri - e!

A1 lei - son, ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son! div. Ky - ri - e!

A2 lei - son, ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son!

45

S1 *niente* Chris - te e - le - i - son, Chris te e - le - i - son!

S2 *niente* Chris-te e - lei - son, e - le - i - son. Chris - te!

A1 *niente* Chris-te, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son!

A2 *niente* Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son!

45

ppp

Solo 1
en dehors

**Tutti (ossia: mes. 50: Groupe 1
mes. 51: Groupe 2)**

*un eco
più interiore* **pp**

S1
pp Ky - ri - e e - le - i - son!
mf Ky-ri-e e-le - i - son!
p Ky-ri-e e-le - i - son!

S2
pp Ky - ri - e e - le - i - son!
mf Ky-ri-e e-le - i - son!
p Ky-ri-e e-le - i - son!

A1
pp Ky - ri - e e - le - i - son!
mf Ky - ri - e
p e - le - i - son!

A2
pp Ky - ri - e e - le - i - son!
mf Ky-ri-e e-le - i - son!
p Ky-ri-e e-le - i - son!

leggero
pp
mf
p

intenso -----

Tutti

S1
mp Chris - te e - le - i - son!
p Chris - te, Chris - te e - le -

S2
mp Chris - te e-le - i - son!
p

A1
mp Chris-te e - le - i - son!
p

A2
mp Chris - te e - le - i - son!
p Ky-ri - e, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri -

leggero
mp
p

56

S1 *i - son, e - le i-son.*
mp sonoro

S2

A1 *cupo*
p Ky - ri-ee - le - i -

A2 *e e - le - i - son, ky - ri - e e - le i-son.*

dans une grande fluidité

61

S1 *p* Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i-son!

S2 *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son! *p* Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - i -

A1 *mf* son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son! *p* Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - i -

A2 *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i-son!

ancora più dolce

65

S1 Ky - ri - e e - le - i son, — ky - ri - e!

S2 son! Ky - ri - e e le - i - son, — ky - ri - e!

A1 *leggero e ritmico* son! Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e! Chris te e - le - i - son, —

A2 *leggero e ritmico* Ky - ri - e, e - le - i - son, ky - ri - e! Chris - te e - le - i -

mp *p*

* c.f. les hoquets dans la musique des messes de G. de Machaut.

più presente e poco a poco crescendo

68

S1 *p dolce* Chris - te, Chris-te e le - i - son! *mp* Ky - ri-e, Chris - te!

S2 *p dolce* Chris-teChris-te Chris-tee - le - i - son! *mp* Ky - ri-e, — Chris - te! enchaîner avec fluidité

A1 — e - le - i - son, e le - i - son! *mf* Ky - ri-e e-le-i-son, —

A2 son, e - le - i - son, e - le - i - son! *mf* Ky - ri-e e-le-i-

large

mp Ky - ri-e e - le - i-son, *mf* ky - ri-e e - le - i - son! E - le - i -

mp Ky - ri-e e - le - i-son, *mf* ky - ri-e e - le - i - son! E - le - i -

mf deciso — e - le - i-son! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i -

mf deciso son, e - le - i-son! Ky - ri - e e - le - i - son! E - le - i -

72

imperceptible

pp son, e - le - i - son! Chris te, —

pp son, e - le - i - son! Chris-te, — Chris-

pp son, e - le - i - son! son, e - le - i - son! Chris te, — Chris-te

76

crescendo poco a poco *il tempo sospeso* **A tempo** *ritmico*

81

S1 Chris — te, Chris - te! E - le - i - son! *pp mormorato* E - le - i - son!

S2 — Chris-te e - le - i - son! E - le - i - son! *pp mormorato* E - le - i - son!

A1 - te e - le - i - son! E - le - i - son! *pp mormorato* E - le - i - son!

A2 e - le - i - son! E - le - i - son! *pp mormorato* E - le - i - son!

81

en parvenant...

85

S1 *sfp* Chris-te *sfp* e - le-i-son, e - le - i - son! *pp* E - le - i - son!

S2 *sfp* Chris-te, *sfp* Chris - te, *sfp* Chris-tee le - i - son!

A1 *sfp* Chris - te *sfp* e - le - i - son, Chris - te!

A2 *sfp* Chris - te, *sfp* Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son! *pp*

85

bien dessiné

f

♩ = 72 ... *au-dessus s'élevant sans fin...*

13

89 *div.* en dehors *pp* Chris - te e - le - i - son! *pp* *legato* 3 3 simile A... *ppp* A... *ppp* A... *p* en dehors Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

p dolce

91 son. E - le - i - son! Chris - te e - le - i - son! *pp* *legato* 3 3 simile A... *ppp* A... *ppp* A... *p* en dehors Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

espressivo

*il tempo s'allunga**perdendosi nella risonanza...*

94 son! (son!) ky - ri - e e - le - i - son! uni. son! son! son!

94

durée: environ 6'30"

Disposition du Choeur:

A1 A2

S1

S2

Chef