

# Intrada

Viola de gambe

seul(e) à entrer en scène

♩ = 96

Psalm 49, 77 & 78 extracts  
Music: Jean-Christophe ROSAZ

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a rest for one measure, followed by a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2. The second staff starts with a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2, followed by a triplet of eighth notes (G2, F2, E2), a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2. The third staff begins with a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2, followed by a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2. The fourth staff starts with a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2, followed by a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2. The fifth staff begins with a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2, followed by a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2. The sixth staff starts with a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2, followed by a half note G2, a half note F2, and a quarter note G2.

1

*p*

6

10

13

*poco a poco*

18

*sempre simile*

25

*pizz.*

L.V.

arco

# Liberatio psalmus

Text: Psalms' extracts  
Music: Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 54 **Inflexibile**

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Mezzo-Soprano 1, Mezzo-Soprano 2, Mezzo-Soprano 3, Mezzo-Soprano 4, and Alto. The instrumental part is for Viola da Gamba. The music is in 3/8 time and begins with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Inflexibile' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The dynamic is 'p poco marcato'. The lyrics are: 'Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,'. The Viola da Gamba part includes markings for 'pizz.' and 'arco'.

Soprano 1  
*p poco marcato*  
Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Soprano 2  
*p poco marcato*  
Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Soprano 3  
*p poco marcato*  
Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Mezzo-Soprano 1  
*p poco marcato*  
Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Viola de Gambe  
*p*  
pizz. arco pizz. arco

Mezzo-Soprano 2  
*p poco marcato*  
Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Mezzo-Soprano 3  
*p poco marcato*  
Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Mezzo-Soprano 4  
*p poco marcato*  
Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Alto  
*p poco marcato*  
Tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra-di - ta sum et non e - gre-die - bar,

*poco a poco crescendo - -*

S 1  
tra - di - ta sum et non e - gre - die - bar, et non e - gre - die... tra - di - ta - sum

S 2  
tra - di - ta sum et non e - gre - die - bar, et non e - gre - die... tra - di - ta - sum

S 3  
tra - di - ta sum et non e - gre - die - bar, et non e - gre - die... tra - di - ta sum

MS 1  
tra - di - ta sum et non e - gre - die - bar, et non e - gre - die... tra - di - ta sum

VdG.  
pizz. arco pizz. *poco a poco crescendo -*

MS 2  
tra - di - ta sum et non e - gre - die... tra - di - ta sum et non e - gre - die - bar, tra -

MS 3  
tra - di - ta sum et non e - gre - die... tra - di - ta sum et non e - gre - die - bar, tra -

MS 4  
tra - di - ta sum et non e - gre - die... tra - di - ta sum et non e - gre - die - bar, tra -

A  
tra - di - ta sum et non e - gre - die... tra - di - ta sum et non e - gre - die - bar, tra -

12

S 1  
non e - gre - die - bar, tra - di - gre - ta, tra - di - ta sum, non e - gre - die -

S 2  
non e - gre - die - bar, tra - di - gre - ta, tra - di - ta sum, non e - gre - die -

S 3  
non e - gre - die - bar, tra - di - gre - ta, tra - di - ta sum, non e - gre - die -

MS 1  
non e - gre - die - bar, tra - di - gre - ta, tra - di - ta sum, non e - gre - die -

VdG. 12 arco pizz. Gliss.

12

MS 2  
di - ta, tra - di - ta sum non e - gre - die - bar, non,

MS 3  
di - ta, tra - di - ta sum non e - gre - die - bar, non,

MS 4  
di - ta, tra - di - ta sum non e - gre - die - bar, non,

A  
di - ta, tra - di - ta sum non e - gre - die - bar, non,

16

S 1  
bar, non, tra - di - ta sum,

S 2  
bar, non, tra - di - ta sum,

S 3  
bar, non, tra - di - ta

MS 1  
bar, non, tra - di - ta sum,

---

VdG.  
16 arco

MS 2  
tra - di - ta sum, non e - gre - die - bar, tra - di - ta sum,

MS 3  
tra - di - ta sum, non e - gre - die - bar, tra - di - ta sum,

MS 4  
tra - di - ta sum, non e - gre - die - bar, tra - di - ta sum,

A  
tra - di - ta sum, non e - gre - die - bar, tra - di - ta

18 *f* *rit.*

S 1 non e - gre-die-bar, non!

S 2 non e - gre-die-bar, non, non e - gre - die - bar, non!

S 3 sum, non e - gre-die - bar, non!

MS 1 non e... non e - gre - die - bar, non e - gre - die - bar, non!

VdG. *f*

MS 2 non e... non e - gre - die - bar, non e - gre - die - bar, non!

MS 3 *f* non e - gre-die-bar, non, non e - gre - die - bar, non!

MS 4 *f* non e - gre-die-bar, non, non!

A sum, non e - gre-die - bar, non!

*a tempo*

21 *mf*

S 1 no - ti me - i sunt te - ne - brae te - ne - brae

S 2 no - ti me - i sunt te - ne - brae te - ne - brae

S 3 te - ne - brae

MS 1 no-ti me - i sunt te - ne - brae te - ne - brae

VdG. 21 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *Gliss.*

MS 2 *mf* no - ti me - i sunt te - ne - brae te - ne - brae

MS 3 *mf* no-ti me - i sunt te - ne - brae te - ne - brae

MS 4 *mf* te - ne - brae

A *mf* no - ti me - i sunt te - ne - brae te - ne - brae

28 *mp*  
 S 1 no - ti me - i sunt te - ne - brae

*p*  
 S 2 no - ti me - i sunt te - ne - brae

*mp*  
 S 3 no - ti me - i sunt te - ne - brae

*p*  
 MS 1 no - ti me - i sunt te - ne - brae no-ti me-

28 *p*  
 VdG.

28 *p*  
 MS 2 no - ti me - i sunt te - ne - brae

*p*  
 MS 3 no - ti me - i sunt te - ne - brae no-ti me-

*mp*  
 MS 4 no - ti me - i sunt te - ne - brae

*mp*  
 A no - ti me - i sunt te - ne - brae



$\text{♩} = 54$  **Inflexibile**

40 *p poco marcato*

S 1 Tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar,

S 2 Tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar,

S 3 Tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar,

MS 1 Tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar,

VdG. 40 pizz. arco pizz. arco

*p*

MS 2 40 *p poco marcato*

MS 3 *p poco marcato*

MS 4 *p poco marcato*

A *p poco marcato*

Tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar,

Tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar,

*poco a poco crescendo* -----

46

S 1  
tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, et non e - gre-die... tra - di - ta sum non e - gre - die-

S 2  
tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, et non e - gre-die... tra - di - ta sum non e - gre-die -

S 3  
tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, et non e - gre-die... tra - di - ta sum non e - gre - die -

MS 1  
tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, et non e - gre-die... tra - di - ta sum non e - gre - die -

VdG.

46 *pizz.* *arco* *pizz.* *poco a poco crescendo* -----

46

MS 2  
tra - di - ta sum et non e - gre-die... tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta,

MS 3  
tra - di - ta sum et non e - gre-die... tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta,

MS 4  
tra - di - ta sum et non e - gre-die... tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta,

A  
tra - di - ta sum et non e - gre-die... tra - di - ta sum et non e - gre-die - bar, tra - di - ta,

52

S 1  
bar, tra - di - ta, tra-di-ta sum, non e-gre-die - bar, non,

S 2  
bar, tra - di - ta, tra-di-ta sum, non e-gre-die - bar, non,

S 3  
bar, tra - di - ta, tra-di-ta sum, non e-gre-die - bar, non,

MS 1  
bar, tra - di - ta, tra-di-ta sum, non e-gre-die - bar, non,

VdG.  
arco  
52  
pizz.  
Gliss.

MS 2  
52  
tra - di - ta sum non e - gre - die - bar, non, tra - di - ta sum, non e - gre - die -

MS 3  
tra - di - ta sum non e - gre - die - bar, non, tra - di - ta sum, non e - gre - die -

MS 4  
tra - di - ta sum non e - gre - die - bar, non, tra - di - ta sum, non e - gre - die -

A  
tra - di - ta sum non e - gre - die - bar, non, tra - di - ta sum, non e - gre - die -

56

S 1 tra - di - ta sum, non e - gre-die-bar, *f*

S 2 tra - di - ta sum, non e - gre-die-bar, *f*

S 3 tra - di - ta sum, non e - gre-die -

MS 1 tra - di - ta sum, non e... non e - gre - die -

VdG. 56 arco *f*

MS 2 bar, tra - di - ta sum, non e... non e - gre - die - *f*

MS 3 bar, tra - di - ta sum, non e - gre-die-bar, *f*

MS 4 bar, tra - di - ta sum, non e - gre-die-bar, *f*

A bar, tra - di - ta sum, non e - gre-die - *f*

58 *rit.* *a tempo*

S 1 non! et di - xi

S 2 non, non e - gre - die - bar, non! et di - xi

S 3 bar, non! et di - xi

MS 1 bar, non e - gre - die - bar, non! et di - xi

VdG. 58

MS 2 bar, non e - gre - die - bar, non! et di - xi

MS 3 non, non e - gre - die - bar, non! et di - xi

MS 4 non, non! et di - xi

A bar, non! et di - xi

♩ = 124 *più animato*

62

S 1

S 2

S 3

MS 1

VdG.

MS 2

MS 3

MS 4

A

*mp* > >

Ah!

*mp* > >

Ah!

*p*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

quis da-bit mi-hi pin - nas Ah! si-cut co - lum -

quis da-bit mi-hi pin - nas Ah! si-cut co - lum - ba -

quis da-bit mi-hi pin - nas Ah! si-cut co - lum - ba - e

quis da-bit mi-hi pin - nas Ah! si-cut co - lum - ba - e

65 *mf* *leggiero*

S 1 si - cut co - lum - ba - e

S 2

S 3 Ah! Ah!

MS 1 Ah! Ah!

VdG. *mf*

MS 2 ba - e Ah! si - cut co - lum -

MS 3 e Ah! si - cut co - lum - ba -

MS 4 Ah! si - cut co - lum - ba - e

A Ah! si - cut co - lum - ba - e

67

S 1

S 2 *mp* *leggiero* et vo - la - bo

S 3 co - lum - ba - e vo - la - bo

MS 1 Ah! Ah! Ah!

VdG. *mp*

MS 2 ba - e Ah! quis da-bit mi-hi pin - nas Ah!

MS 3 e Ah! quis da-bit mi-hi pin - nas Ah!

MS 4 Ah! quis da-bit mi-hi pin - nas Ah!

A Ah! quis da-bit mi-hi pin - nas Ah!

70

S 1 et vo - la - bo *più dolce* vo - la - bo *mf* et re - qui - es -

S 2 vo - la - bo *più dolce* et re - qui - es - *mf*

S 3 *Ah!* *più dolce* et re - qui - es - *mf*

MS 1 *Ah!* et re - qui - es - *mf*

VdG. *p* *mf*

70

MS 2 *più dolce* vo - la - bo Ah! et re - qui - es - *mf*

MS 3 *più dolce* vo - la - bo Ah! et re - qui - es - *mf*

MS 4 *più dolce* vo - la - bo Ah! et re - qui - es - *mf*

A *più dolce* vo - la - bo Ah! et re - qui - es - *mf*

73 *più dolce*

S 1 cam re - qui - es - cam re - qui - es -

S 2 *mp legato* cam Ah!

S 3 *mp legato* cam Ah!

MS 1 *mp legato* cam Ah!

VdG. *mp* *più dolce*

MS 2 *mp legato* cam Ah!

MS 3 *mp legato* cam Ah!

MS 4 *mp* *legato* cam Ah!

A *più dolce* cam re - qui - es - cam re - qui - es -

76

S 1

S 2

S 3

MS 1

VdG.

MS 2

MS 3

MS 4

A

cam

sul pont.

cam

This musical score page, numbered 19, is titled "Liberatio psalmus". It features a multi-staff arrangement. The vocal parts include Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Soprano 3 (S 3), and Alto (A). The instrumental parts consist of a String Quartet (MS 1, MS 2, MS 3, MS 4) and a Double Bass (VdG.). The score begins at measure 76. The vocal parts have lyrics "cam" and "sul pont." written below them. The string parts feature complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. The double bass part includes a section marked "sul pont." with a key signature change to two sharps. The page concludes with a double bar line and a common time signature.

♩ = 54

♩ = ♪

78

S 1

S 2

S 3

MS 1

VdG.

78 *pizz. arco* *pizz.* *arco* *pizz. arco*

*p*

MS 2

*pp supplicante*

E - duc de cus - to - di - a a - ni - mam me - am

MS 3

*pp supplicante*

E - duc de cus - to - di - a a - ni - mam me - am

MS 4

*pp supplicante*

E - duc de cus - to - di - a a - ni - mam me - am

A

*pp supplicante*

E - duc de cus - to - di - a a - ni - mam me - am

82 *rubato* *a tempo*

S 1 *p* Ec - ce

S 2 *p* Ec - ce

S 3 *p* Ec - ce

MS 1 *p* Ec - ce

VdG. *pizz.* *arco* *pizz. arco* *mp*

Gliss.  
ossia: la †

MS 2

MS 3

MS 4

A

84

S 1 *mf* *più p* *a tempo* *crescendo* -----  
 e - lon - ga - bo fu - giens fu - giens

S 2 *mf* *più p*  
 e - lon - ga - bo fu - giens Ah!

S 3 *mf* *più p*  
 e - lon - ga - bo fu - giens Ah!

MS 1 *mf* *più p*  
 e - lon - ga - bo fu - giens fu - giens

VdG. *pizz.* *arco* *f* *più p* *mp* *crescendo* -----  
 84

MS 2

MS 3

MS 4 *mp*  
 e - ri - pu - is - ti

A *mp*  
 Quo - ni - am e - ri -

90

S 1 et pe - des me - os de

S 2 de mor - te et pe - des me - os de

S 3 me - am de mor - te et pe - des me - os de

MS 1 a - ni - mam me - am de mor - te et pe - des me - os de

VdG. *cantando*

90 *dim.---*

90 *mp* *più p* respiration ad lib.

MS 2 me - am a - ni - mam Ah!

MS 3 *mp* *più p* respiration ad lib.

MS 3 a - ni - mam me - am Ah!

MS 4 *più p* respiration ad lib.

MS 4 a - ni - mam me - am

A *più p* respiration ad lib.

A pu - is - ti a - ni - mam

94

S 1 *mf*  
lap - su ut am - bu - lem

S 2 *mp*  
lap - su ut am - bu - lem

S 3 *mp*  
lap - su ut am - bu - lem

MS 1 *mp*  
lap - su ut am - bu - lem

VdG. 94

MS 2 *espress.* *mp*  
ut am - bu -

MS 3 *espress.* *mp*  
ut am - bu -

MS 4 *espress.* *mp*  
ut am - bu -

A *espress.* *mp*  
ut am - bu -

97 *f*  
S 1 co - ram De - - - o

97 *f*  
S 2 co - ram De - - - o

97 *f*  
S 3 co - ram De - - - o

97 *f*  
MS 1 co - ram De - - - o

97 *f*  
VdG. *f* *mf*

97 *f*  
MS 2 lem co - ram De - o

97 *f*  
MS 3 lem co - ram De - o

97 *f*  
MS 4 lem co - ram De - o

97 *f*  
A lem co - ram De - o

99 *mp* *mf* *a tempo* *più dolce* *mf*

S 1 De - o in lu - mi - ne vi - ven - ti -

S 2 De - o in lu - mi - ne vi - ven - ti -

S 3 am - bu - lem in lu - mi - ne vi - ven - ti -

MS 1 am - bu - lem in lu - mi - ne vi - ven - ti -

VdG. *mp* *mf* *più dolce* *mf*

MS 2 am - bu - lem in lu - mi - ne vi - ven - ti -

MS 3 am - bu - lem in lu - mi - ne vi - ven - ti -

MS 4 De - o in lu - mi - ne vi - ven - ti -

A De - o in lu - mi - ne vi - ven - ti -

104 *mp* *dim.*-----

S 1  
um in lu - mi - ne vi - ven - ti - um

S 2  
um in lu - mi - ne vi - ven - ti - um

S 3  
um in lu - mi - ne vi - ven - ti - um

MS 1  
um in lu - mi - ne vi - ven - ti - um

VdG.  
104 *mp* *dim.*-----  
6

MS 2  
um in lu - mi - ne vi - ven - ti - um

MS 3  
um in lu - mi - ne vi - ven - ti - um

MS 4  
um in lu - mi - ne vi - ven - ti - um

A  
um in lu - mi - ne vi - ven - ti - um

$\text{♩} = 132$  *più animato*

109 *mf*

S 1 Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis cir - cum - da - bis

S 2 *mf* Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis cir - cum -

S 3 *mf* Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis cir -

MS 1 *mf* Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis

VdG. 109 *mp* <

MS 2 109 *mf* Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa -

MS 3 *mf* Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu -

MS 4 *mf* Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis

A *mf* Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis

114 *dim.*

S 1  
me sa - lu - tis

S 2  
da - bis me sa - lu - tis

S 3  
cum - da - bis me sa - lu - tis

MS 1  
cir - cum - da - bis me

VdG.  
114 *mf*

MS 2  
lu - tis cir - cum - da - bis me

MS 3  
tis cir - cum - da - bis me *mf* Ex - sul -

MS 4  
cir - cum - da - bis me sa - lu - tis *mf* Ex - sul - ta - ti -

A  
cir - cum - da - bis me sa - lu - tis *mf* Ex - sul - ta - ti - o - ni -

119 *mf*

S 1  
Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis cir - cum - da - bis

S 2  
*mf*  
Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis cir - cum -

S 3  
*mf*  
Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis cir -

MS 1  
*mf*  
Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis

VdG.  
119 *tr*

MS 2  
119 *mf*  
Ex - sul - ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis cir - cum - da - bis

MS 3  
ta - ti - o - ni - bus sa - lu - tis cir - cum - da - bis me

MS 4  
o - ni - bus sa - lu - tis cir - cum - da - bis me

A  
bus sa - lu - tis cir - cum - da - bis me sa -



$\text{♩} = 96$  *precioso* *poco a poco crescendo*

126

S 1  
Fi - li - ae re - gum in pre - ti - o - sis tu - is Fi - li - ae re - gum

S 2  
Fi - li - ae re - gum in pre - ti - o - sis tu - is Fi - li - ae re - gum

S 3  
Fi - li - ae re - gum in pre - ti - o - sis tu - is Fi - li - ae re - gum

MS 1  
Fi - li - ae re - gum in pre - ti - o - sis tu - is Fi - li - ae re - gum

VdG.  
126 *pizz.* L.V. *arco* *pizz.* *arco* L.V.

MS 2  
Fi - li - ae re - gum in pre - ti - o - sis tu - is Fi - li - ae re - gum

MS 3  
Fi - li - ae re - gum in pre - ti - o - sis tu - is Fi - li - ae re - gum

MS 4  
Fi - li - ae re - gum in pre - ti - o - sis tu - is Fi - li - ae re - gum

A  
Fi - li - ae re - gum in pre - ti - o - sis tu - is Fi - li - ae re - gum

*poco a poco crescendo*

126

132 *f cantando*

S 1 in pre-ti-o-sis tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris

S 2 in pre-ti-o-sis tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris

S 3 in pre-ti-o-sis tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris

MS 1 in pre-ti-o-sis tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris

VdG. 132 pizz. arco *f ossia: lié par 2*

MS 2 in pre-ti-o-sis tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris

MS 3 in pre-ti-o-sis tu - is as - ti - fit re - gi - na a dex - tris

MS 4 in pre-ti-o-sis tu - is as - ti - fit re - gi - na a dex - tris

A in pre-ti-o-sis tu - is as - ti - fit re - gi - na a dex - tris

137 *meno f*

S 1 tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris tu - is

S 2 tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris tu -

S 3 tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris

MS 1 tu - is as - ti - tit re - gi - na a

VdG. 137 *meno f* simile simile

MS 2 tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex -

MS 3 tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris tu -

MS 4 tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris tu - is

A tu - is as - ti - tit re - gi - na a dex - tris tu - is

141 *espress.* *mp*

S 1 or - na - ta a - u - ro ex O - phir, a - u - ro!

S 2 *espress.* *mp*  
is or - na - ta a - u - ro ex O - phir, a - u - ro!

S 3 *espress.* *mp*  
tu - is or - na - ta a - u - ro ex O - phir, a - u - ro!

MS 1 *espress.* *mp*  
dex - tris tu - is or - na - ta a - u - ro ex O - phir, a - u - ro!

VdG. 141 *mp* *pizz.* *sim.* L.V. L.V.

MS 2 *espress.* *mp*  
tris tu - is or - na - ta a - u - ro ex O - phir, a - u - ro!

MS 3 *espress.* *mp*  
is or - na - ta a - u - ro ex O - phir, a - u - ro!

MS 4 *espress.* *mp*  
or - na - ta a - u - ro ex O - phir, a - u - ro!

A *espress.* *mp*  
or - na - ta a - u - ro ex O - phir, a - u - ro!

147 *f*  
S 1 or-na - ta a - u - ro ex O - phir, a - - - u - - -  
S 2 or-na - ta a - u - ro ex O - phir, a - - - u - - -  
S 3 or-na - ta a - u - ro ex O - phir, a - - - u - - -  
MS 1 or-na - ta a - u - ro ex O - phir, a - - - u - - -  
VdG. arco  
147 *f* 6 6 sim. 6  
MS 2 or-na - ta a - u - ro ex O - phir, a - - - u - - -  
MS 3 or-na - ta a - u - ro ex O - phir, a - - - u - - -  
MS 4 or-na - ta a - u - ro ex O - phir, a - - - u - - -  
A or-na - ta a - u - ro ex O - phir, a - - - u - - -

150 *p* *lungo*

S 1 ro! Ah!

S 2 ro! Ah!

S 3 ro! Ah!

MS 1 ro! Ah!

150 *p* *lungo*

VdG. L.V. L.V.

MS 2 ro! Ah!

MS 3 ro! Ah!

MS 4 ro! Ah!

A ro! Ah!

durée: env. 5'20

