



© photo: Claudia Wollesen

Wave I

SATB a cappella

Jean-Christophe ROSAZ



Wave I

SATB a cappella

Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 60$

Ténor

Basse

p

Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de

Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de

[d] dolce, quasi [l] *as a sung indian scale*

6

S

A

T

B

p

p

Do de di do da do di de

Do de di do da do di de

da Do de di do da do di de di... Ah! Do de di do da do di de

da Do de di do da do di de di... Ah! Do de di do da do di de

11

S

A

T

B

do da di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de da Do de di do

do da di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de da Do de di do

do da di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de da Do de di do

do da di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de da Do de di do

Based on a pentatonic scale, a simple wave begins in the men voices and spreads to the women. Then the voices shift relative to each others in different games of mirror and imitation, until to express themselves vertically in pentatonic accords which create the resonances of the last bars as an echo of the beginning.

Wave I

poco a poco cresc. -----

16

S da do di de di... Ah! Do de di do da do di de da Do de di do

A da do di de di... Ah! Do de di do da do di de da Do de di do

T da do di de di... Ah! Do de di do da do di de do da di... —

B da do di de di... Ah! Do de di do da do di de do da di... —

21

S da do di de di... Ah! Do de di do da do di de do da di... — Do de di do

A da do di de di... Ah! Do de di do da do di de do da di... — Do de di do

T Do de di do da do di de do da di... — Ah! Do de di do da do di de da Do de di do

B Do de di do da do di de do da di... — Ah! Do de di do da do di de da Do de di do

27

S da do di de do da di... — Do de di do da do di de da Do de di do da do di de di... — Ah!

A da do di de do da di... — Do de di do da do di de da Do de di do da do di de di... — Ah!

T da do di de di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de do da di... — Ah!

B da do di de di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de do da di... — Ah!

33

S Do de di do da do di de da Do de di do da do di de di... Ah!

A Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de do da di... Ah!

T Do de di do da do di de da Do de di do da do di de di... Ah!

B Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de do da di...

38

S Do de di do da do di de di... Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de

A Do de di do da do di de da Ah! Do de di do

T Do de di do da do di de di... Do de di do da do di de do da di...

B Do de di do da do di de Ah!

poco a poco dim.-----

43

S da Do de di do da do di de di... Ah! Do de di do da do di

A da do di de da Do de di do da do di de di... Ah! Do de di do da do

T Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de do da di... Do de di

B Do de di do da do di de do da di... Do de di do da do di de do da di... Do de

48

S de Do de di do da do di de Ah! Do de di do da do di de do da di

A di de do da di... Do de di do da do di de do da di

T do da do di de Do de di do da do di de Ah! Do de di do da do di de

B di do da do di de do da di de Do de di do da do di de do da

53

S Do de di do da do di de do da di Ah! Do de di do da do di de *p*

A Do de di do da do di de do da di Ah! Do de di do *p*

T do da di... Do de di do da do di de do da di... Ah! Do de di do da do di de *p*

B di Do de di do da do di de do da di Ah! Do de di do *p*

cresc.

duration: circa 2'10

58

S Do de di do da do di de Do de di do da do di de do da di de di de do da di de di de... *Div. f* *dim.* *p*

A da do di de Do de di do Do de di do da do di de do da di de di de do da di de di de... *f* *p*

T Do de di do da do di de Do de di do da do di de do da di de di de do da di de di de... *Div. f* *p*

B da do di de Do de di do Do de di do da do di de do da di de di de do da di de di de... *f* *p*