

ESPRIT DES ORIGINES

Litanie de la Pentecôte

Auteur: CFC

Compositeur: J.C. Rosaz

♩ = 108 *hésitant, un peu retenu*

Clavier
(Réduction
Orchestre)

p

comme un balancement

legato

A 1 **Verset**

7 Solo

(8) 1) Es - prit des o - ri - gines qui pla - nais sur les eaux, — 2) Es-

2) prit de vie, in-suf - flé en A - dam, — 3) Es-

3) prit d'A-bra-ham, d'I - saac et de Ja - cob, — 4) Es-

Choeur *répéter 3 fois*

Repons

Viens vivre en nous! —

non arpégé

14 4

prit ma-ni-fes - té dans le Buis - son Ar - dent, — 5) Es-

Viens vivre en nous! —

20 Solo

prit li-bé-ra - teur du peu-ple d'Is-ra - ël, _____ 6)Es-

Ch.

Viens vivre en nous! _____

26

prit des An - ciens et des Ju - ges, _____ 7)Es-

Viens vivre en nous! _____

32

prit qui fais dan - ser Da - vid, _____ 8)Es-

Viens vivre en nous! _____

38

Solo

prit d'E - lie et d'E - li - sée, _____

Ch.

Viens vivre en nous! _____

Viens vivre en nous! _____

38

44 **A 2** Solo

1) Es prit de l'Al - liance annon - cée par les pro - phè - tes, ____

2) Es - prit des coeurs nou - veaux, ____

3) Es-prit, Sour - ce vi - ve du Tem - ple, ____

4) Es-

Choeur

Viens vivre en nous! ____

non arpégé

51 4

prit ré-pan - du sur tou - te chair, _____ 5)Es-

Viens vivre en nous! _____

57 Solo

prit de sa - gesse et d'in - tel - li - gen - ce, _____ 6)Es-

Choeur

Viens vivre en nous! _____

57

63

prit de con - seil et de for - ce, _____ 7)Es-

Viens vivre en nous! _____

63

69

prit de scien - ce et de crain - te, _____ 8)Es-

Viens vivre en nous! _____

69

75

prit de jus - ti - ce et d'a - mour, _____ 9)Es-

Viens vivre en nous! _____

75

81

prit de mi - sé - ri-corde et de vé - ri - té, _____ 1)Es-

Viens vivre en nous! _____

Viens vivre en nous! _____

Viens vivre en nous! _____

81

Coda

88

prit de l'Em - ma - nu - el qui viens nous vi - si - ter, _____ 2)Es-

Viens vivre en nous! _____

88

94

prit qui re - nou - vel - les la fa - ce de la ter - re, *poser* Viens vivre en nous!

Choeur Viens vivre en nous!

94

B 1 *fluide, comme la parole* *faire vivre le son*

100

1)Es-prit dont Jean-Bap-tiste est rem - pli dès le sein de sa mère,

2)Es-prit dont la puis-sance couvre Ma-rie de son ombre,

3)Es-prit qui ins - truis Joseph en se - cret,

répéter 3 fois

Remplis-nous de ta puis-san - ce.

Remplis-nous de ta puis-san - ce.

100

répéter 3 fois colla parte

105

Solo

4)Es-prit qui fais gran-dir Jé - sus de-vant Dieu et de-vant les hom-mes,

Choeur *généreux*

Rem-plis-nous de ta puis - san - ce.

Rem-plis-nous de ta puis - san - ce.

105

colla parte

110

Solo *aérien*

5)Es-prit qui re - po-ses sur Jé - sus au bap-tê - me,

Choeur *mystérieux*

Rem-plis-nous *p* de ta puis-san - de.

Rem-plis-nous *p* de ta puis-san - ce.

114 Solo Choeur

6)Es-prit qui pous - ses au dé - sert, Rem - plis - nous *p* de ta puis-san - de.

Rem - plis - nous *p* de ta puis-san - ce.

118 Solo Choeur *aller à I ou II*

7)Es-prit qui sou-tiens Jé - sus dans sa Passion, Rem-plis-nous *p* de ta puis-san - de.

Rem-plis-nous *p* de ta puis-san - ce.

122 Solo I *expressif mais intérieur* *ossia II*

8)Souf - fle re-mis par le Christ cru-ci-fié, 8)Souffle re - mis par le Christ cru - ci - fié!

128 Rem-plis-nous de ta puis-san - - - - - ce. **B 2**

expressif mais intérieur Ta puis - san - ce.

Ch. Rem - plis - - - - de ta puis - sance, a - men.

de ta puis - san - - - - ce.

Rem-plis-nous de ta puis-san - - ce, a - men. *comme dans un halo*

pp léger

133

1)Es - prit qui res - sus - ci - tes Jé - sus au troi - sième jour,

2)Es - - prit qui des - cends sur les a - pô - - tres comme un feu,

133

137 *soulevé*

Rem - plis - nous de ta puis - san - ce. 1 2 ce.

Rem - plis - nous de ta puis - san - ce. ce.

141

Solo 3) Es - prit qui les en - voies bap - ti - ser tou - tes les na - tions,

145

Ch. Rem-plis-nous de ta puis-san - ce. Solo 4) Es - prit of - fert à

Rem-plis-nous de ta puis-san - ce.

150

tous les hom - - - mes, Choeur

Rem-plis-nous de ta puis - san - ce.

Rem-plis-nous de ta puis - san - ce.

154 Solo Choeur

5) Es-prit qui viens en notre ai-de, dans no-tre fai-bles-se, Rem-plis-nous de ta puis-san-ce.

Rem-plis-nous de ta puis-san-ce.

159 Solo Choeur

6) Toi qui nous fais pro-cla-mer "Jé-sus est Sei-gneur!" Rem-plis-nous de ta puis-san-ce.

Rem-plis-nous de ta puis-san-ce.

164 Solo Choeur

7) Toi qui mur-mures en nous le nom du Père, Rem-plis-nous de ta puis-san-ce.

Rem-plis-nous de ta puis-san-ce.

aller à I ou II

168 Solo I ossia II

8) Toi qui don-ne-ras vie à nos corps mor-tels, 8) Toi qui don-ne-ras vie à nos corps mor-tels,

legato C

174 Rem-plis-nous de ta puis-san-ce. Solo, 3

Ta puis-san-ce. 1) Béa-ti-tu-de des pau-vres de coeur,

Rem-plis-nous de ta puis-sance, a-men. de ta puis-san-ce.

Rem-plis-nous de ta puis-san-ce, a-men.

174

Choeur

180 Rem - plis nous de ta puis - san - ce. 2) Bé - a - ti - tu - de des af - fa - més, des as - soif -

Rem - plis nous, rem - plis - nous de ta puis - san - ce. Remplisnous de ta puis - san - ce.

Remplisnous de ta puis - san - ce.

Rem - plisnous de ta puis - - - san - ce.

186 Solo 3) Bé - a - ti - tu - de des coeurs

Rem - plis nous de ta puis - san - ce. fés de jus - ti - ce, Rem - plis nous, rem - plis - nous de ta puis - san - ce.

Rem - plis nous de ta puis - san - ce.

Ch. Rem - plis nous de ta puis - san - ce.

Rem - plis nous de ta puis - - - san - ce.

193 Choeur

Rem - plis nous de ta puis - san - ce. purs et des mi - sé - ri - cor - dieux, Rem - plis nous, rem - plis - nous de ta puis - san - ce.

Rem - plis nous de ta puis - san - ce.

Rem - plis nous de ta puis - san - ce.

Rem - plis nous de ta puis - - - san - ce.

198 Solo *3* Rem - plis nous de ta puis - san - ce.
 4) Bé-a-ti - tude des ar-ti-sans de Paix, Rem - plis nous, rem - plis - nous de ta puis-san-ce.
 Choeur Remplis nous de ta puis-san - ce.
 Rem-plis nous de ta puis - san - ce.

198 *8^{vb}*

203 **A 3** 1) Es - prit du Dieu Saint qui sanc-ti - fies, 2) Es-
 Viens vivre en nous!
 203 *♩ = 108 comme au début*
loco *8^{vb}*

211 prit du Dieu vi - vant qui vi - vi - fies, 3) Es-
 Viens vivre en nous!
 211 *8^{vb}*

217

prit du Dieu li - bre qui li - bè - res, 4)Es-

Choeur

Viens vivre en nous!

223

prit du Dieu Très-Haut qui don-nes gloi - re, durée: 11'

retenir

molto rallentando *très doux* *long*

Viens vivre en *ppp* nous!

Viens vivre en *ppp* nous!

Viens vivre en *pp* nous!

Notes:

- Solo: Voix d'homme, de femmes ou d'enfant.
- Les réponses du chœur peuvent être à :
1 (voix supérieure), 2, 3 voix égales ou pour Choeur Mixte.
- La variété des nuances est laissée libre aux interprètes
(piano subito, long crescendo sur plusieurs mesures...)
- L'orgue (ou tout instrument) peut doubler les interventions du chœur.
- Proposition d'instrumentation:
Les croches de l'Orgue à la harpe, la guitare
ou violon pour la main droite et violoncelle pour la main gauche
(ou encore xylophone ou marimba),
Le mouvement mélodique en blanches aux instruments:
flûte, clarinette, hautbois ou cordes.
Doublure du chœur au quatuor à cordes.
Cymbale suspendue pour la partie solo et Gong sur le chœur.