



A Landry petit village

S, MS, A a cappella

Folk song from Savoie (France)
Arrgt. Jean-Christophe Rosaz

A Landry petit village

Folk song from Savoie (France)

Arrgt. Jean-Christophe Rosaz

$\text{♩} = 112$

Soprano
p
bocca chiusa (b.c.)
À Lan - dry pe - tit vil-

Mezzo-Soprano
p
bocca chiusa (b.c.)

Alto
p
bocca chiusa (b.c.)
pp
A Lan - - -

7

S
la - ge, y'a des fill's à ma-ri - er
p
più presente
Y'a des

Mez.
p
più presente
À Lan - dry pe - tit vil - la - ge, y'a des fill's à ma-ri - er
Y'a des

A
più presente
dry - - - - dry - - - - Y'a des

14

S
fill's à ma-ri - er dans la mi - sè - re Qui vou-draient s'y ma-ri - er mais com-ment fai - re? *mp*
b.c.

Mez.
fill's à ma-ri - er dans la mi - sè - re Qui vou-draient s'y ma-ri - er mais com-ment fai - re? *mp*
b.c.

A
fil - les dans la mi - sè - re com - ment fai - re? *mp*
b.c.

20 *mp*

S Ô ma mère ma bon-ne mè-re, mes beaux jours s'en vont cou-

Mez. *mp* mes beaux jours

A *mp* Ô ma mère ma bon-ne mè-re, mes beaux jours s'en vont cou-

27

S rant Ô ma mère ma bon-ne mè-re, mes beaux jours s'en vont cou-rant Mes beaux jours s'en vont cou-

Mez. s'en vont cou-rant Mes beaux jours s'en vont cou-

A rant Ô ma mère ma bon-ne mè-re, mes beaux jours s'en vont cou-rant Mes beaux jours s'en vont cou-

33

S rant c'est bien dom - ma - ge Sans a - voir au - cun a - mant dans le vil - la - ge b.c.

Mez. rant c'est bien dom - ma - ge Sans a - voir au - cun a - mant dans le vil - la - ge b.c.

A rant c'est bien dom - ma - ge Sans a - voir au - cun a - mant dans le vil - la - ge b.c.

39 *mf* *p*

S Ô ma fil - le prends pa - tien - ce, les a - mants ne man-quent pas Ô ma fil - le prends pa -

Mez. *mp* Ô ma fil - le, pa - ti - en - ce! Ô ma fil - le prendspa -

A *mp* Ô ma fil - le, pa - ti - en - ce! Ô ma fil - le prends pa -

A Landry petit village

45 *mf*

S tien - ce, prends pa - tien - ce, prends pa - tien - ce, Les a - mants ne man-quent pas dans le vil -

Mez. tien - ce, les a - mants ne man-quent pas Les a - mants ne man-quent pas dans

A tien - ce, prends pa - tien - ce, prends pa - tien - ce, *mf* Les a - mants ne man-quent

ossia: 8bassa

50

S la - ge Qui vien - dront te de - man - der en ma - ri - a - ge

Mez. le vil - la - ge Qui vien - dront te de - man - der en ma - ri - a - ge

A pas dans le vil - la - ge Qui vien - dront te de - man - der en ma - ri - a - ge

54 *f*

S — pa la la lam pa la lam Ô ma mère ma bon-ne mè-re, par quel che-min pass'-ront -

Mez. — pa la lam pa la lam Ô ma mère ma bon-ne mè-re, par quel che-min pass'-ront -

A — pa — pa lam pa pa la lam pa la lam — pa la lam pa la lam — pa la

59

S ils? Ô ma mère ma bon - ne mè - re, par quel che - min pass'-ront -

Mez. ils? Ô ma mère ma bon - ne mè - re, par quel che - min pass'-ront -

A lam pa la lam — pa la lam pa la lam pa la lam — pa la lam pa la lam pa la lam — pa la

63

S *mp* ils? Les che - mins sont si é-troits et si re - bel-les *mp* Qu'ils se cas-se-ront le nez et la cer-vel - le *p* Ah!

Mez. *mp* ils? Les che - mins sont si re - bel-les *mp* pa la la la la lam Ah! *p*

A *mp* lam Les che - mins sont si re - bel-les *mp* Qu'ils se cas-se-ront la cer-vel - le *p* Ah!

70

S Ah! Les filles se sont ras-sem - blé - es, à la

Mez. Ah! O - hé! O - hé! O -

A Ah! O - hé! O - hé!

78

S *mp* ville elles sont al - lées Les filles se sont ras-sem - blé - es, à la ville elles sont al - lées *mf* Elles ont

Mez. *mp* hé! O - hé! Les filles se sont ras-sem - blé - es, à la ville elles sont al - lées *mf* Elles ont

A *mp* O - hé! Pa la pa la pa la pa la pa la pa la pa la pa la pa la la! Elles ont

84

S ach'-té des ru - bans et des den - tel - les Aus-si des mou-choirs à la mo-de nou-vel - le

Mez. ach'-té des ru - bans et des den - tel - les Aus-si des mou-choirs à la mo-de nou-vel - le

A ach'-té des ru - bans et des den - tel - les Aus-si des mou-choirs à la mo-de nou-vel - le

90 *cresc.* *mp*

S Ah! Ah!

Mez. *mp* Ah! Ah!

A *mp* Ah! Ah!

98 *più lento* *p* *comme dans le lointain* *pp* *ancora più lento* *rit.*

S À Lan - dry pe - tit vil - la - ge, y'a des fill's à ma - ri - er À Lan - dry pe - tit vil - la - ge, y'a des fill's à ma - ri - er

Mez. À Lan - dry y'a des fill's à ma - ri - er *b.c.* y'a des fill's à ma - ri - er

A À Lan - dry y'a des fill's à ma - ri - er *b.c.* y'a des fill's à ma - ri - er

À Landry petit village, y a des filles à marier
 À Landry petit village, y a des filles à marier
 Y a des filles à marier dans la misère
 Qui voudraient s'y marier, mais comment faire ?

Oh ma mère ma bonne mère,
 mes beaux jours s'en vont courant
 Mes beaux jours s'en vont courant, c'est bien dommage
 Sans avoir aucun amant dans le village.

Oh ma fille, prends patience,
 les amants ne manquent pas
 Les amants ne manquent pas dans le village
 Qui viendront te demander en mariage.

Oh ma mère, ma bonne mère,
 par quels chemins passeront-ils ?
 Les chemins sont si étroits et si rebelles,
 Qu'ils se casseront le nez et la cervelle.

Les filles se sont rassemblées,
 à la ville elles sont allées
 Elles ont acheté des rubans et des dentelles
 Aussi des mouchoirs à la mode nouvelle.

In Landry, a small village, there are girls to marry
 In Landry, a small village, there are girls to marry
 There are girls to marry in poverty
 Who would like to marry there, but how?

Oh my mother, my good mother,
 my beautiful days are slipping away
 My beautiful days are slipping away, it's such a shame
 Without having a single lover in the village.

Oh my daughter, be patient,
 lovers are not lacking
 Lovers are not lacking in the village
 Who will come to ask for your hand in marriage.

Oh my mother, my good mother,
 by what paths will they pass?
 The paths are so narrow and so treacherous,
 That they will break their noses and their brains.

The girls gathered together,
 they went to the city
 They bought ribbons and lace
 And also handkerchiefs in the latest fashion.