



Beata viscera Mariae Virginis

SMSATB a cappella

Jean-Christophe Rosaz

Beata viscera Mariae Virginis

Jean-Christophe Rosaz

$\text{♩} = 54$

dolcissimo

Soprano
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

Mezzo-Soprano
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

Alto
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

Ténor
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

Basse
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

5 Div. *aereo leggero legatissimo* Unis. *

S
nis, Ô!

M.S.
nis, Ô!

A
nis, Ô!

T
nis, *en dehors* *cresc.* - - - - -

B
nis, *en dehors*

qua - e por - ta - ve - runt ae - ter - ni

10 *en dehors* *cresc.*

S et be - a - ta u - be - ra, qua -

M.S. *en dehors* et be - a - ta u - be - ra, qua -

A *en retrait* be - a - ta u - be - ra, qua -

T *più dolce* * Pa - tris Fi - li - um; — Ô!

B *più dolce* * Pa - tris Fi - li - um; — Ô!

17 *dim.*

S e lac - ta - ve - runt Chris - tum Do - mi - num: qui

M.S. e lac - ta - ve - runt Chris - tum Do - mi - num: ho -

A e lac - ta - ve - runt Chris - tum Do - mi - num: ho -

T ho -

B *en dehors* qui

22 *cresc.*

S ho - di - e pro sa - lu - te mun - di de Vir -

M.S. *legato* di - e ho - di -

A di - e sa - lu - te mun -

T *en dehors* di - e de Vir -

B ho - di - e pro sa - lu - te mun - di

26

S gi - ne na - sci di - gna - tus est. *dim.*

M.S. e Vir - gi - ne ho - di - e

A - - - - - di

T 8 gi - ne na - sci di - gna - tus est.

B *mp* ho - di - e

30 *più f* *mp* *dim.*

S Di - es sanc - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis:

M.S. *più f* *mp* Di - es sanc - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis:

A *più f* *mp* Di - es sanc - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis:

T 8 *più f* *mp* Di - es sanc - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis:

B *più f* *mp* Di - es sanc - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis:

36 *cresc.* *dim.*

S ve-ni - te gen - tes, gen - tes a - do - ra - te a - do - *en dehors* *cresc.*

M.S. ve-ni - te gen - tes, gen - tes et a - do - ra - te *en dehors* *cresc.*

A ve-ni-te gen - tes, gen - tes et a - do - ra - te

T 8 ve-ni-te gen - tes, gen - tes a - do - ra - te a - do -

B ve-ni-te gen - tes, gen - tes a - do - ra - te a - do -

43

S ra - te Do-mi - num, a - do - ra - te Do - mi - num,

M.S. Do-mi-num, a-do-ra - te Do - mi - num, Do - mi - num. A -

A Do-mi-num, a-do-ra - te Do - mi - num, Do - mi - num. A -

T 8 ra - te Do-mi - num, a - do - ra - te Do - mi - num,

B ra - te Do-mi - num, a - do - ra - te Do - mi - num,

dim.

50

S a - men. Be-a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae Vir - gi - nis,

M.S. men, a - men. Be-a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae Vir - gi - nis,

A men, a - men. Be-a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae Vir - gi - nis,

T 8 a - men. Be-a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae Vir - gi - nis,

B a - men. Be-a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae Vir - gi - nis,

cresc.

57

S Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

M.S. Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T 8 Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

cresc.

65

S *en dehors*

M.S. *mf* *en dehors* Et a - do - ra - te Do - mi -

A *mf* *en retrait* Ve-ni - te gen - tes, Et a - do - ra - te Do - mi - num, solo ad lib.* comme un écho

T *mf* *en retrait* Ve-ni - te gen - tes, a - do - ra - te Do - mi - num, Et a - do -

B *mf* *en retrait* Ve-ni - te gen - tes, a - do - ra - te Do - mi - num,

* ossia: Alto solo ou duo Alto, Ténor

71

S *mf* *cresc.* num. Be - a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae

M.S. *mf* num. Be - a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae

A *mf* a - do - ra - te Do - mi - num, Be - a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae

T *mf* ra - te Do - mi - num, Be - a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae

B *mf* a - do - ra - te Do - mi - num, Be - a - ta vi - sce-ra Ma - ri - ae

77 *dim. - - - mp* *più presente*

S Vir - gi - nis, Di - es sanc - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis: _____

M.S. Vir - gi - nis, Di - es sanc - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis: _____

A Vir - gi - nis, Di - es sanc - ti - fi - ca - tus, il - lu - xit no - bis: _____

T Vir - gi - nis, Di - es sanc - ti - fi - ca - tus, il - lu - xit no - bis: _____

B Vir - gi - nis, Di - es sanc - ti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis: _____

86 **Envoi** *cresc. - - -*

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

M.S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B *p* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

94 *dim. - - -* *répéter ad lib.* **Fin 1**

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

M.S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

B Div. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Fin 2

102 *en s'évanouissant*

S Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! long

M.S. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! long

A Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! long

T Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! long

B Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! long

Beata viscera Mariae Virginis,
 quae portaverunt aeterni Patris Filium;
 et beata ubera, quæ lactaverunt Christum Dominum:
 qui hodie pro salute mundi de Virgine nasci dignatus est.
 Dies sanctificatus illuxit nobis: venite gentes et adorete Dominum.

Blessed be the entrails of the Virgin Mary,
 which have carried the Son of the eternal Father,
 blessed be the womb, which has nourished the Christ our Lord.
 who has today, deigned to be born of a Virgin
 for the salvation of the world
 This holy day illuminates us
 Come people and adore the Lord.

Heureuses les entrailles de la Vierge Marie,
 qui ont porté le fils du Père éternel;
 heureux le sein qui a abreuvé le Christ notre Seigneur:
 qui aujourd'hui a daigné naître d'une Vierge
 pour le salut du monde,
 ce jour sanctifié nous illumine:
 venez et adorez le Seigneur.

*Where the ideal of music is to evoke that vibration that can be felt
 deep within our being, down to our "guts," and that daylight that "illuminates" us.*

*Où la musique a pour idéal d'évoquer cette vibration que l'on peut ressentir
 jusqu'au plus profond de notre être, jusqu'aux "entrailles" et cette lumière du jour qui nous "illumine".*