



Sur la plage allait le ressuscité

voice & piano

Words: Charles DUMONT
Music: Jean-Christophe ROSAZ



Sur la plage allait le ressuscité

I

à Marie Groscol-Massart,
commanditaire de l'oeuvre

Poèmes: Charles DUMONT*
Musique: Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 96 **Tranquillo** *caloroso*

Contre-ténor

mp Mi - roir de l'on - de l'or du so - leil *comme un irissement ***

Piano

clusters T.N./T.B. les 2 mains à plat *poco* *loco* *8vb* *Reo.*

tremolo

Cluster T.B. *simile* *zones approximatives* *L.V.* *Cluster T.N.* *simile*

* mains droite et gauche oscillent (paume-pouce / les 4 doigts) en glissant sur le clavier
** faculté qu'ont certains corps de décomposer la lumière blanche en couleurs de l'arc-en-ciel;
couleurs de l'arc-en-ciel produites par dispersion de la lumière blanche

4

Ru - meur du mon - - - de *pp*

8va

Reo. *

5

Cal - me ré-veil *8va* *ma non troppo*

pp *mf* *mp* *p*

8vb *Reo.*

7

8^{va}

7

colla parte

*sf**p*

meno f

durée: environ 1'

II

à Manuel Bràs da Costa

♩ = 94 *come una marcia sotto la sabbia*

poco a poco crescendo - - - - -

Contre-ténor

Piano

pp dolce

Red.

mesure à 10 temps: pour Pythagore, 10 était le symbole de l'univers et il exprimait également l'ensemble des connaissances humaines.

10 représente le Créateur et la création, 3 + 7, la Trinité se reposant dans l'univers manifesté.

le corps des notes est comme l'empreinte de chaque orteil; les hampes, le léger sillon laissé dans le sable

3

mp Sur la pla - ge

5

poco a poco diminuendo - - - - -

al - lait le res - sus - ci -

7

té Le sa - ble fin n'a gar - dé nul - le

7

poco *sf* *p*

* *Red.*

9

tra - ce de l'E - ter - nel

9

Tremolo

8va

10

p Sur la pla - ge

10

pp

12

— al - lait le res - sus - ci - té Sur la pla - ge

12

3

14

mf le res - sus - ci - té

14

15

perdendosi

8^{va}

15

mp

leggero

accel.

improvvisando

16

(8^{va}) simile

16

p

Tremolo

ossia: double trille

8^{va}

Leg.

18

durée: env. 1'50

18

pp

8^{va}

leggerissimo

Gliss.

T.b. T.n. avec la paume de la main

III

à Catherine Renoud

♩ = 94

Contre-ténor

mistico ma caloroso

p Nuit bleue, é - crin d'é -

vivante e mobile come l'onda

Piano

Tremolo irregolare

pp

Red.

9

perdendosi

toi - les —

mp sein d'im-mor - ta - li - té

8^{va}

come lontano nel cielo

più presente

ossia: inverser m.d. m.g.

Red.

13

mf cou - pe d'or *p* sous le voi - le *mp* seuil de l'é - ter - ni - té

8^{va}

mf L.V. *p*

mp 3 3

mf

Red.

17 *generoso*

mf l'é - ter - ni - té

dolce *mp* *mf* *15^{ma}* L.V.

Leo.

21 *bocca chiusa*

pp Ah!

15^{ma} *8^{va}* *8^{va}* *(8va)* *3* *3* *3*

Leo. *pp*

durée: environ 1'20