

Conte musical

musique: Jean-Christophe ROSAZ

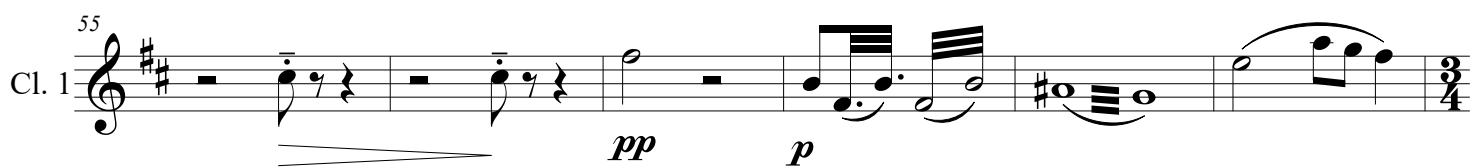
Si nous n’y prenons garde, les oiseaux disparaîtront, comme ils ont déjà failli disparaître, aux premiers temps de notre histoire, au moment où l’on commençait à peine à construire des huttes, à labourer les champs, à fabriquer des outils et des meubles.



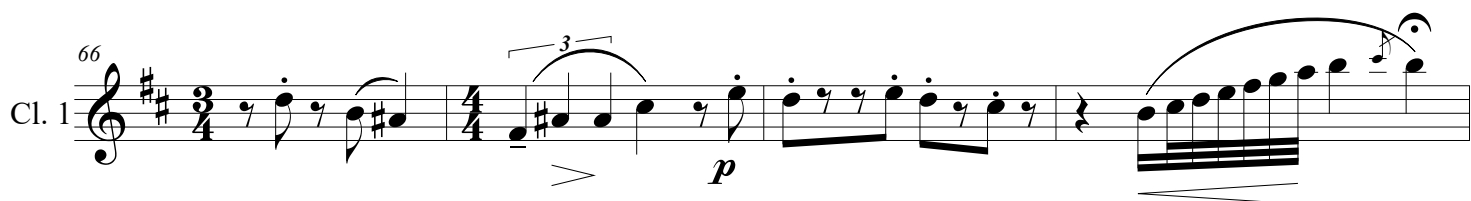
TERRA LONTANA
PUBLISHERS

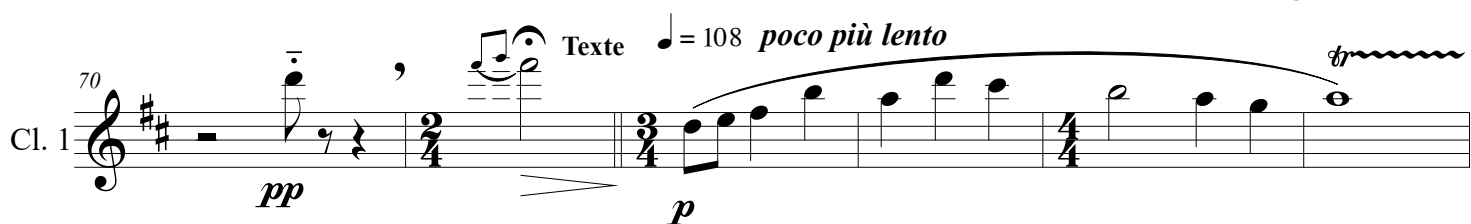
$\text{♩} = 132$

Cl. 1 

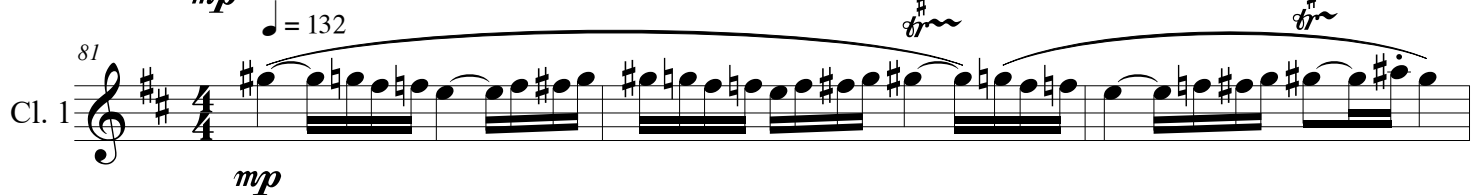
Cl. 1 

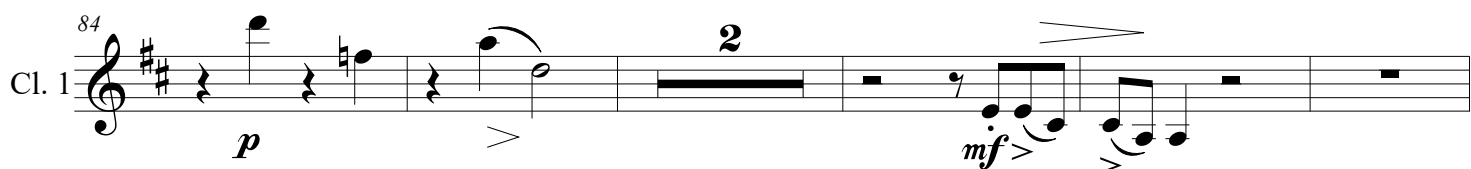
Cl. 1 

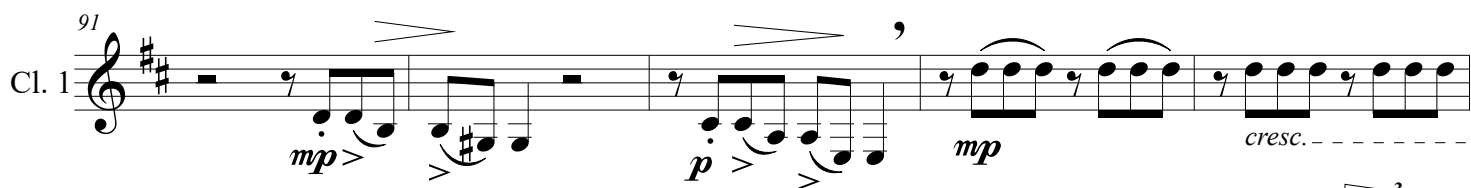
Cl. 1 

Cl. 1 

Cl. 1 

Cl. 1 

Cl. 1 

Cl. 1 

Cl. 1 

Cl. 1

101

Texte

l'istesso tempo

106

dolce

legato

112

pp

détaché, comme une sonnerie dans le lointain

117

Gliss.

123

Texte

ossia 8va bassa

mp

128

mp

135

mf

141

mf

147

mf

152

fp

156

pp

ppp

pp

ppp

Texte

Cl. 1 162 *pp*

Cl. 1 167 **2**

Cl. 1 173 *mp* *écho*

Cl. 1 178 *Gliss.* *écho*

Cl. 1 181 *Gliss.*

Cl. 1 184 *poco più lento* ♩ = 108 **5**

Cl. 1 193 ♩ = 132 *mp*

Cl. 1 197 *poco più lento* ♩ = 108 *legato cantando* *Texte* *pp* *Gliss.*

Cl. 1 201

P. Cl. 206 ♩ = 100 **3** *mp* prendre la Cl. Mib

Un endroit tranquille...

$\text{♩} = 108$ *aérien*

212 P. Cl. *p* *pp*

217 P. Cl. *sempre simile*

219 P. Cl.

221 P. Cl. *più intenso*

223 P. Cl. *più p*

225 P. Cl. *sempre simile*

230 P. Cl. *cantando caloroso* *mp*

235 P. Cl. *p*

241 P. Cl. *mp*

247 P. Cl. *poco a poco rit.* *pp* *mp* *pp*

$\text{♩} = 132$ *poco più mosso*

P. Cl. 252 *mp* *poco rit.* *a tempo* *mp*

P. Cl. 257 *tr* *ppp* *pp*

P. Cl. 263 *più presente*

P. Cl. 268

P. Cl. 273 *comme un appel* *Texte* *pp* *ppp* *morendo* *mp*

P. Cl. 278 *mp*

P. Cl. 283 *più p*

P. Cl. 289 *mp* *Texte*

Cl. 1 294 $\text{♩} = 132$ *p*

Cl. Sib

Cl. 1 299 *pp* *mp*

Cl. 1 305

348 $\text{♩} = 96$

Cl. 1

353

Cl. 1

358

Cl. 1

361 *rubato* *a tempo* *rubato*

Cl. 1

364 *pp* *p* $\text{♩} = 120$

Cl. 1

369 *espress.*

Cl. 1

375 *mp*

Cl. 1

381 *mf*

Cl. 1

386

Cl. 1

393 *dim. - -*

Cl. 1

399

Cl. 1

406 *p* *mf*

Cl. 1

[illegible]

l'istesso tempo

480
Cl. 1
Cl. Sib *p* *scintillant*

484
Cl. 1

489
Cl. 1 *molto rubato*

494
Cl. 1 *a tempo*
p

499
Cl. 1 *leggero*
p

504
Cl. 1 *Gliss.*
mp

509
Cl. 1

514
Cl. 1 *pp*

519
Cl. 1 *p* *simile*

523
Cl. 1 *pp*

527
Cl. 1 *comme un scintillement*

531

Cl. 1

535

Cl. 1

perdendosi

Cl. Mib

l'istesso tempo sognando

540

P. Cl.

simile

549

P. Cl.

556

P. Cl.

561

P. Cl.

cristallin

567

P. Cl.

573

P. Cl.

espress.

a tempo

579

P. Cl.

Envoi

583

P. Cl.

Quelques chants d'oiseaux

Conte musical

livret: Olivier COHEN

musique: Jean-Christophe ROSAZ

Avez-vous remarqué combien nos forêts et nos campagnes qui bruissaient de chants d'oiseaux, il y a quelques années encore, semblent devenues tristes et silencieuses. Aujourd'hui, il se passe parfois plusieurs minutes avant qu'on entende un moineau gazouiller, une alouette grisoller, une grive babiller, un geai coqueter, une fauvette zinzinuler.

Si nous n'y prenons garde, les oiseaux disparaîtront, comme ils ont déjà failli disparaître, aux premiers temps de notre histoire, au moment où l'on commençait à peine à construire des huttes, à labourer les champs, à fabriquer des outils et des meubles.

♩ = 120 **Intrada** *à chaque fois avec une petite suspension*

Clarinette en Si $\flat$ 2

5 *mf* *pp* *mf* *pp* *rubato a tempo* 2

12 *dans une grande nostalgie molto cantando* *mp* *mf*

19 *mp*

25 *rubato a tempo* 2 *mp*

32 *mf*

38 *mp* 12/8

$\text{♩} = \text{♩}$

Cl. 2 43 pp

Cl. 2 46 p subito $\text{♩} = 132$ Texte p

Cl. 2 50

Cl. 2 55 pp p

Cl. 2 60 Texte p

Cl. 2 64 mf p

Cl. 2 69 pp Texte p $\text{♩} = 108$ *poco più lento*

Cl. 2 75 mp

Cl. 2 81 $\text{♩} = 132$ mp pp *cresc.*

Cl. 2 88 *più presente*

94
Cl. 2 *mp* *cresc.* -----

98
Cl. 2 *f* 3 *l'istesso tempo*

103
Cl. 2 *dolce* Texte

109
Cl. 2 *legato*

113
Cl. 2 *pp*

119
Cl. 2 *détaché, comme une sonnerie dans le lointain*

124
Cl. 2 *Gliss.*

130
Cl. 2 *dolce* Texte *mp*

133
Cl. 2 *espress.* *mp* *p*

139
Cl. 2 *mf*

Cl. 2 144 *p*

Cl. 2 149

Cl. 2 154 *fp* *pp* *ppp*

Cl. 2 160 Texte Gliss. *ppp* *pp* *mp*

Cl. 2 167

Cl. 2 173 *p*

Cl. 2 177

Cl. 2 181 *écho*

Cl. 2 185 *poco più lento* ♩ = 108 *legato cantando* *p* Gliss.

Cl. 2 190

♩ = 132

Cl. 2 193 *p*

Cl. 2 197 *pp* *poco più lento* ♩ = 108 *legato cantando*

Texte Gliss.

Cl. 2 201

Cl. 2 206 ♩ = 100 *mp* *p*

Cl. 2 213 ♩ = 108 *pp* *aérien*

Cl. 2 217 *sempre simile*

Cl. 2 219

Cl. 2 221 *più intenso*

Cl. 2 223 *più p*

263

Cl. 2

mp

p

p

269 Cl. 2 *p* *comme un appel* *pp* *ppp* *morendo* Texte

275 Cl. 2 *mp* *mp*

282 Cl. 2

287 Cl. 2 *p* *più p*

292 Cl. 2 *mp* *p* *Texte* $\text{♩} = 132$

297 Cl. 2 *pp*

303 Cl. 2 *mp*

308 Cl. 2 *pp* *leggerissimo* $\text{♩} = 84$

312 Cl. 2 *pp* *comme un appel* *leggerissimo*

316 *simile*

Cl. 2

320

Cl. 2

pp 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

324

Cl. 2

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p

328

Cl. 2

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

pp *più presente* *mp*

♩ = 96 *poco più mosso*

2

335

Cl. 2

più p *f* *p*

342

Cl. 2

2 *mp* *morendo*

♩ = 96

348

Cl. 2

pp *p*

357

Cl. 2

mf *mf*

rubato a tempo rubato

361

Cl. 2

colla parte *simile* *f*

Texte

367 $\text{♩} = 120$ 8 fois 6/8 - 2/4

Cl. 2

383

Cl. 2

mf

389

Cl. 2

396

Cl. 2

dim.

402

Cl. 2

p *mf*

407

Cl. 2

espress.

mp

413

Cl. 2

419

Cl. 2

425

Cl. 2

p *poco rubato* *p*

l'istesso tempo

Texte

Cl. 2 431 *cresc.*

Cl. 2 435 *più p* *dim.*

Cl. 2 439 oiseau 1 *p* ossia: improvvisando

Cl. 2 446 *cresc.*

Cl. 2 452 Texte $\text{♩} = 132$ *f* *dolce*

Cl. 2 458 Gliss.

Cl. 2 463 *librement* *a tempo* *dolce*

Cl. 2 469 *dolcissimo* *perdendosi*

Cl. 2 476 *mf* *f* *pp* Texte

l'istesso tempo

480 *scintillant*

Cl. 2 *p*

485

Cl. 2

490 *molto rubato a tempo*

Cl. 2 *p*

495

Cl. 2

500 *leggero*

Cl. 2 *p*

505 *Gliss.*

Cl. 2 *mp*

510

Cl. 2

515

Cl. 2 *pp*

Cl. 2

520 *p* *simile*

524 *comme un scintillement* *pp*

528

532

536 *perdendosi* *l'istesso tempo* *sognando* *p* **3**

544 *simile* *pp* *mp* *p* **3**

553 $\text{♩} = 132$ *mf* *leggero* *tr* *p* **3** *mf* *leggero* *tr*

560 *p* **3** *pp* *cristallin* *tr* *mf*

567 *Gliss.* *mp* *leggero* *tr* *p* **3** *f* **3** **3**

574 *espress.* *a tempo* *mp* *leggero* *tr* *pp* **3**

581 *Envoi* *mp* **3** *disparaissant dans les nuées*

Quelques chants d'oiseaux

Conte musical

livret: Olivier COHEN

musique: Jean-Christophe ROSAZ

Avez-vous remarqué combien nos forêts et nos campagnes qui bruissaient de chants d'oiseaux, il y a quelques années encore, semblent devenues tristes et silencieuses. Aujourd'hui, il se passe parfois plusieurs minutes avant qu'on entende un moineau gazouiller, une alouette grisoller, une grive babiller, un geai coqueter, une fauvette zinzinuler.

Si nous n'y prenons garde, les oiseaux disparaîtront, comme ils ont déjà failli disparaître, aux premiers temps de notre histoire, au moment où l'on commençait à peine à construire des huttes, à labourer les champs, à fabriquer des outils et des meubles.

$\text{♩} = 120$ **Intrada** *à chaque fois avec une petite suspension*

Clarinette en Si $\flat$ 3

5 *mf* *pp* *mf* *pp* *rubato a tempo* 2

12 *mf* *mp* *p* *simile*

18 *mp* *p*

24 *rubato a tempo* 2 *p* *simile*

31 *mp*

37 *p* 12

43 $\text{♩} = \text{♩}$
Cl. 3 *pp*

46 *p subito* Texte $\text{♩} = 132$
Cl. 3 *p*

50
Cl. 3

56 *pp* *p*
Cl. 3

61 Texte *p*
Cl. 3

66 *p* *pp*
Cl. 3

71 Texte $\text{♩} = 108$ *poco più lento*
Cl. 3 *p* *mp*

77
Cl. 3

81 $\text{♩} = 132$
Cl. 3 *p* *pp* *cresc.*

88 *più presente*
Cl. 3

94
Cl. 3
mp
cresc. -----

100
Cl. 3
f
Texte

106
Cl. 3
dolce
l'istesso tempo

112
Cl. 3
pp <

119
Cl. 3

124
Cl. 3

129
Cl. 3
dolce
Texte
mp

132
Cl. 3
p

136
Cl. 3
p

139
Cl. 3

142
Cl. 3
mf *fp*

146
Cl. 3
p

149
Cl. 3

152
Cl. 3
Gliss.

156
Cl. 3
pp *en dehors* *ppp* *pp* *ppp* Texte

162
Cl. 3
pp

171
Cl. 3
p

176
Cl. 3

181
Cl. 3
écho

poco più lento ♩ = 108

Cl. 3 186 *p*

191 *p* ♩ = 132

195 *f* Texte

poco più lento ♩ = 108

Cl. 3 199 *pp*

203 ♩ = 100 2

208 *p*

212

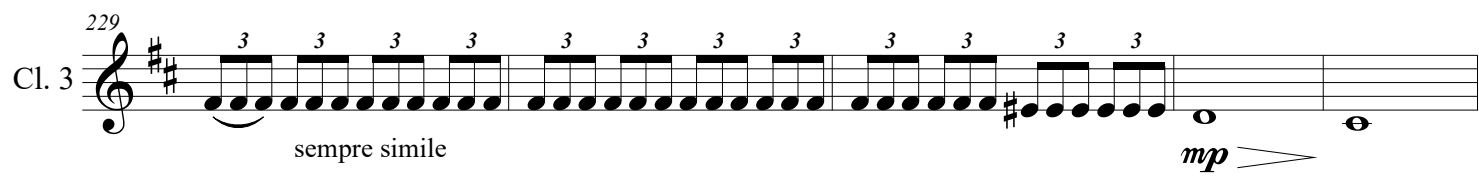
♩ = 108 *aérien* *sempre simile*

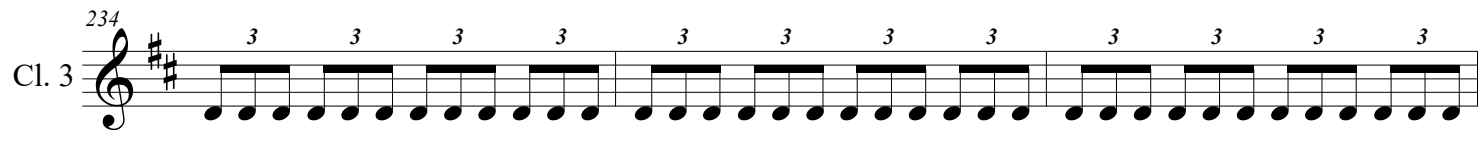
Cl. 3 216 *pp*

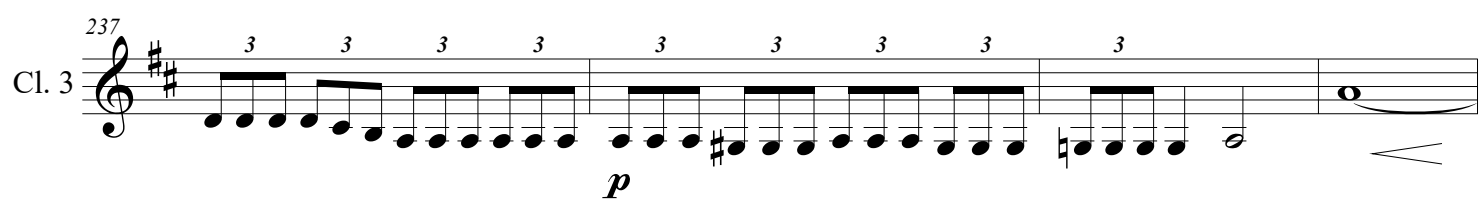
219

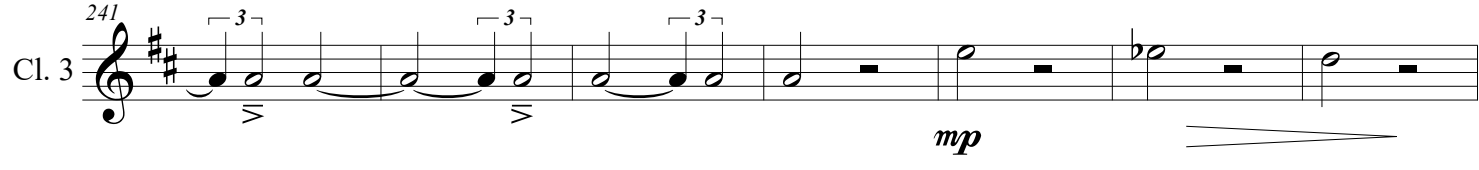
221 *più intenso* *più p*

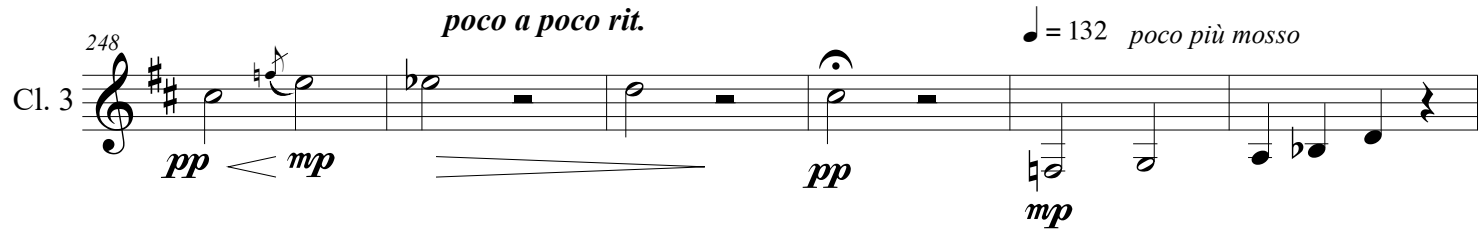
224 Cl. 3 

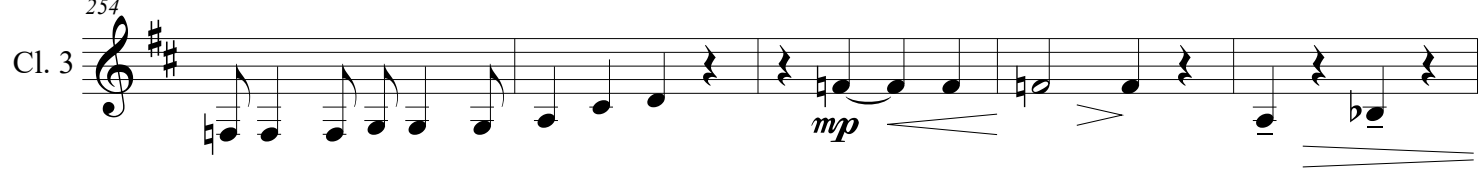
229 Cl. 3 
sempre simile *mp*

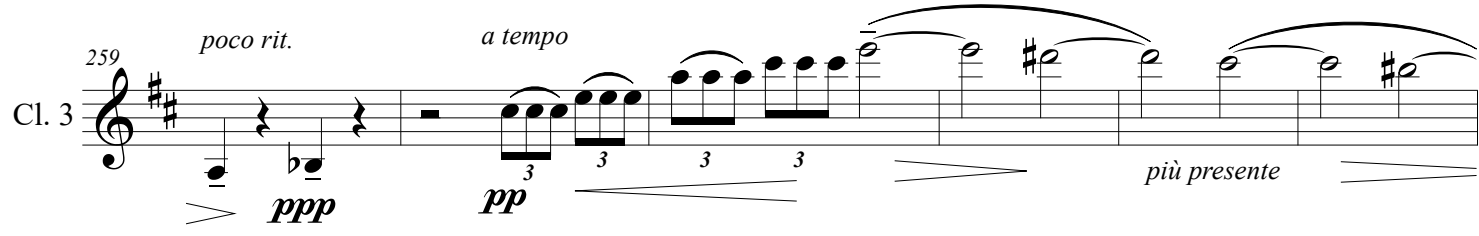
234 Cl. 3 

237 Cl. 3 
p

241 Cl. 3 
mp

248 Cl. 3 
poco a poco rit. $\text{♩} = 132$ *poco più mosso*
pp *mp* *pp* *mp*

254 Cl. 3 
mp

259 Cl. 3 
poco rit. *a tempo*
ppp *pp* *più presente*

265 Cl. 3 

comme un appel

272 Cl. 3 *pp* *ppp* *morendo* *mp* Texte

277 Cl. 3 *p*

283 Cl. 3 *più p*

288 Cl. 3 *mp*

293 Cl. 3 Texte *mp* *espress.* *p* *mp*

299 Cl. 3 *p* *mp* *leggerissimo* *pp*

305 Cl. 3 *pp*

309 Cl. 3

313 Cl. 3 *pp* *leggerissimo* *simile*

317 Cl. 3

[illegible]

375
Cl. 3

385
Cl. 3

394
Cl. 3

401
Cl. 3

408
Cl. 3

413
Cl. 3

418
Cl. 3

424
Cl. 3

431
Cl. 3

436
Cl. 3

mf

dim.

p

mf

p

poco rubato

colla parte

pp

cresc.

più p

dim.

Texte

l'istesso tempo

2

441 oiseau 3 *ossia: improvvisando*

Cl. 3 *p*

449 *cresc. ----- f* *écho* $\text{♩} = 132$

456 *librement a tempo* *Gliss.* *écho*

462 *dolcissimo* *perdendosi*

474 *Flatterzung* *Texte* *pp* *f* *mf*

480 *l'istesso tempo* *mp*

488 **2** **11**
Cl. 3 *mp*

505 Gliss.
Cl. 3

509
Cl. 3

513
Cl. 3

518 **2**
Cl. 3 *pp* *mp*

524 *comme un scintillement*
Cl. 3 *pp*

529
Cl. 3

533 *perdendosi*
Cl. 3

l'istesso tempo
537 **3**
Cl. 3 *p* *pp* *sognando* *pp*

545 **3** *simile*
Cl. 3 *p* *pp*

553 $\text{♩} = 132$
Cl. 3 *mf* *p* *mf*

559 *cristallin*
Cl. 3 *p* *p* *pp*

564
Cl. 3 *mp*

570 *espress.*
Cl. 3 *p* *f* *mf*

576 *a tempo* *leggero* **Envoi**
Cl. 3 *p* *pp* *mp*

582 *espress.*
Cl. 3 *disparaissant dans les nuées*

Quelques chants d'oiseaux

Conte musical

livret: Olivier COHEN

musique: Jean-Christophe ROSAZ

Avez-vous remarqué combien nos forêts et nos campagnes qui bruissaient de chants d'oiseaux, il y a quelques années encore, semblent devenues tristes et silencieuses. Aujourd'hui, il se passe parfois plusieurs minutes avant qu'on entende un moineau gazouiller, une alouette grisoller, une grive babiller, un geai coqueter, une fauvette zinzinuler.

Si nous n'y prenons garde, les oiseaux disparaîtront, comme ils ont déjà failli disparaître, aux premiers temps de notre histoire, au moment où l'on commençait à peine à construire des huttes, à labourer les champs, à fabriquer des outils et des meubles.

Intrada ♩ = 120

Cl. B.

Clarinette en Si $\flat$ 4
jouant Cl. B.

mf

rubato *a tempo*

mp

p

simile

mp

p

rubato *a tempo*

simile

p

Cl. 4

32

mp

36

p

40

pp

44

p subito

48

Texte

p

52

56

pp

p

62

p

mf

67

3

p

prendre la Cl. Sib

Texte

Cl. 4

72 $\text{♩} = 108$ *poco più lento*

Cl. 4

79 $\text{♩} = 132$

Cl. 4

83

Cl. 4

88

Cl. 4

95

Cl. 4

100

Cl. 4

104

Cl. 4

110

Cl. 4

116

Cl. 4

mp

mp

fp

pp

cresc.

più presente

mp

cresc.

f

l'istesso tempo

Texte

prendre la Cl. Sib

dolce

espress.

pp

121
Cl. 4

126
Cl. 4

131
Cl. 4

135
Cl. 4

137
Cl. 4

139
Cl. 4

141
Cl. 4

144
Cl. 4

147
Cl. 4

149
Cl. 4

151
Cl. 4

Texte

dolce

mp

p

mf

p

The musical score for Clarinet 4 consists of 11 staves, numbered 121 to 151. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *dolce*. A 'Texte' section is indicated at measure 126. The score ends with a double bar line at measure 151.

154 Cl. 4 *pp* *ppp*

160 Cl. 4 *pp* *ppp* Texte

165 Cl. 4

170 Cl. 4 *p*

175 Cl. 4

179 Cl. 4

183 Cl. 4 *écho* *poco più lento*

187 Cl. 4 *p* ♩ = 108

192 Cl. 4 *p* ♩ = 132

196 Cl. 4 *f* Texte *poco più lento*

200 $\text{♩} = 108$

Cl. 4

pp

205 $\text{♩} = 100$ Cl. B.

p

208

Cl. 4

213 $\text{♩} = 108$

Cl. 4

217 *cantando caloroso molto legato*

p

220

Cl. 4

più intenso

più p

224 *en dehors*

Cl. 4

230

Cl. 4

mp

236 *cantando caloroso*

p

242

Cl. 4

mp

poco a poco rit.

$\text{♩} = 132$ *poco più mosso*

Cl. 4

248

pp *mp*

254

mp

poco rit.

a tempo

257

pp

ppp

261

più presente

267

pp

274

Cl. Sib

Texte

ppp *morendo* *mp* *p*

280

283

287

più p *mp*

Texte

♩ = 132

Cl. 4 294 *p*

Cl. 4 300 *pp* *mp*

Cl. 4 307 ♩ = 84 *leggerissimo* *pp*

Cl. 4 311 *comme un appel* *cantando sostenuto* *mp*

Cl. 4 316

Cl. 4 321 *pp*

Cl. 4 325 *p* *en dehors* *p* *più presente*

♩ = 96 *poco più mosso*

Cl. 4 331 *mp* *più p* *f*

Cl. 4 339 *Texte* *p* *mp*

Cl. 4 346 ♩ = 96 *morendo* *p*

Cl. B.

Cl. 4

357

mf

rubato a tempo rubato

p

360

pp *p*

366

Texte

mp *p*

371

376

381

mf

387

392

397

dim.

402

p *mf*

408
Cl. 4

419
Cl. 4

427
Cl. 4

433
Cl. 4

438
Cl. 4

447
Cl. 4

454
Cl. 4

461
Cl. 4

466
Cl. 4

473
Cl. 4

l'istesso tempo

480
Cl. 4 **2**
come un eco

487
Cl. 4

493
Cl. 4
poco a poco staccato
molto rubato
a tempo
Gliss.
mp

503
Cl. 4

508
Cl. 4

514
Cl. 4
pp

519
Cl. 4
mp

525
Cl. 4
en dehors
p
fu presente

531
Cl. 4
Texte
perdendosi

l'istesso tempo

537 Cl. Sib **3** *sognando*

Cl. 4 *p* *pp* *pp*

545 **3** *simile*

Cl. 4 *p* *pp*

$\text{♩} = 132$

553 *leggero* *leggero*

Cl. 4 *mf* *p* *mf*

560 *cristallin*

Cl. 4 *p* *pp*

567 *Gliss.* *leggero*

Cl. 4 *mp* *p* *f*

574 *espress.* *a tempo* *leggero*

Cl. 4 *mf* *p*

580 **Envoi**

Cl. 4 *pp* *mp*

585

Cl. 4

disparaissant dans les nuées