



TROIS CHANTS VALAISANS

Is Göüchje (our man)
Willt dü (do you want)
Ich wellti gääre nomal (I wanted to go back)

children or women voices a cappella

**Text: Hannes TAUGWALDER
Music: Jean-Christophe ROSAZ**



TROIS CHANTS VALAISANS

DRII CHLEINI MUSCHTERLINI TROIS PETITS ECHANTILLONS

*pour voix d'enfants
a cappella*

En hommage à
Hannes TAUGWALDER

IS GÖÜCHJE

Texte: Hannes TAUGWALDER
Musique: Jean-Christophe ROSAZ

canon rétrograde à 3

canon en miroir à 3

The musical score consists of two staves of music. The top staff is labeled 'canon rétrograde à 3' and the bottom staff is labeled 'canon en miroir à 3'. Both staves are in common time (indicated by 'n2') and major key (indicated by a 'C' with a sharp sign). The music is written for three voices, with lyrics in Swiss German. The top staff begins with a dynamic 'mf' and includes lyrics like 'Is Göüch - je, wâ all - zi ins glich Glut - je lüegt, Notr' hom - me, re - gar - dant tou - jours dans la mêm' gout''. The bottom staff continues the melody. A dashed line indicates a continuation of the melody. The bottom staff begins with a dynamic 'mp' and includes lyrics like 'Is Göüch - je, wâ all - zi ins glich Glut - je lüegt, Notr' hom - me, de all - zi tou - temps re gar - dant'. The bottom staff continues the melody. A dashed line indicates a continuation of the melody.

Remarque: l'image de la flaque - miroir (ou goutte) a entraîné l'idée que le thème puisse se lire aussi bien de gauche à droite que de droite à gauche et symétrique par rapport à la ligne centrale de la portée.

Formes possibles: 1) unisson Majeur seul ou Majeur-mineur ou Majeur-mineur-Majeur

- 2) canon à 3
- 3) canon à 3 + le miroir de la première voix, à 4 voix donc
- 4) canon en miroir à 3
- 5) canon en miroir à 3 + le miroir de la troisième voix, à 4 voix donc.

Is Göüchje

3

4

p Glut - je lüegt all - zi, *mf* Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na
re - gar - dant tou - jours, la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - gne, sa

p ins gliich Glut - je lüegt all - zi, *mf* Göüch - je! Gseet im - mer num - ma
jours dans la mêm' goutt' re - gar - dant tou - jours la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa

wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, *p* Glut - je lüegt all - zi, *mf* Göüch - je! Gseet im -
re - gar - dant tou - jours la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa

pp Glut - je lüegt all - zi, *mp* Göüch - je! *mp* Gseet im - mer num - ma schii - - na
la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa

ins gliich Glut - je lüegt, *pp* Glut - je lüegt all - zi, *mp* Göüch - je! Gseet im - mer num - ma
re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa

wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, *pp* Glut - je lüegt all - zi, *mp* Göüch - je! Gseet im -
de tout temps re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y

* petit glissando
sempre ad lib.

e leggero

7

Grind. Is Göüchje, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im -
trogn! Notr' hom - me, re - gardant tou - jours dans la mêm' goutt' re - gar - dant tou - jours la mêm' goutt' y

schii - na Grind. Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi,
tro - gne, sa trogn! Notr' hom - me, re - gar - dant tou - jours dans la mêm' goutt' re - gar - dant tou - jours

mer num - ma schii - na Grind. Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt,
voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn! Notr' hom - me, re - gar - dant tou - jours dans la mêm' goutt'

Grind. Is Göüchje, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im -
trogn! Notr' hom - me de tout temps re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y

schii - na Grind. Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi,
tro - gne, sa trogn! Notr' hom - me de tout temps re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours

mer num - ma schii - na Grind. Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt,
voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn! Notr' hom - me de tout temps re - gar - dant

Is Göüchje

fin ad lib.

II

mer num - ma schii - - na Grind.
voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn! fin ad lib.

Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind.
la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!

Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind.
re - gar - dant tou - jours la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!

mer num - ma schii - - na Grind.
voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!

Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind.
la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!

Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind.
la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!

minore

15

Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je!
Notr' hom - me, re - gar - dant tou - jours dans la mêm' goutt' re - gar - dant tou - jours la mêm'

Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je!
Notr' hom - me, re - gar - dant tou - jours dans la mêm' goutt' re - gar -

Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je!
Notr' hom - me, re - gar - dant tou - jours dans la mêm' goutt' re - gar -

Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je!
Notr' hom - me de - tout temps re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours la mêm'

Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je!
Notr' hom - me de - tout temps re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours la mêm'

Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je!
Notr' hom - me de - tout temps re -

Is Göüchje

5

19

Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind. Is Göüch - je,
goutt' y — voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!' Notr' hom - me,

lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind.
dant tou - jours la mêm' goutt' y — voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!'!

Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind.
la mêm' goutt' re - gar - dant tou - jours la mêm' goutt' y — voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!'!

19

Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind. Is Göüch - je,
goutt' y — voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!' Notr' hom - me

lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind.
goutt' tou - jours la mêm' goutt' y — voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!'>

Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - na Grind.
gar - dant la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y — voit chaq' fois sa tro - gne, sa trogn!'>

22

wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im -
re - gar - dant tou - jours dans la mêm' goutt' y —

Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im -
Notr' hom - me, re - gar - dant tou - jours

- - na Grind. Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im -
gne, sa trogn!' Notr' hom - me, re - gar - dant tou - jours dans la mêm' goutt' y —

22

wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im -
de tout temps re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y —

Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im -
Notr' hom - me de tout temps re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y —

- - na Grind. Is Göüch - je, wâ all - zi ins gliich Glut - je lüegt, Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im -
gne, sa trogn!' Notr' hom - me de tout temps re - gar - dant la mêm' goutt' tou - jours

Is Göüchje

25

mer num - ma schii - - - na Grind.
voit chaq' fois sa tro - - gne, sa trogn'!

Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - - na Grind.
la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - - gne, sa trogn'!

Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - - na Grind.
re - gar - dant tou - jours la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - - gne, sa trogn'!

25

durée: environ 2'

mer num - ma schii - - - na Grind.
voit chaq' fois sa tro - - gne, sa trogn'!

Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - - na Grind.
la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - - gne, sa trogn'!

Glut - je lüegt all - zi, Göüch - je! Gseet im - mer num - ma schii - - - na Grind.
la mêm' goutt' tou - jours la mêm' goutt' y voit chaq' fois sa tro - - gne, sa trogn'!

Is Göüchje,
wâ allzi
ins gliich Glutje je lüegt,
Glutje lüegt allzi, Göüchje!
gseet immer numma
schiina Grind.

*Notr' hom-me,
regardant
toujours dans la mêm' goutt'
regardant toujours la mêm' goutt'
y voit chaq' fois sa trogne, sa trogn'!*

Our man, looking always in
the same gutteralways
looking at the same
gutterreach time sees his
face, his face!

*Notr' homme
de tout temps
regardant la mêm' goutt'
toujours la mêm' goutt'
y voit chaq' fois sa trogne, sa trogn'! **

Our man from all
time looking at the same
gutteralways the same
gutterreach time sees his
face, his face! *

Traduction:
Charlotte Klingenberg &
Jean-Christophe Rosaz

* note: L'inversion mélodique demande en français une légère variante du texte.
* note: In French, melodic inversion requires a slight variation of the text.

Note: The image of the puddle-mirror (or drop) led to the idea that the theme could be read both from left to right and from right to left, and symmetrically about the center line of the staff. Possible forms:

- 1) Major unison alone or Major-minor or Major-minor-Major
- 2) canon of 3
- 3) canon of 3 + the mirror of the first voice, thus in 4 voices
- 4) mirrored canon of 3
- 5) mirrored canon of 3 + the mirror of the third voice, thus in 4 voices.

WILLT DÜ

Texte: Hannes TAUGWALDER
Musique: Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 80$

mf Willt dü, o - ni mies-su, o - ni mies - su z'schtär - bu, froo und
Veux - tu, veux - tu, veux - tu, hor - - - mi la mort, joie et

glick-lich wär - du, brüchscht dü Wii und Wii - ber und än chleina Schtii - ber!
bonheur? Il te faut du vin, des fil - les, jo-les fil - les et un p'tit coup dans l'nez!

mp Willt dü, o - ni mies-su, o - ni mies - su z'schtär - bu, froo und glick-lich
Veux - tu, veux - tu, veux - tu, hor - - - mi la mort, joie et bonheur?

wär - du, brüchscht dü Wii und Wii - ber und än chleina Schtii - ber!
Il te faut du vin, des fil - les, jo-les fil - les et un p'tit coup dans l'nez!

durée: environ 1'

mains frottées mains frappées

Notes:

- variante possible: frapper du pied sur les temps précédents les rythmes frappés aux mains
- possible variation: tapping your foot on the beats preceding the rhythms clapped with your hands
- plusieurs chemins dynamiques possibles (nuances, crescendi, diminuendi) laissés au libre arbitre du chef ou du choeur
- several possible dynamic paths (nuances, crescendi, diminundi) left to the free will of the conductor or the choir

Willt dü,
oni miessu z schtärbu,
froo und glicklich wärdu,
brüchscht dü Wii und Wiiber
und än chleina Schtiiber!

Veux-tu,
hormi la mort,
joie et bonheur?
Il te faut vin et jolies filles
et un p'tit coup dans l'nez!

Do you want,
apart from death,
joy and happiness?
You need wine and pretty girls
and a little drink!

Traduction:
Charlotte Klingenberg &
Jean-Christophe Rosaz

ICH WELLTI GÄÄRE NOMAL

Canon bancal et hirsute

Texte: Hannes TAUGWALDER
Musique: Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 144$ *ritmico, quasi parlando*

sfp

Ich well - ti gää - re no - mal uf ____ d'Wält cho, Ich
Ah si je pou - vais re - ve - nir sur ter - re, ah

2,3* (!)
(e!)

Ich well - ti gää - re no - mal uf ____
Ah si je pou - vais re - ve - nir sur

2,3* (!)
(me!)

Ich well - ti gää - re no - mal
Ah si je pou - vais re - ve -

2,3* (!)
(me!)

Ich well - ti
Ah si je

* seconde et troisième fois seulement

proposition de nuances: 1) *mp*, 2) *f*, 3) *pp*

well - ti gää - re no - mal uf ____ d'Wält cho,
si je pou - vais re - ve - nir sur ter - - - re,

sfp

d'Wält cho, Ich well - ti gää - re no - mal uf ____
ter - re, ah si je pou - vais re - ve - nir sur

sfp

uf ____ d'Wält cho, Ich well - ti gää - re no - mal
nir sur ter - re, ah si je pou - vais re - ve -

sfp

uf ____ d'Wält cho, Ich well - ti gää - re no - mal
nir sur ter - re, ah si je pou - vais re - ve -

Ich wellti gääre nomal

a - ber diz - mal als Hund,
als Hund chien
mais cett' fois, mais cett' fois, je s'r'rai

d'Wält cho,
a - ber diz - mal als Hund,
mais cett' fois, mais cett' fois, je s'r'rai

uf - d'Wält - cho,
a - ber diz - mal als
nir sur ter - - - re,
mais cett' fois, mais cett' fois, je

well - ti gää - re no - mal
cho, a -
si je pou - vais re - ve -
nir sur ter - - - re, mais cett'

va - miim Frouw - wi, als
de - ma fem - me, mais cett' fois, mais cett' fois,

als Hund wi, als
le chien me, mais cett' fois,

va miim Frouw - wi, als
de ma fem - me, mais cett' fois,

Hund wi, als
s'r'ai chien me, mais cett' fois,

va miim Frouw - wi, als
de ma fem - me, mais cett' fois,

ber diz - mal als Hund, als Hund
fois, mais cett' fois, je s'r'ai le chien
va miim Frouw - wi, als
de ma fem - me, mais cett' fois,

Hund je se - rai le va chien miim de Frouw ma
mais cett' fois, Hund je se - rai le va chien miim de
als mais cett' fois, mais cett' fois, Hund je se - rai le va chien
Frouw wi, als mais cett' fois, mais cett' fois, Hund je se - rai

durée: environ 1'20

wi! me! Ich Ah me!
Frouw ma wil! me!
miim de Frouw ma wil! me!
le va chien miim de Frouw ma wil! Frouw ma wi!

Ich wellti gääre nomal
uf d'Wält cho,
aber dizmal als Hund,
va miim Frouwwi!

Ah si je pouvais
revenir sur terre,
mais cett' fois, je serai
le chien de ma femme!

Oh, if only I could
come back to earth,
but this time,
I'd be my wife's dog!

Traduction:
Charlotte Klingenberg &
Jean-Christophe Rosaz