

Principio Caelum

Motet à 12 voix

Texte: VIRGILE (Enéide Chant VI, Verset 725)

$\text{♩} = 104$

pp *cresc.*

Soprano 1 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis li -

pp

Soprano 2 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis

p

Soprano 3 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis

p *cresc.*

Alto 1 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis

mp

Alto 2 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis

f $\geq$

Alto 3 Prin -

p *cresc.* *f* $\geq$

Ténor 1 Prin - ci - pi - o cae - lum ac ter - ras Prin -

mp *f* $\geq$

Ténor 2 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis Prin -

p *f* $\geq$

Ténor 3 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis Prin -

p *cresc.*

Basse 1 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis

pp

Basse 2 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis

pp

Basse 3 Prin - ci - pio cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis li -

11

cresc. -----

S 1 quen - tis cam - pos li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

S 2 li - quen - tis cam - pos li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

S 3 li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

cresc. -----

A 1 li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

A 2 li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

A 3 ci - pi - o cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

cresc. -----

T 1 ci - pi - o cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

T 2 ci - pi - o cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

T 3 ci - pi - o cae - lum ac ter - ras cam - pos - que li - quen - tis Prin - ci - pi - o cae - lum

cresc. -----

B 1 li - quen - tis Prin - ci - pi - o

B 2 li - quen - tis cam - pos li - quen - tis Prin - ci - pi - o

B 3 quen - tis cam - pos li - quen - tis Prin - ci - pi - o

22 *mf* Tutti *lirico* *cresc.*-----

S 1 Ti - ta - ni - a - que as - tra Ti - ta -

A 1 *mp* lu - cen - tem - que *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae lu - cen - tem glo - bum lu - nae

A 2 *mp* lu - cen - tem - que *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae lu - cen - tem glo - bum lu - nae

A 3 *mp* lu - cen - tem - que *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae *sfp* lu - cen - tem glo - bum

T 1 *mf* Tutti *lirico* *cresc.*-----

T 1 Ti - ta - ni - a - que as - tra Ti - ta -

B 1 *mp* lu - cen - tem - que *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae lu - cen - tem - que glo - bum lu - nae

B 2 *mp* lu - cen - tem - que *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae lu - cen - tem - que glo - bum lu - nae

B 3 *mp* lu - cen - tem - que *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae lu - cen - tem - que glo - bum lu - nae

32 *dim.*----- *p* *poco* *poco rit.*

S 1 ni - a - que as - tra as - tra Ti - ta - ni - a Ah!

S 2 Ah!

S 3 Ah!

A 1 *dim.*----- *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae

A 2 *dim.*----- *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae

A 3 *dim.*----- *p* lu - nae lu - nae

T 1 *dim.*----- *p* ni - a - que as - tra as - tra Ti - ta - ni - a

B 1 *dim.*----- *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae

B 2 *dim.*----- *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae

B 3 *dim.*----- *p* glo - bum lu - nae glo - bum lu - nae

40 $\text{♩} = 112$ tempo poco più mosso

S 1 *pp* spi - ri - tus spi - ri - tus _____ *f* legato spi - ri - tus in - tus a - lit, *mf* spi - ri - tus in - tus a - lit, spi - ri -

S 2 *pp* molto spi - ri - tus in - tus a - lit, *mf* legato spi - ri - tus in - tus *mp*

S 3 *pp* spi - ri - tus _____ *mf* legato spi - ri - tus in - tus a - lit, *mp* spi - ri - tus

A 1 *mp* spi - ri - tus spi - ri - tus _____

A 2 *mp* molto

A 3 *mp* spi - ri - tus _____

T 1 *p* spi - ri - tus spi - ri - tus _____

T 2 *p* molto

T 3 *p* spi - ri - tus _____

B 1 *mf* spi - ri - tus spi - ri - tus _____

B 2 *mf* molto

B 3 *mf* molto spi - ri - tus _____

49

comme une vague

poco rit. a tempo cresc. ♩ = 84

pp *mf*

S 1 tus [f] b.f. to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

S 2 a - lit, spi - ri - tus [f] b.f. to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

S 3 in - tus a - lit, spi - ri - tus [f] b.f. to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

A 1 *p legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri-tus in-tus a - lit, to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

A 2 *p legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri-tus in-tus a - lit, to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

A 3 *p legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri-tus in-tus a - lit, to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

T 1 *mp legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri-tus in - tus a - lit, spi - ri - tus [f] b.f. to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

T 2 *mp legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri - tus in - tus a - lit, spi - ri - tus [f] b.f. to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

T 3 *mp legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri-tus in - tus a - lit, spi - ri - tus to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

B 1 *p legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri-tus in-tus a - lit, to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

B 2 *p legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri-tus in-tus a - lit, to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

B 3 *p legato* *pp* *cresc.* *mf*
spi-ri-tus in-tus a - lit, to - tam - que in - fu - sa in - fu - sa per ar - tus

ossia: 8va

58 *mf* *a tempo* *cresc.* *esplanant au-dessus des eaux"* *dim.*

S 1 mens a - gi - tat mo - - - - - lem

S 2 *mp* *legato* Ah!

S 3 *mp* *legato* Ah!

A 1 *mp* mens

A 2 *mp* mens

A 3 *mp* *dim.* mens

T 1 *p* *dim.*

T 2 *p* *mf* et

T 3 *p* *mf* et

B 1 *p* *dim.* *mf* et

B 2 *p* *mf* et

B 3 *p* *mf* et

65

mp *cresc.* *dim.* *rit.*

S 1 mens a - gi - tat mo - lem

S 2 Ah!

S 3 Ah!

A 1 mens mens mens

A 2 *mp* mens a - gi - tat mo - lem mo - lem

A 3 Ah!

T 1 *p* *legato* *cresc.* *dim.*

T 2 *dim.* *p* ma - gno se cor - po - re mis - cet. Ô! Ô!

T 3 *p* ma - gno se cor - po - re mis - cet. Ô! Ô!

B 1 *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

B 2 *dim.* *p* ma - gno se cor - po - re mis - cet. Ô! Ô!

B 3 *p* ma - gno se cor - po - re mis - cet. Ô! Ô!

a tempo *mf* *comme des cors dans le lointain* *dim. - - -*

S 1 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet. *dim. - - -*

S 2 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet. *dim. - - -*

S 3 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet. *dim. - - -*

A 1 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet.

A 2 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet.

A 3 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet.

T 1 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet. *dim. - - -*

T 2 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet. *dim. - - -*

T 3 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis - cet.

B 1 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis... *dim. - - -*

B 2 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis... *dim. - - -*

B 3 *mf* et ma - gno se cor - po - re cor - po - re mis...

80

mp *p* *lungo* *pp*

S 1 cae - lum cae - lum

S 2 *mp* *p* *pp* cae - lum cae - lum

S 3 *mp* *p* *pp* cae - lum cae - lum

A 1 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum

A 2 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum

A 3 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum

T 1 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum

T 2 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum

T 3 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum

B 1 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum

B 2 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum

B 3 *mf* *mp* *p* *pp* Prin - ci - pi - o cae - lum cae - lum