

# Océan

*pour solo, chœur et piano*

Introduction ♩ = 80

solo récitant(e)\*

Ce soir grand départ pour les îles d'Afrique

libre

Piano

*pp*

*leggero*

\* respecter le rythme

Au départ d'autres soirs

des femmes, des milliers de femmes

larguent les amarres

Gaspard, seul sur le quai

est arrivé en retard au départ de l'espoir

*simile*

plus allant ♩ = 112

*p*

*leggero*

\*

*leggero*

\*

*simile*

*leggero*

\*

S

Rue des vents \_\_\_\_ au tournant \_\_\_\_ j'ai re-çu \_\_\_\_ tes che-veux \_\_\_\_ comme des al - - - gues

*poco*

A

Rue des vents \_\_\_\_ au tournant \_\_\_\_ j'ai re-çu \_\_\_\_ tes che-veux \_\_\_\_ comme des al - - - gues

21

*p*

*leggero*

\*

27

S *p* qui se jet-tent dans l'o-cé-an, *p* l'o - cé-an, le plus grand des a - mants, ah! de

A *p* qui se jet-tent dans l'o-cé-an, l'o - cé-an, le plus grand des a - mants, o-cé-an, ah! com - me les a-

27 arpeggiato *p*

34 l'o - - - cé - - - an des a - mants.

S Ah! Ah! Ah!

A mants de l'o - cé - an, comme l'océ - an des a - mants.

34

41

S *mp* Rue des vents au tour-nant

A *mp* Rue des vents au tour - nant

41 *mp*

47

S j'ai re-çu la mer en plein vi - sa - - - - ge. *p* qui se jet-te dans

A — j'ai re-çu — la mer — en plein vi - sa - - - - ge. *p* uni div.

47

*Reo.* \*

52

S l'o - cé - an, *p* l'o - cé - an, le plus grand des a - mants, ah! — de l'o - - -

A l'o - cé - an, *p* l'o - cé - an, le plus grand des a - mants, o - cé - an, ah! Ah! com - me les a - mants de

52

arp. *p*

59

S cé - - - - an des a - mants. Ah! Ah! Ah!

A l'o - cé - an, comme l'o - cé - an des a - mants.

59

*mf*

*crescendo poco a poco*

65

S *en dehors* *solo* *mp* Rue des vents (en) au tour-nant

A *gli altri S, A divisi* *p* Rue des vents \_\_\_\_\_ au tour - nant \_\_\_\_\_

65

*p*

8<sup>va</sup>

72

S (en) ton sou-ri - re s'est per-du \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ les va - - - - - gues,

A \_\_\_\_\_ ton sou - ri - re \_\_\_\_\_ s'est per-du \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ les va - - - - - gues,

72

*Reo* \*

76

S *généreux* *mp* se jet-tant dans l'o - cé-an, *p* l'o - cé-an, le plus grand des a - mants, le plus com - me des a -

A *mp* se jet-tant dans l'o - cé-an, *p* l'o - cé-an, le plus grand des a - mants, \_\_\_\_\_ le plus grand, \_\_\_\_\_

76

*p* *arp.* *8<sup>va</sup>*

83

S grand des a - - mants l'o - cé - an. *ossia*

A mants se je - tant dans l'o - cé - an.

des a - mants le plus grand des a - mants l'o - - cé - an.

(8<sup>va</sup>)

88

S

A

88

8<sup>va</sup> - -

8<sup>vb</sup> - -

a Tempo

97

S solo (ou 3 soli) *crescendo poco a poco*

*p* Rue des vents (en) au tour-nant (en) j'ai re-vu le temps ton vi -

*gli altri S, A divisi*

A *pp* Rue des vents au tour - nant j'ai re - vu le temps ton vi -

97

*p*

102 *ossia*

S sa - - - - ge *p* qui se jet - te dans l'o - cé - an,

A sa - - - - ge *p* qui se jet - te dans l'o - cé - an,

102 *Reo.* \*

durée: environ 3'30

105

S des a - - - mants, des a - mants.

A des a - mants, ah!

des a - - - mants, l'o - cé - - - an.

105 *8vb*

1) Rue des vents  
au tournant  
j'ai reçu  
tes cheveux  
comme des algues

2) Rue des vents  
au tournant  
j'ai reçu  
la mer  
en plein visage

3) Rue des vents  
au tournant  
ton sourire  
s'est perdu  
dans les vagues

4) Rue des vents  
au tournant  
j'ai revu  
le temps  
ton visage