



Saint Joseph charpentier / Georges de La Tour

Missa brevis Sancti Ioseph

SSAA and keyboard

Jean-Christophe Rosaz

Missa brevis Sancti Ioseph

Kyrie

♩ = 120

Jean-Christophe Rosaz

Soprano 1 *Tutti S p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

Alto 1 *Tutti A p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

Orgue *p*

S 1 *mp supplicante mf*
ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri -

A 1 *mp supplicante mf*
ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri -

A 2 *mp supplicante mf*
ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri -

Org.

13 *mp* *più interiore*

S 1 e e-le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

A 1 *mp* *più interiore*

A 2 *mp* *più interiore*

Org. 13

18

S 1 son e - le - i - son

S 2 son e - le - i - son

A 1 son e - le - i - son

A 2 e Ky - ri - e

Org. 18 *mp*

23

S 2

A 1

A 2

Org.

mp

Chris - te e -

mp

Chris - te e - le - i - son Chris - te

mp

Chris - te e - le - i - son Chris - te Chris - te Chris - te

28

S 1

S 2

A 1

A 2

Org.

mp

Chris - te e - le - i - son

p

Chris - te Chris - te

le - i - son Chris - te Chris - te

p

Chris - te Chris - te

p

Chris - te e - le - i - son

p

Chris - te Chris - te

33

S 1 *f* *mp* *mf*
e-le-i-son Chris - te Chris - te e - le - i - son e - le - i -

S 2 *f* *mp* *mf*
e-le-i-son Chris - te Chris - te e - le - i - son e - le - i -

A 1 *f* *mp* *mf*
Tutti A e-le-i-son Chris - te Chris - te e - le - i - son e - le - i -

Org.

39

S 1 *p*
son Chris - te e - le - i - son

S 2 *p*
son Chris - te e - le - i - son

A 1 *p*
son Chris - te e - le - i - son

A 2 *p*
son Chris - te e - le - i - son

Org.

44 *mf* *mp* *a tempo* *dolce*

S 1 e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

S 2 e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

A 1 e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

A 2 e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i

Org. *mf*

50 *poco rit.*

S 1 son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

S 2 son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

Tutti A 1 son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

Org.

Missa brevis Sancti Ioseph

Gloria

Jean-Christophe Rosaz

Vivo ♩ = 132

Vivo ♩ = 132

mf

Soprano 1

Gló - ri - a in ex - cėl - sis De - o Gló - ri - a in

mf

Soprano 2

Gló - ri - a Gló - ri - a in ex - cėl - sis De - o Gló - ri - a in

mf

Alto 1

Gló - ri - a Gló - ri - a Gló - ri - a in ex - cėl - sis De - o Gló - ri - a in

mf

Alto 2

Gló - ri - a Gló - ri - a Gló - ri - a Gló - ri - a in ex - cėl - sis De - o Gló - ri - a in

mf

Orgue

mf

7

f Tutti

S 1

ex - cėl - sis De - o Gló - ri - a Gló - ri - a in ter - ra pax ho - mí - ni -

mf

Tutti A

A 1

ex - cėl - sis De - o Gló - ri - a Gló - ri - a in ter - ra pax ho - mí - ni -

7

f *mf*

Org.

Missa brevis Sancti Ioseph

2

15

S 1

bus bo - nae vo - lun - tá - tis.

A 1

bus bo - nae vo - lun - tá - tis.

Org.

Tutti + A

23 *mf*

S 1

Lau - dá - mus te, be - ne - dí - ci - mus te, a -

Org.

27

S 1

do - rá - mus te, glo - ri - fi - cá - mus te,

Org.

Soli S 1

32 *f*

S 1

grá - ti - as á - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam gló - ri - am tu - am,

S 2

gló - ri - am tu -

Org.

39

S 1 *mp*
gló - ri - am gló - ri - am Dó - mi - ne

S 2 *mp*
am, gló - ri - am Dó - mi - ne

A 1 *f* *mp*
gló-ri-am tu - am, gló - ri - am Dó - mi - ne

A 2 *f* *mp*
gló-ri-am tu - am, Dó - mi - ne

Org. *mp*

46

S 1 *Tutti* *Div.* *Unis.*
De - us, Rex cæ - lés - tis, De - us Pa - ter om - ní - po -

A 1 *Tutti*
De - us, Rex cæ - lés - tis, De - us Pa - ter om - ní - po -

Org.

53

S 1 *p*
tens. Dó - mi - ne Fi - li U - ni - gé - ni - te, Ie - su

A 1 *p*
tens. Dó - mi - ne Fi - li U - ni - gé - ni - te, Ie - su

Org. *p*

60

S 1 *, dolce* *p*
Chris - te, Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

A 1 *, dolce* *p*
Chris - te, Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

Org. *p*

67

S 1 *p* Div.
- tris, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

A 1 *p* Div.
- tris, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

Org. *p*

73

S 1 Unis. *mp* *espress.* *mf*
mi - se - ré - re no - bis; qui tol - lis

A 1 Unis. *mp* *espress.* *mf*
mi - se - ré - re no - bis; qui tol - lis

Org. *mp* *mf*

80

Div. *sostenuto* Unis. $\angle$ *p*

S 1
pec - cá - ta mun - di, sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram,

A 1
pec - cá - ta mun - di, sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram,

Org.

88

Tutti *f* *legato*

S 1
Qui se - des ad d́ex -

A 1
Qui se - des ad d́ex-te-ram Pa - tris,

Org.

mf

ritmico

95

ritmico

S 1
te - ram Pa - tris, Qui se - des ad d́ex-te-ram Pa - tris, mi-se - re - re

A 1
mi-se - re - re no - bis; Qui se - des ad d́ex - te - ram Pa -

Org.

legato

101

S 1 *mp* *legato* *p*
no - bis; mi - se - re - re no - bis; mi - se - re - re

A 1 *mp* *p* *ritmico*
- tris, mi - se - ré - re no - bis; Qui se - des ad d'éc - te - ram Pa - tris,

Org. *mp*

108

S 1 *f* *ritmico*
no - - - bis Qui se - des ad d'éc - te - ram Pa - tris,

A 1 *f* *legato*
mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Org. *f*

113

S 1 *mp* *legato* *p* *cresc. - - -*
mi - se - re - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

A 1 *mp* *p*
- - - bis. Quó - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

Org. *mp* *p* *cresc. -*

Missa brevis Sancti Ioseph

7

120

S 1 *mf* *p* *a tempo* *mp*
Dó - mi - nus, tu so - lus Al - tís - si - mus, Al - tís - si - mus, le - su

A 1 *mf* *p*
Dó - mi - nus, tu so - lus Al - tís - si - mus, Al - tís - si - mus,

Org. *mf* *mp*

127

S 1 *mp*
Chris-te, le - su Chris - te, le - su Chris - te, le - su Chris - te,

S 2 *mp*
le - su Chris-te, le - su Chris - te, le - su Chris - te, le - su Chris - te,

A 1 *mp*
Tutti A
le - su Chris - te, le - su Chris - te,

Org. *mp*

133 *mp* *p* *pp*

S 1 *mp* *p* *pp*

S 2 *mp* *p* *pp*

A 1 *mp* *p* *pp*

A 2 *mp* *p* *pp*

Org. 133

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te,

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te,

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te,

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te,

139 *p* *mp* *f*

S 1 *p* *mp* *f*

S 2 *mp* *f*

A 1 *mp* *f*

A 2 *mf* *f*

Org. 139 *mf*

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te,

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te,

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te,

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - te,

Ie - su Chris - te,

145 *Tutti mf*

S 1 cum Sanc - to Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa -

A 1 *mf* cum Sanc - to Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. cum Sanc - to Spí - ri -

Org.

151 *f* *mf* *f*

S 1 tris. cum Sanc - to Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. in gló -

A 1 *mf* *f* *mf* tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. cum Sanc - to Spí - ri - tu, in gló -

Org.

156 *mf* *f*

S 1 ri - a De - i Pa - tris. cum Sanc - to, cum Sanc - to

A 1 ri - a De - i Pa - tris, in gló - ri -

Org.

160

S 1 *f* Spi - ri - tu, A - men in gló - ri - a De - i Pa - tris.

A 1 *mf* a De - i Pa - tris. *f* in gló - ri - a De - i Pa - tris. A -

Org.

165

S 1 A - men, A - men! A - men! A -

A 1 men, A - men! A - men! A -

Org.

dim. -----

171

S 1 men! A - men, a - men, a - men, a - men, a -

A 1 men! A - men, a - men, a - men, a - men, a -

Org. *mf*

179

S 1

men! A - men.

Div. *pp*

A 1

men! A - men.

Div. *pp*

Org.

f *pp*

Messe de St Joseph

Alleluia

Jean-Christophe Rosaz

♩ = 70

extatique

en avançant

cresc.

Soprano 1

Tutti S

Alto 1

Tutti A

Orgue

a tempo

mp

a tempo

p

S 1

ia Al - le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al - le - lu - ia

S 2

ia Al - le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al - le - lu -

A 1

ia Al - le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia

Org.

mp

p

11

S 1 *legato* *poco rit.* *a tempo* ♩ = 132 *f* *ritmico*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

S 2 *legato* *f* *ritmico*

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A 1 *p* *legato*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A 2 *p* *legato*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Org. *f* *détaché*

15

S 1 *Tutti S* *mf* *leggero*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah! Ah!

A 1 *Tutti A* *f* *ritmico*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Org.

19 *meno f* *dim.-----*

S 1 Al - le-lu - ia Ah! Ah! Al - le-lu - ia Al - le-lu -

A 1 *meno f* *leggero* *dim.-----*

Al - le - lu - ia Ah! Ah! Al - le-lu - ia Al - le-lu -

Org. *meno f* *dim. - -*

24 *rit.* *a tempo*

S 1 ia Al - le-lu - ia

A 1 *f* ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu -

Org. *leggero* *f*

29 *f* *rit.* *pp* $\text{♩} = 70$

S 1 Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

A 1 *mf* *leggero* *pp*

ia Ah! Ah! Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

Org. *détaché* *pp*

cresc. ----- $\text{♩} = 90$ *en avançant* *cresc.* -----

34

S 1 *p* *cresc.* -----

A 1 *p* *cresc.* -----

Org. *p* *cresc.* -----

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

rit. $\text{♩} = 70$ *p*

40

S 1 *p*

A 1 *p*

Org. *p*

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

pp *rit. perdendosi*

46

S 1 *pp*

A 1 *pp* *perdendosi*

Org. *pp* *perdendosi*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia!

Missa brevis Sancti Ioseph

Sanctus

♩ = 120

Jean-Christophe Rosaz

Soprano 1
Tutti *mf* *sostenuto* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Dó - mi - nus De - us Sá -

Alto 1
Tutti *mf* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Dó - mi - nus De - us

Orgue
mf *f*

S 1
6 Div.
ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a tu - a,

A 1
Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

Org.
6

S 1
10 *p* *mp*
gló - ri - a tu - a, gló - ri - a tu - a. Ho -

A 1
Div. *p* *mp*
tu - a, gló - ri - a tu - a, gló - ri - a tu - a. Ho -

Org.
10 *p* *mp*

15

S 1 *mf* *f*
sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho-sán-na in ex-

A 1 *mf* *f*
sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho-sán-na in ex-

Org. *mf* *f*

19

S 1 *mp* *cresc.* -----
cél-sis. Ho-sán-na Ho-sán-na in ex - cél - sis,

S 2 *mf*
cél-sis. in ex - cél - sis Ho-sán-na

A 1 *mf*
cél-sis. Ho-sán - na Ho-sán-na

A 2 *mp* *mf*
cél-sis. Ho-sán-na in ex - cél - sis Ho-

Org.

23

S 1 Ho - sán - na in ex - céel - sis.

S 2 in ex - céel - sis, in ex - céel - sis.

A 1 in ex - céel - sis, in ex - céel - sis.

A 2 sán - na in ex - céel - sis.

Org.

$\text{♩} = 100$ **meno mosso**
p dolce

27

S 1 Be - ne - díc - tus Be - ne - díc - tus qui ve - nit qui ve - nit in

S 2 Be - ne - díc - tus Be - ne - díc - tus qui ve - nit qui ve - nit in

A 1 Tutti ***p dolce*** Be - ne - díc - tus Be - ne - díc - tus qui ve - nit qui ve - nit

Org. ***p***

31

S 1 *più vicino*
nó - mi - ne Dó - mi - ni. Be - ne - díc - tus Be - ne - díc - tus

S 2 *più vicino*
nó - mi - ne Dó - mi - ni. Be - ne - díc - tus Be - ne - díc - tus

A 1 *più vicino*
in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Be - ne - díc - tus Be - ne - díc - tus

Org. *mp*

35

S 1 *con tenerezza*
quí ve - nit qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

S 2 *con tenerezza*
quí ve - nit qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

A 1 *con tenerezza*
quí ve - nit qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Org.

39

S 1 *mp*
Be - ne-díc - tus qui ve - nit in

S 2 *mp*
Be - ne-díc - tus qui ve - nit in

A 1 *mp*
Be - ne - díc - tus in

A 2 *mp*
Be - ne - díc - tus in

Org.

44

S 1 *intenso* *Tutti* *più p* *a tempo* *mf*
nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho -

A 1 *intenso* *Tutti* *più p* *a tempo* *mf*
nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho -

Org. *mf*

49

S 1 *f* sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho-sán - na in ex-

A 1 *f* sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho-sán - na in ex-

Org. *f*

53

S 1 *mp* cél-sis. Ho - sán - na *p* in ex - cél - *f*

S 2 *mp* cél-sis. Ho-sán-na *p* in ex - cél - sis, in ex - cél - sis Ho-

A 1 *mp* cél-sis. Ho-sán - na Ho - sán - na *f* Ho-sán-na

A 2 *mp* cél-sis. Ho-sán-na Ho - sán - na *f* Ho-sán-na Ho-sán-na

Org. *mp*

57 *f* *subito p*

S 1 sis Ho - sán - na in ex - cél - sis,

S 2 sán - na Ho - sán - na in ex - cél - sis,

A 1 *Tutti* *subito p* in ex - cél - sis, in ex - cél - sis,

Org. *subito p*

61 *pp* *lungo*

S 1 in ex - cél - sis.

S 2 *pp* in ex - cél - sis. *lungo*

A 1 *pp* in ex - cél - sis. *lungo*

Org. *pp* *lungo*

Missa brevis Sancti Ioseph

Agnus

Jean-Christophe Rosaz

♩ = 60

Soprano 1

Alto 1

Orgue

S 1

A 1

Org.

Solo mp

Tutti

p

f

mf

mp

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

qui tol-lis pec - cá - ta mun-di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

qui tol - lis pec - cá - ta mun-di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

9

S 1 Solo *mp* Tutti

S 2 Solo *mp* Tutti

A 1 Solo *mp* Tutti

A 2 Solo *mp* Tutti

Org.

p

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec - cá - ta

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

13

S 1 *mp* *generoso*

A 1 *mp* *generoso* Soli A 1

Org.

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

mun - di, mi - se - re - re no - bis, no - bis. A - gnus De -

First System (Measures 17-20):

- S 1:** i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, A - gnus
- A 1:** i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, A - gnus
- A 2:** *mf poco marcato* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
- Org.:** Accompaniment with triplets in both hands.

Second System (Measures 21-24):

- S 1:** De - i, A - gnus De - i, *meno f*
- S 2:** De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta *espress.*
- A 1:** De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta *espress.*
- A 2:** A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, A - gnus *espress.*
- Org.:** Accompaniment with triplets and expressive phrasing.

Missa brevis Sancti Ioseph

25

S 1 *mf* *mp* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

S 2 *mf* *mp* mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A 1 *mf* *mp* mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A 2 *mf* *mp* De - i, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org. *mf*

29

S 1 *p* *mp* *caloroso* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

S 2 *p* *mp* *caloroso* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A 1 *p* *mf* *caloroso* *mp* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A 2 *p* *mf* *caloroso* *mp* do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Org. *mp*

33

Tutti S *cantando* *più interiore e più legato*

S 1 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A 1 *cantando* *più interiore e più legato*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A 2 *cantando* *più interiore e più legato*
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.

40

S 1 *Solo ad lib.* *lungo*
do - na — no - bis pa - cem, pa - cem.

S 2 *lungo*
do - na — no - bis pa - cem, pa - cem.

A 1 *Tutti A* *lungo*
do - na — no - bis pa - cem, pa - cem.

Org. *lungo*