

La Pacifique



Fragonard, Jeune fille tenant dans ses bras une colombe (1775)

pour viole de gambe solo à sept cordes

**à la manière d'un prélude improvisé
non mesuré**

Jean-Christophe ROSAZ

La Pacifique

Viole de Gambe solo

Hommage à Marin Marais

dédiée à Laurine Righyni, créatrice de l'oeuvre

(♩ = 60)

Jean-Christophe ROSAZ

près du chevalet

poco a poco → ord.

→ chev.

→ ord.

→ chev.

→ ord.

niente

mp

mf

en explorant les résonnances

a Tempo

en rallentissant
l'arpège

l'archet près du chev.

arco

pizz.

pizz.

une lointaine
corne de brume

più intenso

l'archet balaie
les cordes
sur la touche

note d'interprétation: la partition est écrite "en temps relatif": l'interprète peut aller plus ou moins vite et toujours librement (en resserrant ou élargissant certaines mesures ou événements)

30 *en retenant*

poco a poco senza tr.

32 *p* *mp* *p* chev.

36 chev. ord. arco *p* *poco a poco presto* ♩ = 112

pp *poco sfz* pizz. 1 3 2

poco a poco crescendo

38

40 *ff*

42

a Tempo primo ♩ = 60 *poco a poco crescendo*

44 *f* battuto pizz. m.g. *avec la mèche frapper jusqu'à la baguette*

pizz Bartok

46 *pizz Bartok* arco *pizz m.g.*

48 *mp sub* *pizz m.g.* *arco* *sans la baguette*

50 *rit.* *pizz. m.g.* *battuto* *p* *leggero* *(arco)* *pizz m.g.*

53 *(arco)* *Tranquillo accel-rit.*

55 *a Tempo* *rit.* *più dolce* *p* *pizz.* *mf* *arco* *mp* *chev.* *ord.* *pp*

58 *poco a poco* *f* *mp* *generoso*

61 *explorant les harmoniques* *chev.* *ord.* *chev.* *p* *pp* *p sub*

archet incliné ad lib.
(angle d'attaque: 45° environ)

66 *diminuendo poco a poco* *ord.* *→ chev.* *ricochet ord.* *p* *plus de ricochet ord.* *mp* *rall.*

69 *p* *poco* *pp* *p* *pizz. arco* *p* *lungo* *p* *bouche fermée* *bouche fermée* *pizz.* *arco*

* note d'exécution: double glissando d'harmoniques par mouvement contraire, au milieu du geste le pouce (p) et le majeur (2) - ou l'auriculaire (3) - s'échangent. Les harmoniques sont libres (notées entre parenthèses), il s'agit de bien faire ressortir le glissando contraire.