



photo JC Rosaz

Lux aeterna

SATB or SMSAB a cappella

music: Jean-Christophe Rosaz



Lux aeterna

version pour quatre voix SATB

= 96

dans une lumière diffuse

Jean-Christophe Rosaz

Soprano

7

S A T B

lu - ce - at Lux ae-ter-na lu - ce - at e - is, Lux ae-ter-na lu - ce - at

lu - ce - at Lux ae-ter-na lu - ce - at e - is, Lux ae-ter-na lu - ce - at

lu - ce - at Lux ae-ter-na lu - ce - at e - is, Lux ae-ter-na lu - ce - at

ae - ter - na Lux lu - ce - at e - is, Lux ae - ter - na ae - ter - na

B

p

Lux ae - ter - na lu -

13

S A T B

Lux ae-ter-na lu - ce - at e - is, Lux ae - ter - na lu - ce - at

mf

Lux ae-ter-na lu - ce - at e - is, Lux ae - ter - na lu - ce - at

mf

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Lux ae - ter - na lu - ce - at

mf

Lux lu - ce - at e - is, Lux ae - ter - na lu - ce - at

dim.

p

p

p

p

ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Lux ae - ter - na Lux ae - ter - na lu - ce - at e -

mf

p



19

S e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, _____ Do - mi - ne, Do - mi - ne,
A e - is, Do - mi - ne, _____ Do - mi - ne, _____ cum sanc-tis
T e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, _____ Do - mi - ne, Do - mi - ne,
B 19 is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, _____ Do - mi - ne, Do - mi - ne, cum sanc-tis

cresc.

27 S in ae-ter - num, cum sanc-tis tu - is in ae-ter - num, cum sanc-tis tu - is in ae-ter -
A tu - is cum sanc - tis tu - is cum sanc - tis tu - is
T 8 in ae-ter - num, cum sanc - tis tu - is in ae-ter - num, cum sanc - tis tu - is in ae-ter -
B 27 tu - is cum sanc - tis tu - is cum sanc - tis tu - is

32 dim.

S num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,
A cum sanc - tis tu - is cum sanc - tis tu - is cum sanc - tis tu - is
T 8 num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,
B 32 cum sanc - tis tu - is cum sanc - tis tu - is cum sanc - tis tu - is

Lux aeterna

espress.

S 38 *dolcissimo*

A

T

B 38 *dolcissimo*

dim.

Fin 1

S 45

A

T

B 45

luminoso

dolce chaque voix entre librement

poco a poco cresc. poi dim. al fine

S 50

A

T

B 50 *dolce*

* la durée de chaque élément, chaque section sont laissées à la liberté du chef, selon l'acoustique, le nombre de chanteurs...

Lux aeterna

les premiers éléments mélodiques disparaissent les uns après les autres

Re - qui - em ae - ter - nam

Re - qui - em ae - ter - nam

pour se transformer progressivement

... à la fin il ne reste plus que:

fin libre ou unisson

Do - na e - is

Do - na

Do - mi - ne

Do - na e - is

Do - na

Do - mi - ne

durée: env. 4'

Lux aeterna luceat eis,
Domine,
cum sanctis tuis in aeternum,
quia pius es.
Requiem aeternam dona eis,
Domine;
et lux perpetua luceat eis.

Let everlasting light shine upon them, Lord,
With Thy saints forever,
for Thou art merciful.
Grant them eternal rest, Lord,
and let perpetual light shine upon them,

Ewiges Licht leuchte ihnen, Herr,
mit allen deinen Heiligen in Ewigkeit,
denn du bist ewig gut.
Ewige Ruhe gib ihnen,
und ewiges Licht leuchte ihnen.

La luz inextinguible brilla para ellos, Señor,
con tus santos por toda la eternidad,
porque eres misericordioso.
Concédeles descanso eterno, Señor,
y que la luz perpetua brilla sobre ellos,

Que la lumière éternelle brille sur eux,
Seigneur,
avec tes saints dans l'éternité,
car tu es miséricordieux.
Accorde-leur le repos éternel,
Seigneur,
et que la lumière éternelle brille sur eux.