



Horacio Salgan & his musicians

# A FUEGO LENTO

*for piano 4 hands or 2 pianos*

**Music: Horacio SALGAN**

**Arrangement: Jean-Christophe ROSAZ**

# A FUEGO LENTO

for piano 4 hands or 2 pianos

Music: Horacio SALGAN

Arrangement: Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 64$  muffled sounds (hand flat on the strings)  
sons étouffés (main à plat sur les cordes)

Piano 1

Piano 2

Horacio Adolfo Salgán (June 15, 1916 – August 19, 2016)  
was an Argentine tango musician.

une feuille de papier est glissée  
sous les cordes de la note  
la plus grave du piano  
qui n'est pas utilisée  
au cours du morceau

a sheet of paper is slipped  
under the strings  
of the lowest note of the piano  
which is not used during the piece

P 1

P 2

P 1

P 2

13

P 1

P 2

17

*più tranquillo*

P 1

*più tranquillo*

*p*

arp.

P 2

21

P 1

P 2

A Fuego Lento

8<sup>va</sup>

P1

P2

gliss.  
touches noires

29 (8<sup>va</sup>) - 1

P1

P2

3

8<sup>vb</sup>

33

P1

P2

più p

mp

8<sup>vb</sup>

A Fuego Lento

37 *8va*

P 1 *mp*

P 2 *mp* *8vb-1*

40

P 1

P 2 *5* *8vb' p*

43 *8va*

P 1 *p*

P 2 *p*

# A Fuego Lento

8<sup>va</sup> -----

sons étouffés \*

\* gliss. touches noires/blanches sons étouffés

le piano 2 étouffe les cordes

sons étouffés

8<sup>vb</sup> -----

P1

P2

51

P1

P2

55

P1

P2

A Fuego Lento

58

P 1

P 2

61

8<sup>va</sup>-

P 1

P 2

*p*

like at the beginning  
comme au début

64

P 1

P 2

*pp*