



Horacio Salgan & his musicians

A FUEGO LENTO

for piano 4 hands or 2 pianos

Music: Horacio SALGAN

Arrangement: Jean-Christophe ROSAZ

A FUEGO LENTO

for piano 4 hands or 2 pianos

Music: Horacio SALGAN

Arrangement: Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 64$ muffled sounds (hand flat on the strings)
sons étouffés (main à plat sur les cordes)

Piano 1

Piano 2

Horacio Adolfo Salgán (June 15, 1916 – August 19, 2016)
was an Argentine tango musician.

une feuille de papier est glissée
sous les cordes de la note
la plus grave du piano
qui n'est pas utilisée
au cours du morceau

a sheet of paper is slipped
under the strings
of the lowest note of the piano
which is not used during the piece

P 1

P 2

P 1

P 2

13

P 1

P 2

17

più tranquillo

P 1

più tranquillo

p

arp.

P 2

21

P 1

P 2

A Fuego Lento

8^{va}

P1

P2

gliss.
touches noires

29 (8^{va}) - 1

P1

P2

3

8^{vb}

33

P1

P2

p *p* *mp*

p *mp*

8^{vb}

37 *8va*

P 1 *mp*

P 2 *mp* *8vb-1*

40

P 1

P 2 *5* *8vb' p*

43 *8va*

P 1 *p*

P 2 *p*

A Fuego Lento

(8^{va})

P1

sons étouffés *

p

* gliss. touches noires/blanches sons étouffés

P2

le piano 2 étouffe les cordes

p

sons étouffés

8^{vb}

P1

P2

P1

P2

A Fuego Lento

58

P 1

P 2

61

8^{va}-

P 1

P 2

p

like at the beginning
comme au début

64

P 1

P 2

pp