

ARGIZAGI EDERRA

pour chœur mixte a cappella
d'après un chant populaire basque

Musique: Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 66 *un peu lent*

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Basse I and Basse II parts. The second system includes Ténor (T), Basse I (BI), and Basse II (BII) parts. The third system includes Ténor (T), Basse I (BI), and Basse II (BII) parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are in French and describe a Basque folk song.

Basse I
pp E - der - - - ra ar - gi - za - gi.

Basse II
pp E - der - - - ra ar - gi - za - gi.

T
pp Ar - gi - za - gi e - der - - - ra

BI
Ar - gi - za - gi e - der - - - ra

BII
Ar - - - - gi e - der - ra

T
pp ar - gi e - gi - da - - - zu

BI
ar - gi e - gi - da - - - zu

BII
e - gi - da - zu.

12

S *p* O - rai - no bi - de lu - ze - an joan be - har -

A *bouche fermée*
p

T *div.* *b.f.*
p O - rai - no bi - de lu - ze - an joan be - har -

BI *b.f.*
p

BII *b.f.*
p

17

S ra nu - zu.

A O, - - - - -

T *unis.*
p Gau hun - tan na - hi nu - ke

BI O, - - - - -

BII O, - - - - -