



Notturmo

Cl & Co

for clarinet & piano

Jean-Christophe Rosaz



Notturmo

Cl & Co

Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 60$

Clarinete en Si \flat

pp *poco più presente*

Cluster Chromatique (C.C.)
- avec la paume de la main
(M.G. / M.D.)

pp dans la pédale

8^{va}

Cl. (Si \flat)

$\text{♩} = \text{♩}$ (sempre)

rubato

p *poco più presente*

simile

pp

6

6

3

Cl. (Si \flat)

a tempo

p

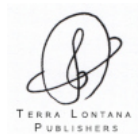
T.I.N.-----

Tenir les Notes (T.I.N.) -----

p

11

11



Cl. (Sib) 17 *tr* *tr* *tr* *tr*

Pno 17 C.C. *mp* 8^{va} C.C.

Cl. (Sib) 22 *rubato spontané, improvisé comme un oiseau dans la nuit* *a tempo*

Pno 22 15^{ma} 8^{va} *mp*

Cl. (Sib) 26 *poco a poco rit.*

Pno 26 15^{ma} 8^{va} T.N. *p* T.B. *p*

Cl. (Sib) 30 *a tempo giocoso* *Gliss.*

Pno 30 15^{ma} 8^{va} *mp* *giocoso*

Cl. (Sib)

36

Pno

Gliss.
Touches
Noires (T.N.)

8^{va}

Cl. (Sib)

41

Pno

rit.

leggiere

p

Gliss. T.N.

Gliss. T.N.

Gliss. T.B.

Gliss. T.B.

8^{va}

Cl. (Sib)

48

Pno

a tempo poco più vivo

espress.

pp

simile

p

8^{va}

♩ = 172

Cl. (Sib)

54

Pno

espress.

pp

più presente

8^{va}

61

Cl. (Sib)

Pno

66

Cl. (Sib)

Pno

pouce

72

Cl. (Sib)

Pno

perdendosi

75

Cl. (Sib)

Pno

iridescent

p

mp

legato

iridescent

Cl. (Sib) 77 *p* *mp*

Pno

Cl. (Sib) 79 *mp* *cantando caloroso* *legato*

Pno

Cl. (Sib) 81 *3*

Pno

Cl. (Sib) 83 *ossia: improvisation* *3* *3*

Pno

85 Cl. (Sib) *tr*

Pno

87 Cl. (Sib)

Pno

90 Cl. (Sib) *tr*

Pno

95 Cl. (Sib) *p* *tr* *Gliss.*

Pno *p* pouce

Notturmo

Cl. (Si \flat) *tr* *rit.*

Pno *8^{va}* *ped.*

Cl. (Si \flat) *Fin 1* *pp* *poco*

Pno *Fin 1* *pp* *poco* *L.V.*

CODA ♩ = 120 *a tempo più lento*

Cl. (Si \flat) *Fin 2 liberamente*

Pno *Fin 2* *T.I.N.* *Gliss. 8^{va} T.N.*

Cl. (Si \flat) *pp* *poco*

Pno *pp* *8^{va}* *ped.* *L.V.* *poco* *L.V.*