

III

La montagne cachée

Poeme et Musique:
Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 60 *sereno*

liberamente *poser*

Ténor

p U - ne mon - ta - gne ca - chée, derrièrè ses grands yeux de

Piano

p *pp* *poco* *pp* *pp*

Red. 8vb ----- *

5

a Tempo *poco animando* *large* *poser*

T

gi - vre, *mp* des - cend sur la mer...

Pno.

mp *più presente* *rit. poi travolgato* *mf* *Red. 8vb* *

9

♩ = 96 *soudainement agité* *calmando* --- ♩ = 60

T

oscuro

p *molto* *mp*

Pno.

p *mp* *Red. 8vb* *

14 *avancer* *poser* *perdendosi* $\bullet = 54$ *rit.*

T
8 Par le chemin de ton re - gard, *p* Ô é - té

Pno.
cantando
loco *meno f* *in sospesa* *p*

mf *pp* *Red.* *

17 *a Tempo* *en retenant*

T
8 é - va - po - res - cent, *mf* *p* au - quel nul ne son - geà pré -

Pno.
tr *mf* *laisser vibrer*

mf *Red.* *

20 *al tempo primo* $\bullet = 60$ *perdendosi*

T
8 sent! *pp* *poco* La col - li - ne pleure, qui n'a su re - te - nir, *p sub*

Pno.
p

Red. *8vb* *

26 *animé* *envahi*
T *mp* dans ses tres - ses mê -

Pno. *8va* *retenu*

*

28 *f* lées... *mf* *molto*
T *♩ = 96 soudainement agité*

Pno. *f* *8va* *8vb* *Ped.* *

33 *calmando* *chaleureux*
T *mp* Le pas si lé - ger de tes chan - *mf*

Pno. *mf* *8vb* *Ped.* *

36 *' comme entraîné* *a Tempo*

T sons. Bon-dis - sant au dé-tour du sen - tier!

Pno. *mf* *dolce*

8va

39 *suspendu* *a Tempo*

T *mp* Te voi - ci, Ô bel é - té!

Pno. *mf*

8va

42 *en retenant* *empli d'espoir* *a Tempo* *la voix s'évanouit...* *enchaîner*

T *p* Que nul ne meure à pré - sent... _____

Pno. *p* *laisser vibrer* *mf*

8vb

durée: environ 2'40