

Séguedille

version violon, violoncelle

Georges Bizet
Jean-Christophe Rosaz
Original key

Allegretto ♩ = 160

Voix (Treble clef, 3/8 time, key signature 2 sharps) has three rests.

Violon (Treble clef, 3/8 time, key signature 2 sharps) starts with a dynamic **pp**, followed by eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Violoncelle (Bass clef, 3/8 time, key signature 2 sharps) starts with a dynamic **pp**, followed by eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Voix (Treble clef, 3/8 time, key signature 2 sharps) has three rests.

VI. (Violin) starts with a dynamic **pp**, followed by eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. A vocal line begins with "Près des rem - parts de Sé -".

Vlc. (Cello) starts with a dynamic **pp**, followed by eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. A vocal line continues with "aussi **ppp** que possible".

Voix (Treble clef, 3/8 time, key signature 2 sharps) sings "vil - le, chez mon ami Lil - las Pas - tia, j'i -".

VI. (Violin) and Vlc. (Cello) provide harmonic support with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Voix (Treble clef, 3/8 time, key signature 2 sharps) sings "rai dan - ser la sé - gue - dille, et boi - re du man - za - nil - la. J'i - rai".

VI. (Violin) uses pizzicato technique (pizz.) and arco technique (arco).

Vlc. (Cello) provides harmonic support with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

27

Voix chez mon a - mi Lil - las Pas - tia!

VI. pizz.

Vlc. *pp*

33

Voix Oui, mais toute seu-le on s'en-nui - e, et les vrais plai-sirs

VI. arco

Vlc. *pp*

39

Voix sont à deux. Donc, pour me te - nir com-pa - gni - e, j'em - mè - ne - rai mon a - mou - reux!

VI.

Vlc. *pp*

44

Voix — Mon a - mou - reux... *moins p*

VI. *ten.*

Vlc. *ten.*

Séguedille

3

48

Voix dia - ble: je l'ai mis à la porte hi - er. Mon pau-vre coeur très con-so - *ten.*

VI. Vlc.

55

Voix la - ble, mon coeur est li - bre com - me l'air. J'ai des ga-lants à la dou-zai - ne,

VI. Vlc.

62

Voix mais ils ne sont pas à mon gré. Voi-ci la fin de la se-mai-ne, qui veut m'ai-mer? Je l'ai - me - rai.

VI. Vlc.

68

Voix Qui veut mon âme? Elle est à pren-dre! Vous ar - ri - vez__ au bon mo - ment! Je n'ai

VI. Vlc.

Séguedille

76

Voix guè - re le temps d'at - ten - dre, car a - vec mon nou - vel a - mant... *pp*
 VI. Près des rem -
 Vlc.

76

VI. arco
 Vlc. *ppp*

82

Voix parts de Sé - vil - le, chez mon a - mi Lil - las Pas - tia,
 VI.
 Vlc.

82

VI.
 Vlc.

88

Voix — j'i - rai dan - ser la sé - gue - dille, et boi - re du man - za - nil - la.
 VI.
 Vlc.

88

VI. pizz.
 Vlc. *arco*

95

Voix *sempre f* *ff*
 VI.
 Vlc.

95

VI. *p*
 Vlc. *sf* *ff*