

# Jeanne d'Arc

Une épopée  
en trois tableaux

## II Les grandes batailles

text: Charles Péguy  
music: Jean-Christophe Rosaz

♩ = 120

*poco rit.*

Récit I

Une Voix

Mezzo-Soprano solo

Choeur de jeunes

Soprano

Alto

Baryton

Cor en Fa

Violoncelle

Orgue

*mp*

*mf*

5

détaché

legato

7 *a tempo* ♩ = 100

Cor *pp*

Vlc. *mp* *mf* *Gliss.*

Org. *dolce* *p*

13 *espress.*

Cor *mf* *mp*

Vlc. *f* *mf* *f* *mf*

Org.

20 *mp*

Mez. Solo *mp*  
Ô mon Dieu je sa - vais la dou - leur des ba - tail - les,

Cor *p* *simile*

Vlc. *p*

Org. *legato* *pp* *mp*

25 *mf* *p*

Mez. Solo  
Quand les as-sail-lants fous se ru-aient à l'as-saut; Je sa - vais, ô mon

Cor  
*comme un écho*  
*mp* *p* *pp*  
*più legato*

Vlc.  
*mp* *p*

Org.

*mp* *p*

31 *f* *poco rit.* *a tempo*

Mez. Solo  
Dieu, la dou - leur des ba - tail - les, Quand les as-sail-lants fous se ru-aient comme un flot.

S  
*mp* >  
Comme un

A  
*mp* >  
Comme un

B  
*mp* >  
Comme un

Cor  
*mf* *dim.* >  
Comme un

Vlc.  
*mf* > *espress.* *mp* >

Org.  
*p*

Les assaillants montaient comme un flot qui s'emporte.  
 Et l'on sentait si bien qu'ils feraient tout plier,  
 Qu'ils feraient tout plier, la muraille et la porte,  
 Et que ce flot vivant s'en allait tout noyer.

37

R I

S *pp* *legato* *p*

A *p* *legato*

B *p* *legato*

flot! Oh! Oh! Et l'on sen -

flot! Oh! Oh! Et l'on sen -

flot! Oh! Et l'on sen -

37

Vlc.

Org.

16'

*p*

44

S *mp* *cresc.* *mf*

A *mp*

B *mp*

tait si bien qu'ils fe-raient tout pli - er, Qu'ils fe-raient tout pli - er, la mu - raille et la por-te, Et que ce

tait si bien qu'ils fe-raient tout pli - er, Qu'ils fe-raient tout pli - er, la mu - raille et la por-te, Et que ce

tait si bien qu'ils fe - raient tout pli - er, tout pli-er, Qu'ils fe - raient tout pli-er, la mu-raille et la por - te,

44

Vlc. *cantando* *pizz.*

Org. *mp*

50 *dim.* ----- *p*

S  
flot vi - vant s'en al - lait tout no - yer. *p*

A  
flot vi - vant s'en al - lait tout no - yer. *p*

B  
Et que ce flot vi - vant s'en al - lait tout no - yer. *p*

Cor  
50 *espress.* *mf* *p*

Vlc.  
50 *arco* *mp* *mf* *p*

Org.  
50 *p*

Mez. Solo  
56 *mf* *haletant*  
ce flot

Ch. J.  
*mf* *cresc.*  
Et l'on sen-tait si bien qu'ils fe-raient tout pli-er, la mu - raille et la por-te, Et que ce flot s'en

Cor  
56 *mf* *mp*

Vlc.  
56 *mf* *mp* *cresc.*

Mez. Solo  
al - lait tout no - yer. Moi-même j'a-vais peur de ce flot qui dé-bor - de.

Ch. J.  
al - lait tout no - yer.  
al - lait tout no - yer.

Cor  
cresc. *mf*

Vlc.  
*mf* *mp* pizz. arco *p* *f*

Org.  
*mf*

S  
A  
B  
*f*  
Les mar - teaux é - cra-saient les casques et les crâ-nes;  
Les mar - teaux é - cra-saient les casques et les crâ-nes;  
Les mar - teaux é - cra-saient les casques et les crâ-nes;

Cor  
comme un appel  
*mp* *mp*

Org.  
*mp*

72 *mf* *f* *mp*

Ch. J. Les flèches se glis-saient aux cui-ras-ses de fer; Les mar-

*mf* *f* *mp*

S Les flèches se glis-saient aux cui-ras-ses de fer; Les mar-

*mf* *f* *mp*

A Les flèches se glis-saient aux cui-ras-ses de fer; Les mar-

B *mp*

Cor Les mar-

72 *mf* *f* *mp*

Vlc. *mf* *f* *mp*

Org. *mf* *f* *mp*

76 *mf*

Ch. J. *mf*

teaux é - cra-saient les casques et les crâ-nes; Les ha - ches en-tail-laient la cui-rasse et la chair.

teaux é - cra-saient les casques et les crâ-nes; Les ha - ches en-tail-laient la cui-rasse et la chair.

S *mf*

teaux é - cra-saient les casques et les crâ-nes; Les ha - ches en-tail-laient la cui-rasse et la chair.

A *mf*

teaux é - cra-saient les casques et les crâ-nes; Les ha - ches en-tail-laient la cui-rasse et la chair.

B *mf*

teaux é - cra-saient les casques et les crâ-nes; Ah ah! Ah ah! Ah ah! Ah!\_\_\_\_\_

Cor

76 *mf*

Vlc. *mf* *détaché*

76 *mf*

Org. *mf*

76 *mf*

80

Et j'étais chef de guerre, et tous ces marteaux-là  
S'abattaient et broyaient pour m'obéir, à moi ;

R 1

Mez. Solo

S

A

Cor

Vlc.

Org.

*mp*

*p*

*dolce*

*dolce*

*colla parte*

*colla parte*

*pizz.*

*pp*

*p*

*mp*

*pp*

*p*

J'é - tais chef de ba - taille, ô Dieu!

Ô!

Ô!

+16'

86 *a tempo*

ces haches-là  
↓  
Taillaient et retaillaient pour m'obéir, à moi :

R I

Voix *mf*  
Jean - ne, Jean - ne, Jean - ne!

Mez. Solo *mp*  
J'ai con-nu la dou-leur d'ê-tre chef de ba-tail-le.

S *fp* *fp*  
Ah — ah! —

A *fp* *fp*  
Ah — ah! —

B *fp* *fp*  
Ah — ah! —

Vlc. *p* *mf*

Org. *p* *pp* *p*

93 *mf* *mp* *p*

Mez. Solo  
 J'ai con-nu la souf-fran-ce, aus-si des tra-hi - sons. Mais je ne sa-vais pas cet-te souf-fran-ce là!

*fp* *mp*  
 S Ah — ah!

*fp* *mp*  
 A Ah — ah!

*fp* *mp*  
 B Ah — ah!

93 *fp* *mp*

Cor

93 *fp* *mp*

Vlc.

93 *mp*

Org.

99 *a tempo* *mf* *mp*

Voix  
 Jean-ne, Jean-ne, Jean-ne, Jean-ne, Jean-ne, Jean-ne!

99 *p* *pp*

Cor

99 *p* *pp*

Vlc.

99 *p* *pp*

Org.

107 *bien en dehors*

Voix

Ch. J. *p* *Ouh...* *Ouh...*

*p* *bouche fermée*

*p* *bouche fermée*

S

A

B

*comme un murmure*  
Et pen - dant  
*comme un murmure*

*comme un murmure*  
Et pen - dant

*comme un murmure*  
Et pen - dant

Vlc.

107 *doubler les voix si besoin*

Org. *ppp* *p* *p*

116 *en disparaissant... ♩ = 60*

S  
ce temps là... *en disparaissant...*

A  
ce temps là... *en disparaissant...*

B  
ce temps là... *en disparaissant...*

116 *cantando caloroso*

Cor  
*p mp*

Vlc.  
*p mp*

Org.  
*p mp*

+16'

122 *rubato a tempo*

Cor  
*détaché*

Vlc.  
*détaché*

Org.  
*ppp*

Mez. Solo *p* *comme dans un halo* *mp*

Cor *pp* *comme dans un halo*

Vlc. *pizz.* *arco* *pizz.*

Org. *pp* *comme dans un halo*

+16'

Et pen - dant ce temps là, Meuse i - gno-rante et dou ce Tu cou-le-ras tou-

Voix *mf*

Mez. Solo

Ch. J. *mp*

A *mp*

Cor *p*

Vlc. *arco* *mp*

Org. *p*

16' seul

Ô Jean -

jours, pas-sante ac-cou-tu - mé - e

Dans la val-lée heu - reu - se où l'her-be vi-ve

Dans la val-lée heu - reu - se où l'her-be vi-ve

Dans la val -

136

Voix  
ne! — Ô Jean - ne, ô Jeanne, ô Jean - ne, ô Jeanne, ô Jean - ne! Ô Jean - ne!

Ch. J.  
pous - se Tu cou - le - ras tou - jours dans l'heu - reu - se val - lé - e.

A  
pous - se Tu cou - le - ras tou - jours dans l'heu - reu - se val - lé - e.

lé - e tu cou - le - ras tou - jours.

136

Cor

136

Vlc.

136

Org.

141 *p* *pp*

Ch. J. *b.f.* *pp*  
Ô!

S *p* *pp*  
Jean - ne, Jean - ne!

A *p* *pp*  
Et pen - dant ce temps là, ô Meu - se!

B *p* *pp*  
Pen - dant ce temps là, ô Meu se!

Cor *p* *pp*

Vlc. *p* *pp*

Org. *p* *pp*

147  $\text{♩} = 100$  *f*

Ch. J. *f* Ils montent comme un flot qui s'em-  
*f* Ils montent comme un flot qui s'em-

Cor *p* *mf*  
Gliss. Gliss. Gliss.

Vlc. *ff* *f*

Org. *p* *mp* *mf*

153

Ch. J. *por-te Et qui fait tout pli - er la mu-raille et la por-te*

Cor *por-te Et qui fait tout pli - er la mu-raille et la por-te*

Vlc. *molto caloroso*

Org.

159

S *poco rit. a tempo mp*  
Ce flot vi - vant s'en va tout no - yer

A *mp*  
Ce flot vi - vant s'en va tout no - yer

Cor

Vlc. *p mp*

Org. *p*

164

Cor

Vlc.

Org.

170

Mez. Solo

Ch. J.

S.

A.

B.

*a tempo*

*f*

Ah!

*f*

Il s montent comme un flot qui s'em -

*f*

Il s montent comme un flot qui s'em -

*f*

Comme \_\_\_\_\_ un

*f*

Comme \_\_\_\_\_ un

*f*

Un

170

Cor

Vlc.

Org.

*mf*

*mf*

*mf*

174

Mez. Solo Ah! Ah! Ah! *f* Tous ceux que je mè - ne en

Ch. J. por-te Et qui fait tout pli - er la mu-raille et la por - te

por-te Et qui fait tout pli - er la mu-raille et la por - te

S. Gliss. flot, comme un flot, comme un flot!

A. Gliss. flot, comme un flot, comme un flot!

B. flot, un flot, un flot!

Cor 174 *mf*

Vlc. 174 Gliss. 3 3 3 3

Org. 174

Mez. Solo  
 178 la ba-taille hu-mai-ne Tous ceux qui sont tom-bés de-vant Pa-ris aux ba-tail-les de Beau-ce,

Cor  
 178 *mp*

Vlc.  
 178 *f* *mp*

Org.  
 178 *mp*

Mez. Solo  
 181 *mp* aux bords loin-tains de Loi-re Tous ceux que je mè-ne à la dé-faite hu-mai-ne *mf*

S  
 181 *p* Ah! *mp* Ah! *espress.*

A  
 181 *p* Ah! *mp* Ah! *espress.*

Cor  
 181 *p* *espress.* *p*

Vlc.  
 181 *p* *espress.* *pizz.* *arco* *mp*

Org.  
 181 *p* *mp*

188 *p* *>*

Ah! —  
*espress.*

B *p* *>*

Ah! —

188 *pp* *mp* *p* *morendo*

188 *pizz.* *pp* *mp* *p* *fp* *<* *>*

188 *pp* *mp* *p*

Je ferai lever le siège d'Orléans!  
 Voilà déjà trois mois que les bonnes gens d'Orléans sont assiégés.  
 On dit qu'ils se défendent bien mais il faut que j'aie à leur secours!  
 Quand je pense que le duc d'Orléans est en prison et qu'il n'est pas là pour les défendre!  
 Quand j'aurais fait lever le siège de la ville,  
 quand j'aurais sauver de sa prison le duc,  
 je ferai sacré le dauphin à la cathédrale de Reims!

196 *♩* = 120

R I

Mez. Solo *mp* *legato* *3*  
 Mon Dieu, la bon-ne vil - le! ô Dieu les bon - nes gens!

Ch. J. *la moitié* *p* *legato* *3*  
 Mon Dieu, la bon-ne vil - le! ô Dieu les bon - nes gens!

196 *p*

196 *pizz.* *p*

196 *p*

202

Mez. Solo  
Et comme il est bon d'a - van - cer dans la fou - le. Vo - tre gloi - re pas - sait

Ch. J.  
Et comme il est bon d'a - van - cer dans la fou - le.

S  
Ah! Vo - tre gloi - re pas - sait

A  
Ah! Vo - tre gloi - re pas - sait

B  
Ah! Vo - tre gloi - re pas - sait

Cor  
mp mp

Vlc.  
mp

Org.  
mp

Detailed description: This page of a musical score for 'Les grandes batailles - II' features vocal soloists and instrumental accompaniment. The vocal parts include a Mezzo-Soprano Soloist (Mez. Solo), a Contralto (Ch. J.), Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The instrumental parts include Cor Anglais (Cor), Violoncello (Vlc.), and Organ (Org.). The score begins at measure 202. The vocal lines have lyrics in French: 'Et comme il est bon d'avancer dans la foule. Votre gloire passait'. The instrumental parts provide accompaniment with various dynamics such as *mf*, *p*, and *mp*. The organ part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The Cor and Violoncello parts have a similar rhythmic pattern. The Bass part has a long note with a fermata over it.

208

Mez. Solo  
 dans la fou - le à pas lents;  
*mp* > *p* *espress.*

S  
 dans la fou - le Ah! Vo-tre gloire é-tait vaste ain - si qu'un flot  
*mp* > *p* Div. *espress.* *mp*

A  
 dans la fou - le Ah! Vo-tre gloire é-tait vaste ain - si qu'un flot  
*mp* > *p*

B  
 dans la fou - le Ah!

208

Cor  
*mp* > *p*

Vlc.  
*p*

Org.  
*mp*

214

Mez. Solo  
 Vo-tre gloi - re! Vo-tre gloi - re!  
*mp* *p* *mp* *p*

S  
 rou - le Vo-tre gloire a pas-sé dans la vil - le du siè - ge,  
*p* *mp* *p*

A  
 rou - le Vo-tre gloire a pas-sé dans la vil - le du siè - ge,  
*p* *mp* *p*

B  
 Vo-tre gloi - re! Vo-tre gloi - re!  
*p* *p*

214

Cor  
*p* *pp*

Vlc.  
*p* *p*

Org.  
*p*

Mez. Solo

219 *mf*

Ah! Ah!

Ch. J.

*mf*

Et les Or-lé - a-nais, de - bout au seuil des por - tes, au seuil des por - tes,

*mf*

Et les Or-lé - a-nais, de - bout au seuil des por - tes, au seuil des por - tes,

Cor

219 *mf*

Vlc.

219 *mf*

Org.

219 *mf*

Ch. J.

224 *f* respirer ad lib.

Ac-cla-maient la bon - té de Ce-lui qui pro - tè - ge *bf.* respirer ad lib.

*f* *bf.* respirer ad lib.

S

Ac-cla-maient la bon - té de Ce-lui qui pro - tè - ge *bf.* respirer ad lib.

*f* *mp* *cresc.*

A

Ac-cla-maient la bon - té de Ce-lui qui pro - tè - ge Et chan - taient vo - tre gloire au chant de

*f* *ossia: div. 8va* *mp* *cresc.*

B

Ac-cla-maient la bon - té de Ce-lui qui pro - tè - ge Et chan - taient vo - tre gloire au chant de

Cor

224 *mf* *p*

*pizz.* *arco*

Vlc.

224 *f* *mp*

Org.

224 *p*

+16'

231

Ch. J.

S

A

B

*mp*

*fp*

*mp*

*fp*

leurs voix for - tes. Ils chan-taient vo-tre gloi-re au chant des voix hu-mai-nes, Et la fai-saient son - ner

leurs voix for - tes. Ils chan-taient vo-tre gloi-re au chant des voix hu-mai-nes, Et la fai-saient son - ner

leurs voix for - tes.

231

Cor

Vlc.

Org.

*mp*

*fp*

*mp*

*mp*

pizz.

237

Ch. J.

S

A

Cor

Vlc.

Org.

*a tempo*

*mf*

*mf*

*p*

*mp*

*mp*

Ils chan-taient vo-tre gloire au chant des voix hu-mai - nes, Div. aux trom-pet-tes son-nan-tes; aux trom-pet-tes son-nan-tes;

Ils chan-taient vo-tre gloire au chant des voix hu-mai - nes, Div. aux trom-pet-tes son-nan-tes;

aux trom-pet-tes son-nan-tes;

aux trom-pet-tes son-nan-tes;

243 *mp* *poco rit.* *p*

Ch. J. *mp* Dong! Dong! Dong, dong!

S *mp* Et la fai - saient chan - ter Dong! Dong! Dong, dong!

A *mp* Et la fai - saient chan - ter au chant des clo - ches *p* len - tes.

B *mp* au chant des clo - ches *p* len - tes.

Cor *p* arco *p* arco

Vlc. *mf* *mp* pizz. *p*

Org. *mp* *p* 16'

250 *a tempo*

Cor *p* poco a poco cresc.

Vlc. *p* poco a poco cresc. - -

Org. *p* poco a poco cresc.

256

Cor

Vlc.

Org.

*f*

*p*

*f*

263

Mez. Solo

Cor

Vlc.

Org.

*accel.* *a tempo* *mf*

Vo-tre gloire em-plis - sait la vas - te ca-thé - dra - le

*mp*

*mp*

tenir les notes - - Cluster chrom.

*mp*

270

Mez. Solo

Cor

Vlc.

Org.

*p* *mp*

Et mon - tait comme un flot jus-qu'au ciel où vous ê - tes; Les prê - tres et la

*pp* *p*

*pizz.* *arco*

*p*

276

Mez. Solo  
foule, à ge - noux sur la dal - le, Chan - taient les chants la - tins des tri-om-phan-tes

Cor

Vlc.

Org.

*mp*

281

Voix  
Ah! Ah, ah! Ah! Ah, ah!

Mez. Solo  
fê - tes

Ch. J.  
Ah! Ah, ah! Ah! Ah, ah!

Cor

Vlc.

Org.

*f* *mp* *poco a poco rit.*

*f* *mf* *p*

*mf* *mf* *p* *poco a poco rit.*

*mf* *poco a poco rit.*

Et pendant que montait votre gloire, ô mon Dieu,  
 La vaillance croissait au coeur de la servante ;  
 Et les chants qu'on chantait pour le maître, ô mon Dieu,  
 Résonnaient en vaillance au coeur de la suivante.

*a tempo*

285 ↓

R 1

Cor

Vlc.

Org.

291

*poco a poco cresc.* ----- *f*

*poco a poco cresc.* ----- *f*

*poco a poco cresc.* ----- *f*

297 *a tempo* *incisif*

*mf*

*p*

tenir les notes

*p*

303

Cor

303

Vlc.

303

Org.

310

Cor

310

Vlc.

310

Org.

317

Cor

317

Vlc.

317

Org.

*molto legato*

*pp*

*più f*

*p*

*fp*

*molto legato*

*pp*

*più f*

326 *accel.* *a tempo* ♩ = 96

Cor *mf*

Vlc. *mf*

Org. *mp* *misterioso*

335 *mp*

Mez. Solo

S *p*

Cor *più p* *pp* *pizz.* *p* *Gliss.*

Vlc. *più p* *p* *Gliss.*

Org. *mp*

Que ne fe -  
Oh! \_\_\_\_\_ Oh!\_

♩ = 120 *più mosso*  
*mf*

341

Mez. Solo  
rait - on pas pour ces bra - ves gens là? Que ne fe - rai - je

S  
Oh!

A  
Oh! Oh!

B  
Oh!

341

Cor  
*mp*

Vlc.  
arco  
*mp*

Org.  
*mp*

+16'  
*p*

349

Mez. Solo  
pas? Que ne fe - rai - je pas?

Cor  
*p*

Vlc.  
*p* pizz.

Org.  
*mf*

16' seul  
*pp*

*poco a poco rit.*

359 *a tempo* *p*

Mez. Solo  
 Mon Dieu, si vous vou - lez M'en-vo - yer mon con - seil quand il me le fau -

Vlc. *pp* *arco*

366 *mp* *mf* *cresc. - - - -*

Mez. Solo  
 dra, Le con - seil in - fail-liable et doux aux dé-so - lés; Le con - seil de mes voix par

Cor *mp*

Vlc. *mp* *cresc. -*

Org. *pp* *mp* *cresc. - - -*

374 *f* *mf*

Mez. Solo  
 qui je vais al - ler Por-ter à ces An - glais — mon mes - sa - ge de paix:

Cor *cresc. - - - -* *mf*

Vlc. *mf*

Org. *mf*

Mez. Solo *f* *mf* *mp*  
Ô mon Dieu! S'ils vou-laient cet-te

Ch. J. *mf* *mp* *mf* *mp*  
Ah! Por-ter à ces An-glais son mes-sa-ge de paix: la paix! la paix!

S *mf* *mp* *mf* *mp*  
Ah! Por-ter à ces An-glais son mes-sa-ge de paix: la paix! la paix!

A *mf* *mp* *mf* *mp*  
Ah! Por-ter à ces An-glais son mes-sa-ge de paix: la paix! la paix!

B *mf* *mp* *mf* *mp*  
Ah! Por-ter à ces An-glais son mes-sa-ge de paix: la paix! la paix!

Cor *mf* *mp* *mf* *mp*  
arco arco

Vlc. *mf* *mp* *f* *mf* *mp*  
pizz. pizz.

Org. *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

388

Mez. Solo *p* fois nous lais - ser

Ch. J. *p* la paix!

S. *p* la paix!

A. *p* la Div.

B. *p* la paix!

Cor. *p* arco

Vlc. *pizz.* *p*

Org. *p*

393 *mp* *quasi détaché* *mf*

Voix En paix dans no-tre Fran - ce, *mf* *quasi détaché* *comme hésitant*

Mez. Solo et par-tir à ja - mais, —

Ch. J. *pp* la paix! *p* à ja-mais,

*pp* la paix! *p* à ja-mais,

S. *pp* la paix! *p* et par-tir à ja - mais,

A. *pp* la paix! *p* et par-tir à ja-mais,

B. la paix!

Cor 393 *quasi détaché* *p*

Vlc. 393 *mp* *dim.*

Org. 393 *pp*

399 *p*

Mez. Solo  
— ja - mais... A ja - mais...

Ch. J.  
à ja - mais...  
à ja - mais...

S  
à ja - mais...

A  
à ja - mais...

B  
*p*  
ja - mais... Ja - mais...

399

Cor

Vlc.  
*p* pizz.

Org.  
*p*  
16' seul

Alors commence l'étrange exil sans plage,  
L'étrange exil d'absence où vous n'êtes pas là.

406 *a tempo*  $\text{♩} = 70$

R 1

Mez. Solo  
*mp* molto caloroso  
ô Saint Mi - chel,

406

Cor

Vlc.  
*p*

Org.  
*p*  
+ 8'

412 *mp*

Voix Saint Mi-chel!

Mez. Solo Pour-quoi m'a - voir lais-sée en e - xi - l

Ch. J. *p molto caloroso*  
ô Saint Mi - chel,  
*p molto caloroso*  
ô Saint Mi - chel,

S *p molto caloroso*  
ô Saint Mi - chel,

A *p molto caloroso*  
ô Saint Mi - chel,

B *p molto caloroso*  
ô Saint Mi - chel,

Cor +

Vlc. 412

Org. 412



424 *subito p* *cresc.* ----- *f*

Mez. Solo  
Pour - quoi n'a - voir pas pris mon â - me sur vos ai - les?

S  
Ah!\_\_\_ Ah!\_\_\_ Ah!\_\_\_

A  
Ah!\_\_\_ Ah!\_\_\_ Ah!\_\_\_

Cor  
*p* *cresc.* ----- *mf*

Vlc.  
*p* *cresc.* ----- *f*

Org.  
*subito p* *cresc.* ----- *f*

430

Cor

Vlc.  
*p*

Org.



Ch. J.

467 *f* *mp* *court*  
Sal - ve, sal - ve! Sal - ve, sal - ve! *court*  
*f* *mp* *court*  
Sal - ve, sal - ve! Sal - ve, sal - ve! *court*  
*f* *mp* *court*  
Sal - ve, sal - ve! Sal - ve, sal - ve! *court*  
*f* *court*  
Sal - ve, sal - ve! *court*  
*f* *court*  
Sal - ve, sal - ve! *court*  
*f* *court*  
Sal - ve, sal - ve! *court*  
Sal - ve, sal - ve!

Ch. J.

475 *p* *a tempo* *mf* *mf* *dolcissimo*  
Sal - ve, sal - ve! Sal - ve, sal - ve! Sal - ve, sal - ve! *dolcissimo*  
*p* *mf* *mf* *p* *dolcissimo*  
Sal - ve, sal - ve! Sal - ve, sal - ve! Sal - ve, sal - ve!

*a tempo*

483

Cor

*p* *poco a poco cresc.*

Vlc.

*p* *poco a poco cresc.*

Org.

*p* *poco a poco cresc.*

*a tempo*  $\text{♩} = 70$

490

Voix

Mez. Solo

Ch. J.

S

A

B

Cor

Vlc.

Org.

*p* *mp*

Oh!



502 *mf*

Voix Saint Mi - chel! Ô

Ch. J. Ô en dehors Saint

S. *très doux* Ô Saint Mi - chel, Ô Saint

A. *très doux* Ô Saint Mi - chel, Ô Saint

B. *très doux* Ô Saint Mi - chel, Ô Saint Mi -

Cor

Vlc. *pp*

Org.

507 *comme un appel* *mp* *f*

Voix Saint Mi - chel, Saint Mi-chel! Ô mon â -

Mez. Solo Pour-quoi n'a - voir pas pris mon â -

Ch. J. Mi - - - chel! Ô mon â -

Mi - - - chel! Ô mon â -

S Mi - - - chel! Ô mon â -

A Mi - - - chel! Ô mon â -

B chel, Ô Saint Mi - chel! Ô mon â -

507 *p* *mf*

Cor

507 *f*

Vlc.

507 *f*

Org.

Les grandes batailles - II

512 *mf* *mp* *al niente*

Voix me! Sur vos ailes... *al niente*

Mez. Solo me? Sur vos ailes... *al niente*

Ch. J. *p* *pp* *al niente*

*p* *pp* *al niente*

S *p* *pp* *al niente*

A *p* *pp* *al niente*

B me! Sur vos ailes... *al niente*

\* chaque choriste passe peu à peu au [I]

512 *al niente*

512 *al niente*

512 *al niente*