

If I could see perfume on night air

Jean-Christophe Rosaz

from the poem of Judith E. P. Johnson (Tasmania)

$\text{♩} = 60$

non arp. sempre arpeggiato

mp *mp*

$\text{♩} = 60$

non arp. sempre arpeggiato

mp *mp*

5 non arp. sempre arpeggiato non arp. sempre arpeggiato non arp. L.V.

mf *mf*

non arp. sempre arpeggiato non arp. sempre arpeggiato non arp. L.V.

mf *mf*

10 *cantando* *accel.* *piu legato*

f

accel. *piu legato*

f

13

tremolo

tremolo

16

meditativo *legato* *piu presente*

p

meditativo *legato* *piu presente*

p

20

p

p

51 *gliss. ----- simile accel a tempo*

p *step felt* *pp* *mp*

gliss. ----- simile accel a tempo

p *step felt* *pp* *mp*

a b c d e f *a b c d e f* *e e e e*

54 *gliss. simile*

p *gliss. simile* *mf* *5*

gliss. simile

p *mf*

a b c d e f e d c b *a b c d e f* *e e e e e* *a d a e c e*

57 *dolce*

mp *mf* *dolce*

mp *mf* *dolce*

a b c d e f g h i k *l k i h g f* *e e*

60 *f diminuendo*

f *f* *f* *f* *f* *diminuendo*

f *diminuendo*

a b c d e f g h i k *l k i h g f* *e d c b*

6

62

a b c d e f g h i k l k i h g f e d c b
a b c d e f g h i k l k i h g f e d c b

64

L.V. *allargando* *a tempo*

mp *p*

L.V. *allargando* *a tempo*

mp *p*

a f h f h f a h a d a a c
a f h f h f a h a d a a c

66

mf *piu p*

mf *piu p*

a d d c c a b d b b d
a d d c c a b d b b d
a c c a c a a a
a c c a c a a a

III

♩ = 76 as arising from the past

68

p
arpeggiando
rapidamente

f

♩ = 76 as arising from the past

p
arpeggiando
rapidamente

f

73

mf *mp*

L.V. *accel.* *rubato*

rubato

L.V. *accel.* *rubato*

mf *mp*

77

a tempo *espress.*

cantando *mf*

a tempo *espress.*

cantando *mf*

81

mp \llcorner \triangleright *p* 5 5 5 *mf* \llcorner \triangleright

mp \llcorner \triangleright *p* *mf* \llcorner \triangleright

84

mp \llcorner \triangleright

mp \llcorner \triangleright

86

f *mp*

f *mp*

89 $\text{♩} = 76$

f *mp*

93

p

p

d *c* *c* *c* *c* *d* *h*

d *c* *c* *c* *c* *h*

p

p

95 $\text{♩} = 92$

p *sfz*

$\text{♩} = 92$

d *c* *a* *f* *e* *b* *a* *d* *a* *c* *c*

a *e* *c* *h* *g* *d* *c* *b* *f* *c* *c*

p *sfz* *f*

IV

10
99

legato 7 L.V. *simile* 7

p

legato L.V. *simile*

7 7 7 7

a a a a a a a a

h e a a a a h e a a a a f e a a a a f e a a a a

102

7 7 7 7

7 7 7 7

a a a a a a a a

e d a a a a e d a a a a d c a a a a d c a a a a

104

piu presente

7 7 7 7

piu presente

7 7 7 7

a a a a a a a a

a b a a a a a b a a a a h e a a a a h e a a a a

106

crescendo

7 7 7 7

crescendo

7 7 7 7

a a a a a a a a

f e a a a a f e a a a a e d a a a a e d a a a a

108

111

diminuendo

115

accel. a tempo accel. a tempo

120

subito p

accel. a tempo

subito p

12

124 *accel.* ----- , *a tempo rit.* *a tempo*

accel. ----- , *a tempo rit.* *a tempo*

p *mf*

p *mf*

b b c d b b c d b b c d *e d c b a e d c b a a a a a a a a a c a c*

128

p

p

a a a c e g a a a a a a a a a a a a

133

p

a a a a a a a a a a a a a a a a

135

p

a a a a a a a a a a a a a a a a e g e

V

14 $\text{♩} = 60$
148

sempre arpeggiato non arp. sempre arpeggiato

$\text{♩} = 60$

sempre arpeggiato non arp. sempre arpeggiato

151 non arp. $\text{♩} = 104$

non arp. $\text{♩} = 104$

154 $\text{♩} = 60$ sempre arpeggiato non arp.

$\text{♩} = 60$

sempre arpeggiato non arp.

157 $\text{♩} = 104$

$\text{♩} = 104$

159

sempre arpeggiato non arp.

pp

sempre arpeggiato non arp.

pp

161

allargando - - - - - sempre allargando

L.V.

L.V.

piu p

L.V.

piu p L.V.