

Belle endormie

d'après un chant populaire des Alpes

Arrangement paroles et musique:
Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 64$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

pp bouche fermée

non troppo marcato

div.

pp bouche fermée *

*: ossia [o] / [u] très doux

8

S

A

T

B

la mélodie toujours en dehors

solo ou tutti ad lib.

p Un jour je m'y pro-

p * la petite note longue

14

S

A

T

B

mè - ne Le long de ces jar - dins Le plai - sir que j'y trou - ve Dans

Belle endormie

3

36

S et fi - dèle au - ro - re Vol - ti - ge dou - ce - ment, La

A Douce et fi - dèle au - ro - re Vol - ti - ge dou - ce - ment, dou - ce -

T 8 tez! Douce et fi - dèle au - ro - re Vol - ti - - - - -

B fort. O douce et fi - dèle au - ro - re, douce et fi - dèle au - ro - re,

40

S beau - té que j'a - do - re Rêv' bien tran - quil - le - ment.

A ment, La beau-té que j'a - do - re Rêv' ve bien tran - quil - le - ment. Beau

T - - ge, La beau-té que j'a - do - re Rêv' ve bien tran-qui-le - ment. Beau

B La beau-té que j'a - do - re, que j'a - do - re Rêv' bien tran - quil - le - ment. Beau té

44

S Beau - té de l'au - ro - re, beau - - - té que j'a - do - re!

A té que j'a - do - - - re, aus - si bel - le que l'au - ro - re!

T té que j'a - do - re, aus - si bel - le que l'au - ro - re!

B que j'a - do - - - re, aus - si bel - le que l'au - ro - - - re!

Belle endormie

4

50

S *p* Je m'y ré-veille en son - ge, J'ou - vre les

A *mp* Je m'y ré-veille en son - ge, J'ou - vre les yeux, je

T *p* Je m'y ré-veille en son - ge, je m'y ré-veille, J'ou - vre les yeux, je

B

poco a poco crescendo

55

S yeux, et je vois Mon a - mi dont je rê - ve! A - mour c'est bien

A vois Mon a - mi dont je rê - ve! a - mour c'est bien

T vois Mon a - mi en song', mon a - mi dont je rê - ve! A - mour c'est bien

B

59

S toi dont je rê - ve! Faut - il que je rê - ve, rê - - - ve,

A toi, Faut - il que je me lè - - - ve Pour par - tir a - vec

T toi dont je rê - ve! Faut - il que je rê - - - - -

B

Belle endormie

63

S rê - ve *p* de par - tir a - vec toi,

A toi? *p* Par - tir a - vec toi,

T ve de par - tir a - vec toi! *p* Me ré - veille en son - - - ge, Mon

B *p* Je m'y ré - veille en son - - - ge, Mon

67

S Par - - - tir a - vec toi? *mf* Belle n'al - lait pas si vi - te, div.

A a - vec toi! *p* bouche fermée *

T a - mi dont je rê - - - ve! *mp* Belle n'al - lait pas si vi -

B a - mi dont je rê - - - ve! *p* bouche fermée *

*: ossia [o] / [u] très doux

poco a poco sempre diminuendo

72

S Belle me-surait ses pas. Mais ne bat point re - trai - te, Suis

A progressively [o] / [u] très doux

T te, Belle me-su - rait ses pas. Mais ne bat point re-trai-te,

B div. progressively [o] / [u] très doux

Belle endormie

6
77

S
tou-jours son vain-queur: Je suis prête à me ren-dre, A t'y don-ner mon

A
uni.

T
Suis tou-jours son vainqueur: Je suis prêt à me ren-dre, A t'y don-

B
A!... A uni. t'y don-

82

più veemente *rit.*

S
coeur. Prête à me ren-dre et t'y don-ner mon coeur! *pp*

A
div. Je suis prête à me ren-dre et t'y donner mon coeur! *pp*

T
ner mon coeur. Tou-jours mon coeur est vain-queur, *pp* mon coeur!

B
ner mon coeur! Je suis prêt à me ren-dre, à t'y don-ner mon coeur, mon *pp* coeur!

durée: environ 3'

Un jour je m'y promène
Le long de ces jardins
Le plaisir que j'y trouve
Dans ces jardins fleuris
Le plaisir que j'y trouve
Ma bergère endormie.

Oiseaux du vert bocage
Ne chantez pas si fort.
Douce et fidèle aurore
Voltige doucement,
La beauté que j'adore
Dort bien tranquillement.
Beauté de l'aurore, beauté que j'adore!

Je m'y réveille en songe,
J'ouvre les yeux, et je vois
Mon ami dont je rêve!
Amour c'est bien toi,
Faut-il que je me lève
Pour partir avec toi?

Belle n'allait pas si vite,
Belle mesurait ses pas.
Mais ne bat point retrait
Suis toujours son vainqueur:
Je suis prêt/e à me rendre,
A t'y donner mon coeur.
Toujours mon coeur est vainqueur