

Pare le loup, petiote!

*Bourrée d'Auvergne
(ou Montagnarde)*

Basse-Auvergne, Puy-de-Dôme
Arrgt. Jean-Christophe Rosaz

$\text{♩} = 100$ *molto legato cantando*

Soprano 1
Soprano 2
Mezzo-Soprano
Alto

selon l'acoustique, bouche fermée, [u] ou moïto : position du voile du palais lorsqu'on prononce le [n] de parking : son bouche fermée avec bouche ouverte. Le fait d'attaquer avec légèreté chaque son avec une consonne telle que [l], [d] ou [n] peut aussi aider à l'articulation de la phrase et la conduite du chant.

12 $\text{♩} = \text{♩}$

S 1
S 2
Ms.
A

ossia *legato ma ritmico*

p Pa-re le loup, pe-tio-te! Pa-re le loup!

22

S 1
S 2
Ms.
A

mf Pa-re le loup, pe-tio-te! Pa-re le loup! *mp* où? où?

mf loup! loup! Pa-re le loup! *mp* où? où?

mf loup! loup! *f* Pa-re le loup qu't'im - por-te, que t'im -