



CHEMIN FAISANT...

Miniatures

for violin & cello

(available versions for 2 violins, 2 violas, 2 celli)

Jean-Christophe ROSAZ



CHEMIN FAISANT...

Miniatures version pour violon et violoncelle

dedicated to Louko Duo

On pourra enchaîner les parties comme écrit A, B, C... jusqu'au Final
ou bien décider de son parcours qui pourra donc être différent à chaque fois
en naviguant entre les "îlots" que forment ces fragments...

A vous d'organiser votre voyage!

Jean-Christophe ROSAZ

$\bullet = 104$ *rubato*

pizz

mp

hésitant

Violon

Violoncelle

A

arco

p

pizz

p

molto rall.

p

arco

p

più vivo $\bullet = 132$

sull' tasto

mp

p

♩ = 60 ord. *accelerando* ♩ = 72 *molto cantando* *poco a poco ritmico*

12 ord. *p* *mf* *mp* *p*

B ♩ = 76 *poco a poco accelerando* *sauvage*

a tempo *arco* *f* *rall.* ♩ = 80 *pizz* *arco* *tr* *sfz*

♩ = 80 *accelerando* *a tempo* *pizz* *f* *ff* *p*

31 *sul G* *rall.*

C *a tempo* (♩ = 80)

33 *arco* *pp* *pizz* *p* *arco* *7* *3* *tr*

35 *rall.* *sospeso* *p* *ricochet* *mf* *simile* *p*

38 *simile* *pp* *f* *tr* **D** *dolcissimo* *sul tasto* *pp* *sul tasto*

40 *caloroso* *ord.* *mp* *ord.* *mp* *3* *fp* *fp*

43 *comme un voile* *leggiero* *leggiero* *acc.* *rit.* *f* *p* *près du chevalet* *ord.*

♩ = 72

45 *mf sostenuto* *diaphane* *p*

mf sostenuto *p*

48 *rall.* ♩ = 60 *comme un souvenir...* *sul ponticello*

mp *mf* *pp*

mp pesante *mf* *pp*

51 *ordinario* *rall.* *sull' tasto*

p sub *p sub*

54 ♩ = 60 *col legno* ♩ = 132

pp *2) p* *mp* *mp* *simile*

56 *caloroso*

58 *pesante* *ff* *ord.* *ff*

60 *pp* *simile* *f* *f*

62 *p* *simile* *mf* *mf* *p* *ailleurs...*

65 *diminuendo* *pizz* *pizz*

F ♩ = 60 *generoso caloroso* *arco* *f* *mp* *p* *près du chevalet* *mp* *p* *rit.*

72 *mp* *p* *10* *pizz* *arco* *pp* *arco* *pp*

75 *pizz* *p* *pizz* *p* *mp*

78

p *p* *p* *p* *mf*

accel. - - - - - *a Tempo*

79

arco mp *pizz f* *arco molto cantando mf*

p *f martellato* *mf*

82

animando *sul Re* *rall.* *rit.*

86

G $\bullet = 120$ *col legno* *p* *rit.* $\bullet = 96$ *arco* *come un canto bocca chiusa...*

92

... ma intenso *pizz* *arco tr* *pizz* *arco tr*

p *mp* *mf* *p sub arco* *f* *mp*

99

p *mp*

103 **H** *crescendo* *pizz* *arco*
col legno arco sim.
pp *p* *mp*
mp
sul pont.

107 *pp* *pp*
♩ = 72

111 *pppp* *p* *colla parte*
p *p*
sul tasto

113 *souplement* *sim.*
p

116 *souterrain* *près du chevalet*
pp *p*
inquiet *sul tasto*

119 *près du chevalet*
pp *p*
sul tasto

122

125 *mp* Rit. I ♩ = 120 *pizz*

128 *pp* *arco* *retenu*

133 *a tpo* ♩ = 120 *pizz* *mp* *pizz* *mp*

136 J ♩ = 60 *sostenuto* *ff* *p* *mf*

140 ♩ = 120 *pizz* *p* *arco* *ff sub* *pizz* *arco* *pizz* *arco* *p* *pizz* *arco* *pizz* *arco* *ff sub*

146 *pizz* *arco* $\text{♩} = 60$ *tr* *tr*

pizz *arco* *pp* *tr* *tr* *pp*

149 $\text{♩} = 80$ *marcato* *pizz*

tr *tr* *ff* *pizz* *ff* *pizz*

155 $\text{♩} = 60$ *arco* *élégiaque* $\text{♩} = 108$ *pizz*

f *arco* *élégiaque* *f* *pizz* *più p* *pizz* *laisser vibrer (l.v.)* *più p*

dans la résonance
molto espressivo

158 $\text{♩} = 60$ *arco* $\text{♩} = 108$ *pizz*

meno f *arco* *meno f* *mf* *pizz* *mf*

162 $\text{♩} = 60$ *arco* $\text{♩} = 80$ *pizz*

mp *arco* *mp* *ossia: 8a.* *pizz* *ff* *ff* *pizz*

K *arco* *flautando* *tr*

mf *p* *arco* *colla parte* *mf* *p*

168 *poco rit.* $\text{♩} = 96$ *nonchalant*

mp *più p*

171 *sul ponticello* *flautando enigmatico*

p *simile* *pp* *pizz* *l.v.* *p*

173 *dim.*

arco

$\text{♩} = 60$ *poco a poco crescendo e poi decrescendo*

176 *pizz* *2) ppp* *pizz arco* *pizz arco*

pizz *pp* *arco* *pp* *pp*

180 *pizz* *mp* *pp* *pp*

pp

$\text{♩} = 76$ *envoûtant*

184 *pp* *à la pointe* *sim.*

pp *col legno*

188 *tr tr tr tr* **2) meno forte** *tr tr* *pizz l.v.* *mf mp* *p* *arco* *sim.* *sul pont.* *sul tasto*

193 $\bullet = 96$ *p* *p* *simile* *simile* *p* *p* *allargando* *a tpo* *rit.*

FINALE $\bullet = 132$ 199 *mf* *mf*

201 *tr* *tr* *arpeggio* *6* *6* *6*

203 *tr* *tr*

205 *arpeggio* *f* *sfz* *p* *molto cantando* *...te souviens-tu?*

208 *rub.* *pp* *echo* $\bullet = 88$
tr tr tr tr
sul pont. *ord.* *p*

crescendo
 212

$\bullet = 72$ *tranquillo* $\bullet = 88$ $\bullet = 72$
 215 *mp* *meno f* *p*
sub più dolce *sub p*

$\bullet = 80$ *à la pointe* *sim.*
 218 *molto espressivo* *p*
à la pointe *sim.* *p*

221 *pizz arco* *pizz arco* *sim.* *ff*
f *f*
pizz arco *pizz arco* *sim.* *ff*

appassionato *sospeso* *même jeu*
 223 *mf* *sim.* *p* *f* *pp*
mf *sim.* *f* *pp* *mp*

♩ = 132 au commencement il y avait...

226

p
sub p
mp
pizz
mp

230

mf
mp arco
mf
pp sognando

234

p flautando
mp
più presente
ff pizz

237

f
f pizz
f

240

f
f
rit.

243

mp arco
molto cantando
mp
pizz
molto rall.
laissez résonner
pizz
arco

246 *più presente* $\bullet = 96$ *pizz*
mp *mf* *p* *p* *mp* *pp* *mp* *pizz*
arco *leggero* *sim.* *più p*
250 *arco* *pp* *lunaire* *arco* *pp* *pizz* *pppp*
253 *pizz* *p* *pizz* *p* *pp* *pizz* *pppp*
répéter ad libitum en disparaissant

durée maximum*: env. 16'

* on peut aussi choisir de ne pas visiter certains îlots...

Une invitation à la découverte
 d'une grande variété
 de paysages musicaux
 réunis par des passerelles,
 à l'image d'une navigation
 entre toutes ces îles.