



Sanctus

"dit du Lagon"

*for soprano, mezzo, baryton
a cappella or with keyboard*

available versions: T Bar B / S MS

Jean-Christophe Rosaz



Sanctus du Lagon

dédié à Nathalie Delcourt, Mireille Roth-Heitz,
Flore Seydoux et Benoit Riou

Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 60

mp *più interiore* *simile* *mf*

Soprano
Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus, *più interiore* Sanc - tus, *simile* Sanc - tus, *mf*

Mezzo-Soprano
mp Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus, *mf*

Basse
mp Sanc - tus, Sanc - tus, — *più interiore* Sanc - tus, *simile* Sanc - tus, *mf*

a cappella ou avec accompagnement au clavier

Orgue
mp *mf*

* (♩) sim. sim.

* version piano: doubler la basse à l'octave inférieure

6

S
Sanc - tus — Dó - mi - nus, De - us Sá - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li et

MS
Sanc - tus — Dó - mi - nus, De - us Sá - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li et

B
Sanc - tus — Dó - mi - nus, De - us Sá - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li et

Org.
sim.

11

S *più p* *mp* *più p* *mf*
ter - ra_ gló - ri-a tu - a. Ho - sán - na in ex-cél-sis! Ho - sán - na in ex-cél-sis!

MS *più p* *mp* *più p* *mf*
ter - ra_ gló - ri-a tu - a. Ho - sán - na in ex-cél-sis! Ho - sán - na in ex-cél-sis!

B *più p* *mp* *più p* *mf*
ter - ra_ gló - ri-a tu - a. Ho - sán - na in ex-cél-sis! Ho - sán - na in ex-cél-sis!

Org. *più p*
11

18

S *subito p caloroso* *ancora più p*
Be-ne-dic - tus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve-nit in

MS *subito p caloroso* *ancora più p*
Be-ne-dic - tus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve-nit in

B *subito p caloroso* *ancora più p*
Be-ne-dic - tus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve-nit in

Org. *subito p* *ancora più p*
18

26 *cresc.* *p* *più p* *mp*

S
 nó-mi-ne Dó - mi - ni. Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na,

MS
 nó-mi-ne Dó - mi - ni. Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na,

B
 nó-mi-ne Dó - mi - ni. Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na, Ho-sán-na,

Org.

34 *dim.* *f* *meno f*

S
 Ho - sán - na in ex - cél - sis! Ho - sán - na, Ho - sán - na,

MS
 Ho - sán - na in ex - cél - sis! Ho - sán - na, Ho - sán - na, Ho - sán - na, Ho - sán - na,

B
 Ho - sán - na in ex - cél - sis! Ho - sán - na, Ho - sán - na, Ho - sán - na, Ho - sán - na,

Org.

40 *meno f* *p*

S Ho - sán - na, Ho - sán - na, Ho - sán - na in ex - céel - sis!

MS Ho - sán - na, Ho - sán - na, Ho - sán - na in ex - céel - sis!

B Ho - sán - na, Ho - sán - na, Ho - sán - na in ex - céel - sis!

Org.

45 *pp*

S Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

MS Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

B Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus!

Org.

orgue: avec liaison
piano: sans liaison

durée: env. 2'

poco rit.

53

S
Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus!

MS
Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus!

B
Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus!

Org.
53
orgue: avec liaison
piano: sans liaison

* version piano: doubler la basse à l'octave inférieure

durée: env. 2'