

Le songe de la toison d'or

for voice solo with hand drum ad lib.

Jean-Christophe Rosaz

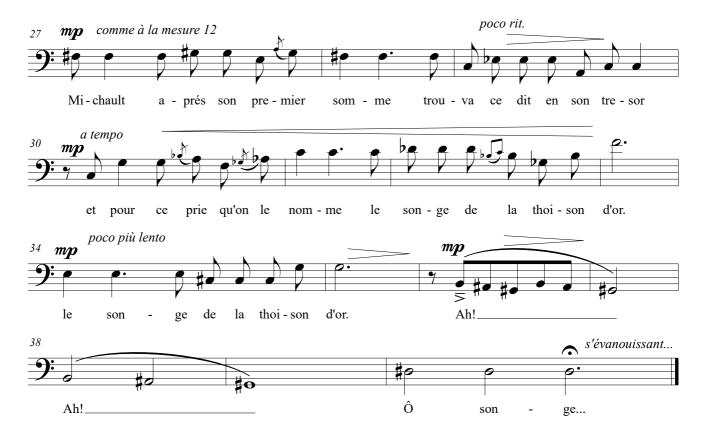


Le songe de la toison d'or

text: Michault Taillevent (1390/1395 - 1448/1458)

& Albert Samain (1858-1900) à Frédéric Albou, adaptation JC Rosaz initiateur de cette composition music: Jean-Christophe Rosaz J = 90 dans une grande liberté (toute relative!) poco a poco più legato più presente dolceBaryton-Basse I-ci com-men-ce le son - ge de la toi-son d'or. Ne sçay quel jour en la sepsostenuto 5 en avançant en a-lant mon che-min son - goy - e mais ain - sy mai - ne qu'a-ven - tu - re lumineux mp à nouveau plus calme $> oldsymbol{p}$ une autre voix mai ne les do-lans pour re-ce-voir joy e Mi-chault le Ca-ron je suis, cantando un peu plus allant 13 en s'animant comme ayant une vision mieux con-nu sous le nom de Mi-chault Tail-le - vent Noir dans la nuit bleue, je sottovoce 17 sont cou - chés de. Mes Chefs, com-bien tris - tes et dor - ment vo-gue, ra - pi se comme une vague cresc. plus affirmé en s'animant mp je veille et pour - suit mon grand rêve in - tré - pi - de! Ah! Seul, de-bout, en contemplation simile 23 mf jus-qu'à la cons-tel-la-tion Ah! de la Ly - re! Ah!





Etrigny, le 4 décembre 2020

Sonnet.

Noire dans la nuit bleue, Agrô vogue, rapide. Les Chefs, au crépuscule évoquant la maison, Tristes se sont couché, et dorment. Seul, Jason, Debout, veille et poursuit son grand rêve intrépide.

Albert Samain.