



Gil Harrión

À l'instant

eight miniatures for cello solo

Jean-Christophe Rosaz



À l'instant

II

Musique: Jean-Christophe Rosaz
d'après tableaux et textes de Gil Hanrion

"le présage se dessine
les jeux s'assemblent"

$\text{♩} = 120$ *p* *simile*

4 *p* *mp* 3

7 *p* *simile* *poco a poco cresc.* 3 3 3 3 3 3 3 3

10 *mf* 3 3 3 3

15 *p* *sans timbre* 3 3 3 3 II

18 *mp* *a tempo* 3 3 3 3 *rit.* II

21 *mf* *mp* *simile*

25 *f* *simile* 3 3 7 7 *poco a poco dim.*

29 *poco a poco rit.*

p II

33 *espress.*

mf

À l'instant

IV

Musique: Jean-Christophe Rosaz
d'après tableaux et textes de Gil Hanrion

"gouttes de rosée"

♩ = 84

librement

pizz. arco p pizz.

mp *p* *p*

IV

4 arco simile *pp* *mp* *espress.* *sempre*

9 gliss. *profondo nella terra* *vibré* *p*

14 flautando *accel.* *rit.* *a tempo* *p*

19 pizz. arco *mf* *mp* *mf*

23 pizz. L.V. arco *p* *pp* *p*

27 *mp*

32 flautando pizz. *p*

35 arco pizz. *dolce*

durée: 1'15 environ

À l'instant

V

Musique: Jean-Christophe Rosaz
d'après tableaux et textes de Gil Hanrion

"une valse fragile"

$\text{♩} = 60$ avec humour

pizz. *Gliss.* *Gl.* *Gl.* *Gl.* *rubato* *arco* *détaché* *leggero*

p * glissandi: more and more slow

6 *a tempo*

13

20 *più insistente*

poco a poco dim.

26 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

poco rit. *a tempo*

32 *pizz.* *arco* *sul pont.*

39 *ord.* *en avançant* *p*

poco a poco rit. *a tempo* *comme se désagrègeant* *a tempo*

45 *mp*

52 *se désagrègeant à nouveau* *rubato* *arco* *détaché* *leggero*

À l'instant

VI

Musique: Jean-Christophe Rosaz
d'après tableaux et textes de Gil Hanrion

entre terre et ciel

♩. = 100
pizz.

p

2

2

6

2

arco

poco più tranquillo
sognando

11

sul D sul A simile

15

a tpo I
pizz.

mp

19

2

2

arco

a tpo II
flautando

D/G/D A/D/G

25

sempre più sottile

30

rubato *rit.*

poco a poco ord. poco a poco ord.

34

a tempo
mp

37

a tpo I pizz.

Gliss.

Gliss.

mf

a tpo II
arco *sognando, aereo*

40 *p* G D G D

45 *poco a poco* *trm* *a tempo* *mp* G D G D

50 *C* *poco più vivo* *pizz.* *pp*

55 *f* *mf* *poco a poco rit.*

57 *a tpo II* arco *mp* *misterioso* *p* *poco a poco perdendosi*

durée: 2' environ

À l'instant VII

Musique: Jean-Christophe Rosaz
d'après tableaux et textes de Gil Hanrion

♩ = 72

"Dans la vague... une courbe"

sul pont. *pp* simile

3 *pp* ord. vib. *p* sul pont. *pp*

6 *mp* ord. *p* sul pont. *p* ord. *mf* *mouvant*

11 *Gl.*

15 *Gl.* *trm*

20 sul pont.

21 *poco a poco rit.* *accel.* *pizz. ord.*

23 *a tempo* arco *subito p*

26 sul pont. *sempre più indistinto*

this bare ad lib.

Quelques secondes avant l'instant

VIII

Musique: Jean-Christophe Rosaz
d'après tableaux et textes de Gil Hanrion

"...et se cherchent un chemin vers Compostelle"

$\text{♩} = 60$

pizz. m.g. arco sul pont. pizz. simile arco sul pont. pizz. arco sul pont.

p les groupes de doubles-croches librement

4 pizz. ord. pizz. ord. simile

L.V. simile pizz. ord.

8 arco sul pont. ord.

11 pizz. *danzante*

16 arco *meditativo* arco

22 *in un chiarimento* pizz. *rit.* arco *a tempo* → sul pont. ord. duration: free, improvisando

pizz. *dolce* Gliss. G → A Gliss. seagull effect

26 *sempre più intenso* *rit.* arco

pizz. *p* *mp* Gliss. Harmonicseagull effect Glissandi alternate freely the 2 "effects"

poco a poco perdendosi nello quadro...