

Chanson pour Feuille

commande de
dédié à

texte: Bernard Blot
musique: Jean-Christophe Rosaz

♩ = 96

Choeur d'enfants

Soprano 1

Alto 1

Choeur de femmes

Soprano 2

Mezzo-Soprano

Alto 2

Quatuor de solistes

Soprano 3

Soprano 4

Alto 3

Alto 4

Tuba en sib

note: Je ne sais pourquoi, en me plongeant dans le beau et fort poème de Bernard Blot, se sont "imposées" à moi les couleurs envoûtantes et si caractéristiques de quatre des gammes arabes: Nawa atar, Sabâ zemzeme, Hijaz et Chadda Arabane. Cette "feuille " insaisissable? Par la suite, j'ai appris de l'auteur lui-même que Feuille était le nom d'une de ses chiennes!

poco rubato

5

S 1
feuil - le feuil - le a dis - pa - ru

A 1
feuil - le feuil - le a dis - pa - ru

S 2
che - vret - te a dis - pa - ru la feuil - le

Mez.
che - vret - te a dis - pa - ru la feuil - le pa - ru pa - ru

A 2
feuil - le feuil - le a dis - pa - ru pa - ru pa - ru

S 3
che - vret - te a dis - pa - ru, pa - ru feuil - le *écho*

S 4
che - vret - te a dis - pa - ru, pa - ru la feuil - le feuil - le

A 3
che - vret - te a dis - pa - ru, pa - ru *écho*

A 4
che - vret - te a dis - pa - ru, pa - ru la feuil - le

T. Sib
5 3 3

10 *a tempo*

S 1 *p*
sou - dain

A 1 *p*
sou - dain

S 2 *mp*
sou - dain

Mez. *mp*
sou-dain

A 2 *p*
Feuil - le

S 3 *mf*
sou-dain dans les hal-liers d'un tail-lis Feuil - le

S 4 *mp*
sou-dain dans les hal - liers d'un tail-lis Feuil - le

A 3 *mp*
Di li di Di di li Di di li

A 4 *mp*
Feuil - le Feuil - le

T. Sib 10 *legato*
mp *cresc.-----*

Canson pour Feuille

14 *mp* *cresc.* *f*

S 1 Feuil - le Di li Di li Feuil - le ô
comme des clochettes

A 1 Feuil - le Di li Di li Feuil - le ô
comme des clochettes

cresc. *f*

S 2 Di li Di li Feuil - le
comme des clochettes

Mez. *mf* *f*
Feuil - le Di li Di li
comme des clochettes

A 2 *mf* *f*
Feuil - le ô Feuil - le ô

S 3 Feuil - le Di li di Di li di Di li di Feuil-le Feuil-le Feuil - le

S 4 Di li di Di li di Di li di Feuil - le Di li di Di li di Di li di

A 3 Di di li
en dehors

A 4 Mes ap - pels que l'é - cho ba - lan - ce et

14 *f* 3

T. Sib

17 *mp*

S 1
Feuil - le

A 1
Feuil - le

S 2
mp *mf* *mp* *mp espress.*
Di li Di li Ah!

Mez.
mp *mp espress.*
Ah!

A 2
Feuil - le Ah!

S 3
mp
Di li di Di li di Di li di
Di li di Di li di Di li di

S 4
mp
Feuil - le Ah!

A 3
mp
Di di li Di di li Di di li
Di di li Di di li Di di li

A 4
mp *mf*
co - gne Con-tre les deux ver - sants

T. Sib
17 *mp*

20

S 1 *p parlando*
Feuil-le Feuil - le

A 1 *p parlando*
Feuil-le Feuil -

S 2

Mez.
Ah!

A 2
Ah! Ah!

S 3 *dim.* *cresc.*
Di li di Di li di Di li di Ma voix in - ter - ve - nue a -

S 4 *dim.*
Ah! Ah! Ma

A 3 *dim.*
Di di li Di di li Di di li Feuil - le Feuil -

A 4
de l'é - troi - te val - lée Feuil - le Feuil - le Feuil - le

T. Sib 20 *cantando*
dim. *p* *cresc.*

24

mp *mf*

S 1
Feuil - le Feuil - le

A 1
le Feuil - le Feuil - le

S 2
Ma voix ah!

Mez.
Ma voix ah!

A 2
Feuil - le Feuil - le ma voix

ritmico *dim.* *mf*

S 3
lors et qui m'é-chap-pe que j'é - cou-te tout à coup Ah!...

S 4
voix ah! qui m'é - chap - pe tout à coup *mf en dehors*
et qu'à l'ins-

A 3
le qui m'é - chap - pe tout à coup tout à coup

A 4
Feuil - le Feuil - le Feuil - le tout à coup

T. Sib
24 *dim.*

28 *mf*

S 1 Un cri — jail - lit

A 1 *mf* Un cri — jail - lit

S 2 *mf* jail - lit — un cri

Mez. *mf* jail - lit — un cri

A 2 *mf* du gouf - fre

S 3 *f* Un cri jail - lit du gouf - fre

S 4 tant je re-con-nais en - fin jail - lit un cri om - breux

A 3 *mf* Ah!... du gouf - fre om-breux om-breux

A 4 *mf* Ah!... om - breux om-breux om-breux

T. Sib 28 *mp* Gliss. *p*

Canson pour Feuille

32 *cantando* ♩ = 104

S 1 Ah! bouche fermée

A 1 Ah! bouche fermée

S 2 Ah! bouche fermée

Mez. Ah! bouche fermée

A 2 om - breux bouche fermée *p* 3 De tous les cris du mon - de

S 3 *mp cresc.* jail - lit un cri Ah!... Ah! *mp* 3 De tous les cris du mon - de

S 4 jail - lit un cri jail - lit un cri Ah!... Ah! *mp* 3 De tous les cris du mon - de

A 3 du gouffre om-breux om-breux om-breux Ah!... Ah! *mp* 3 De tous les cris du mon - de ô Gliss.

A 4 du gouffre om-breux om-breux om-breux Ah!... Ah! *mp* 3 De tous les cris du mon - de ô Gliss.

T. Sib 32 *mp*

♩ = 112 *a tempo poco più animato*

44

S 1 *mp* *espress.*
que la nuit

A 1

S 2 *mf*
que la

Mez. *mp*
que la nuit

A 2 *p* *mp* *mf*
que la nuit que la nuit que la

S 3 *mf*
que la nuit du ven - tre des

S 4 *mp* *p*
que la nuit du ven - tre des pier - res Ah!...

A 3 *mp* *p* *legato*
que la nuit du ven - tre des pier - res Ah!... Ah!...

A 4 *p*
que la nuit du ven - tre des pier - res des pier -

T. Sib *p*
44 *ossia: 8va bassa -*

48 *p* *espress.* *espress.*

S 1 que la nuit la

A 1 *mf* *espress.* *mp* *espress.* *p* *espress.*
que la nuit que la nuit la

S 2 *mp* *p*
nuit la nuit la nuit la nuit des

Mez. *mp* *p*
nuit la nuit la nuit la nuit des

A 2 *p*
nuit la nuit des

S 3 *mp* *legato* *mf*
pier - res Ah!... Ah!...

S 4 *mf*
Ah!...

A 3 *f*
que la

A 4 *f*
res que la nuit du ven - tre des pier - res que la

48 *loco* *mf*

T. Sib

52

poco rit.
pp

S 1
nuit des pier-res Ah!...

A 1
nuit des pier-res Ah!...

S 2
pier - - - res la nuit

Mez.
pier - - - res la nuit

A 2
pier - - - res la nuit

p

S 3
Ah!...

S 4
Ah!...

A 3
nuit du ven - tre des pier - res Ah!...

A 4
nuit du ven - tre des pier - res Ah!...

mp

mf

mp

mf

52

T. Sib
mp

a tempo

Hijaz *p*

S 1
A 1

* bien faire résonner le [m]

Hijaz *p*

sim.

S 2
Mez.
A 2

* bien faire résonner le [m]

Hijaz *mp*

S 3
S 4
A 3
A 4

* bien faire résonner le [m]

56

Hijaz

Gliss. *legato*

détaché

T. Sib

p

61

mp *cresc.*-----*f*

S 1 Doum doum doum doum

A 1 Doum doum doum doum

Sabâ Zemzeme

cresc.-----*f*

S 2 Doum doum doum doum Doum doum doum doum

Mez. Sabâ Zemzeme

cresc.-----*f*

A 2 doum Doum doum doum doum Doum doum doum

cresc.-----*f*

S 3 Sabâ Zemzeme

dont le nom ba - la - deur fait trem - - - - - bler

S 4 Sabâ Zemzeme

Doum doum doum doum Doum doum doum doum

A 3 Sabâ Zemzeme

Doum doum doum doum Doum doum doum doum

A 4 Sabâ Zemzeme

se dont le nom ba - la - deur fait trem - - - - - bler

61

T. Sib Gliss. *legato*

cresc.-----*mf*

Sabâ Zemzeme

a tempo

mf

S 1
Feuil - le im - pré - vi - si - ble Feuil - le an -

A 1
Feuil - le im - pré - vi - si - ble Feuil - le an -

S 2
mf *le contre-chant bien distinct*
Ah!...

Mez.
mf
Ah!... Ah! Ah!

A 2

S 3
mf *cresc. ritmico (poco staccato)* *più legato*
Feuil-le ma Feuil-le dont l'ab-sence im - pré - vi - si - ble ré - veil-le main-te-nant l'an - ti - que peur

S 4
mp ritmico
Ah!... Feuil-le ma Feuil-le ma

A 3
mf *cresc. ritmico (poco staccato)* *più legato*
Feuil-le ma Feuil-le dont l'ab-sence im - pré - vi - si - ble ré - veil-le main-te-nant l'an - ti - que peur

A 4
mp ritmico
Ah!... Feuil-le ma Feuil-le

T. Sib
mp *ritmico* *cresc.*

74 $\text{♩} = 84$

S 1
ti - que feuil - le
Ah! Ah! Ah!

A 1
ti - que feuil - le
Ah! Ah! Ah!

S 2
Gliss.
Ah! Ah! Ah!

Mez.
Gliss.
Ah! Ah!

A 2
Ah! Ah! Ah!

S 3
comme venant de la nuit des temps
d'ex - is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter an -

S 4
Feuil - le Ah! — an - ti - que peur d'ex - is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter an -

A 3
d'ex - is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter an -

A 4
Feuil - le ma Feuil - le an - ti - que peur d'ex - is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter an -

T. Sib
74
pp *cresc.*

pp espress. cresc.

pp espress. cresc.

pp espress. cresc.

pp espress. cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

79

dim. cresc.

S 1 Ah! Ah!... Oh!

A 1 Ah! Ah!... Oh!

dim. cresc.

S 2 Ah! Ah!... Oh!

Mez. Ah! Ah!... Oh!

A 2 Ah! Ah!... Oh!

dim. cresc.

S 3 ti - que peur d'ex-is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter

S 4 ti - que peur d'ex-is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter

A 3 ti - que peur d'ex-is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter

A 4 ti - que peur d'ex-is - ter an - ti - que peur d'ex - is - ter

79

T. Sib *dim. cresc.*

84 *f* *più p* *lungo* ♩ = 96

S 1 Hé! Hé! Hé!

A 1 Hé! Hé! Hé!

S 2 *f* *mf* *più p non legato* *lungo*
Hé! Ah! Hé! Ah! Hé!

Mez. *f* *mf* *più p non legato* *lungo*
Hé! Ah! Hé! Ah! Hé!

A 2 *f* *mf* *più p non legato* *lungo*
Hé! Ah! Hé! Ah! Hé!

S 3 *f* *mf* *più p non legato* *lungo* *mf* **Chadda Arabane**
Hé! Ah! Hé! Ah! Hé! à ja-mais lo - vée dans no-tre viande o - ri - gi - nel -

S 4 *f* *mf* *più p non legato* *lungo* *mp* Gliss. sim. *p*
Hé! Ah! Hé! Ah! Hé! ja - mais lo - vée à ja - mais

A 3 *f* *mf* *più p non legato* *lungo* *mp* *p*
Hé! Ah! Hé! Ah! Hé! ja - mais lo - vée à ja - mais

A 4 *f* *mf* *più p non legato* *lungo* *mf* **Chadda Arabane**
Hé! Ah! Hé! Ah! Hé! à ja-mais lo - vée dans no-tre viande o - ri - gi - nel -

T. Sib 84 *f* *mf* *più p* *non legato dolce* *lungo* **Chadda Arabane**
flatterzung *mp* *p*

89 *p* *cresc.* -----

S 1 à ja - mais à

A 1

p *cresc.* -----

S 2 Ah! à ja - mais Ah!

Mez. Ah!

A 2 *p* Ah! Ah! Ah!

cresc. *en dehors* -----

S 3 le Feuil - le ma feuil - le chien -

S 4 *danzante* Di lo la Feuil - le Di lo la di lo la

A 3 *mp* Pa lam pa lam pa

A 4 *danzante* le Do de li Feuil - le Do de li do de li

89 *cresc.* -----

T. Sib

92

S 1
ja - mais

A 1

S 2
à ja - mais

Mez.

A 2
Ah!

S 3
ne ma feuil - le ma fu -

S 4
di lo la di lo la Di lo la di lo la Feuil - le Di lo la di lo la

A 3
Ah! Ah! Pa lam pa lam pa

A 4
do de li do de li Do de li do de li Feuil - le Do de li do de li

92

T. Sib

3

*comme emporté subitement
par un coup de vent secco*

94

S 1
Feuil-le ma Feuil-le ma Feuille Feuil-le ma Feuil-le ma Feuille Feuil-le ma Feuille ma Feuil - le

A 1
Feuil-le ma Feuil-le ma Feuille Feuil-le ma Feuil-le ma Feuille Feuil-le ma Feuille ma Feuille

S 2
ma Feuil - - ma - - le ma Feuil - le ma Feuil - le

Mez.
ma Feuil - - - - le ma Feuil - le ma Feuil - le

A 2
ma Feuil - - ma - - le Feuil-le ma Feuille ma Feuille

S 3
gheu - - - se *ossia:* Ah!...

S 4
di lo la Di lo la

A 3
Ah! Ah! Ah!...

A 4
do de li Do

T. Sib
94 *glissando
d'harmoniques*

secco