

Au désert demeure la paix

dédié au duo Tempo Nuevo
commanditaire de l'oeuvre
en toute amitié

Una sera in deserto ♩ = 100

Jean-Christophe ROSAZ

Flûte *soffle violent*
ff en laissant résonner la guitare
L.V. (laisser vibrer)

Guitare *sffz* simile *sfz* *mp* *sfz*
quasi pizz. Bartók (pincer la corde avec p/i ad lib.)
dolce

4 *mf* *pesante* Rasguado (Rasg.) *p* du chevalet à la touche
a m i m ↑↑↑

6 de la touche au chevalet *molto* Rasg. *ff*

7 *p* *rit. accel.* *p* *p*

9 *più f* *sub p* *8^{va} ad lib.* simile

13 *sim.* *m.g.* *p* *très souplement* 3

on peut aussi alterner le sens des arpèges ↑↓ ou ↓↑

15 *mf* *rit.* *a tempo* L.V. *mf*

note: La manière de jouer s'inspirera du style d'interprétation de la musique israélo-arabe; à laquelle la pièce est dédiée.
Les altérations sont valables pour toute la mesure.