

# Dans les eaux polaires...

## I

d'après "La femme squelette" conte inuit

texte: Cécile Rigazio  
musique: Jean-Christophe Rosaz

♩ = 112

Soprano 1  
Dans le froid du grand Nord, dans l'o-cé-an gla - cial,

Soprano 2  
Dans le froid du grand Nord, dans l'o-cé-an gla - cial,

Alto 1

Alto 2  
Dans le froid du grand Nord, dans l'o-cé-an gla - cial,

Marimba  
8va, \*  
p sf poco sf poco più  
poco

Baryton

\* ambitus

♩ = 112

S 1  
Un sque-let-te de fem - me bal-lot-té par les flots:

S 2  
Un sque-let-te de fem - me bal-lot-té par les flots:

A 1  
Ah! Ah!

A 2  
Un sque-let-te de fem - me bal-lot-té par les flots:

Mar.  
p sf poco sf poco più

Dans les eaux polaires I

2

S 1

S 2

A 1

A 2

Mar.

Bar.

Ah!

Ah!

Ah!

Ah!

*mp*

*mp*

*mp*

*sempre legato*

*p* *pp* *p*

ad libitum *p* *espress.*

Il gît dans les a -

Il gît dans les a -

Ah!

A 1

A 2

Mar.

Bar.

*mp*

*mp*

*p* *mp*

bys - ses, tout au fond de l'eau.

bys - ses, tout au fond de l'eau.

Ah!

# Dans les eaux polaires I

19 *mf*

S 1 On ne sait plus pour - quoi, quel-le faute ab-so - lu - e Cet-te femme a com - mi - se

S 2 On ne sait plus pour - quoi, quel-le faute ab-so - lu - e Cet-te femme a com - mi - se

A 1 On ne sait plus pour - quoi, quel-le faute ab-so - lu - e Cet-te femme a com - mi - se

A 2 On ne sait plus pour - quoi, quel-le faute ab-so - lu - e Cet-te femme a com - mi - se

Mar.

Bar. 19 *mf* Div. ad lib.

On ne sait plus pour - quoi,

25 *mp*

S 1 et pour - quoi elle est nu e.

S 2 et pour - quoi elle est nu e.

A 1 et pour - quoi elle est nu e.

A 2 et pour - quoi elle est nu e.

Mar. 25 *mp* *librement* *p*

durée: environ 1'