

Alleluia

à Alain Palma

Jean-Christophe Rosaz

$\text{♩} = 112$ *poco a poco crescendo irresistibile fino alla misura in La maggiore*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano ad lib.

S

A

T

Ba.

Pno

comme un murmure

Al-le-lu-ia, al-le-lu - ia!

Al-le-lu-ia, al-le-lu - ia!

pp *Red.*

8^{va} *15^{ma}* *8^{va}*

continuer à alterner librement...

comme un murmure

Al-le-lu-ia, al-le-lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

le piano reste sur cette grande pédale "ornée" de si bémol ou s'inspire des cellules du choeur

note: la musique se déroulera toujours dans une grande fluidité entre les éléments, comme l'écho d'une nature foisonnante où l'on perçoit mille détails.

Chaque membre du choeur répète librement chaque "cellule" et enchaîne avec la suivante, peut revenir à celle déjà entendue.

Alleluia

11

S Al - le - lu... al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia!

T Al - le - lu... al - le - lu - ia!

Ba. Al - le - lu - ia!

17

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia, al - le - lu -

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Ba. Al - le - lu - ia,

23

S Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

A ia! Al -

T Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Ba. al - le - lu - ia! Al - le -

Alleluia

29

S Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

A le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Ba. lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

35

mp *p* *ad lib.*

S Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Ba. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

en se perdant dans les nuées