

Passion selon Saint Matthieu

*solì, voix d'enfants, chœur SATB,
violon, violoncelle et orgue*

dédiée à Mgr Benoît Rivière

Texte: *Evangile selon St Matthieu, Jean Claude Crivelli*
Musique et adaptation du texte: *Jean-Christophe Rosaz*

Introduction

♩ = 54
sombre
p Pas sion de no tre Sei gneur Jé sus Christ se lon saint Mat thieu, se lon saint Mat thieu!

sombre
p Pas sion de no tre Sei gneur Jé sus Christ se lon saint Mat thieu, se lon saint Mat thieu!

sombre
p Pas sion de no tre Sei gneur Jé sus Christ se lon saint Mat thieu!

sombre
p Pas sion de no tre Sei gneur Jé sus Christ se lon saint Mat thieu!

sfp

sfp

p

7
mp A Jé ru sa lem, là où tu de vras souf frir ta pas sion. *div. uni.*
ad lib: que la voix supérieure

cantando
mp Ô Christ bien ai mé tu nous con duis à Jé ru sa lem, là où tu de vras souf frir ta pas sion.

mp A Jé ru sa lem, là où tu de vras souf frir ta pas sion. *div. uni.*
ad lib: que la voix inférieure

cantando
mp Ô Christ bien ai mé tu nous con duis à Jé ru sa lem, là où tu de vras souf frir ta pas sion.

mp

La trahison de Judas

11 *Evangéliste* *agitato*

T.S. *mp* L'un des douze A - pô - tres de Jé - sus, nom - mé Ju - das Is - ca - riote, al - la trou - ver les chefs des prêtres et leur dit:

VI. *sfp*

Vlc. *sfp*

13 *Evangéliste* *p* Ils lui pro-po - sèrent tren - te piè - ces d'ar - gent.

B.S. *Judas* *p* «Que me don-ne-rez-vous, si je vous le li - vre?»

VI. *p* près du chevalet

Vlc. *p* près du chevalet

13

17 *mp* $\text{♩} = 60$

T.S. *mp* Dès lors, Ju - das cher - cha une oc - ca - sion fa - vo - rable pour le li - vrer.

VI. *ord.* *mp*

Vlc. *pizz.* *ord.* *mp*

17