



## Hymne à Hélios

**Père de l'Aube aux paupières enneigées  
tu conduis ton char rose  
et tes jeunes chevaux aux sabots volants.  
Dans l'interminable ouverture du ciel,  
ta chevelure en or s'épanouie.  
Source réputée de splendeur,  
ton rayon tournoyant se vrille.  
Comme tu voyages, léger, autour de la terre entière !  
Et les fleuves de ton feu immortel  
donnent naissance au jour bienaimé.  
Pour toi le bal lumineux des étoiles,  
se délecte de la lyre de Phoebe  
et danse au seigneur Olympe,  
chantant continuellement des air joyeux.  
En dessous de toi passe la Lune bleuâtre  
avec son char tiré par des taureaux blancs  
qui domine le temps et ses saisons.  
Ton esprit bienveillant exulte  
sillonnant ton monde empli de diversité!**

*Messomède de Crète  
2ème siècle après J.C.*

# Hymne à Hélios

à l'Ensemble Hélios  
commanditaire de l'oeuvre

Jean-Christophe Rosaz

$\text{♩} = 120$

Flûte: souffle, wind tones, son éolien, whisper tones, librement

Violon: *p* obstrué → normal → décollé, sul pont.

Alto: imperceptible, poco cresc. e dim., sul pont.

Violoncelle: imperceptible, poco cresc. e dim.

Fl. (4): *p* obstrué → normal → décollé, sul pont.

VI. (4):

Alt. (4):

Vlc. (4):

Fl. (7): ossia:

VI. (7): ossia: jouer les ré ad lib.

Alt. (7): *pp* Glissando d'harmoniques naturels

Vlc. (7): *pp* Glissando d'harmoniques naturels

alternier librement ord. et tremolo de durées variées

# Hymne à Hélios

10

Fl. *Glissando d'harmoniques naturels* *improvisation dans la continuité de l'ambiance initiale*

VI. *Glissando d'harmoniques naturels*

Alt.

Vlc. *alterner librement ord. et tremolo de durées variées*

13 *alterner librement ord. et flutterzung*

Fl.

VI. *alterner librement ord. et tremolo de durées variées*

Alt.

Vlc.

16

Fl.

VI.

Alt. *alterner librement ord. et tremolo col legno de durées variées*

Vlc.

19 **multiphonics**

Fl. *p multiphoniques*

VI.

Alt.

Vlc. *alterner librement ord. et tremolo col legno de durées variées*

22

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

25

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

alterner librement ord. et tremolo col legno de durées variées

rit.

28

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

31

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

jet whistle

ossia: avec du souffle

simile

pizz.

TE

de moins en moins dans l'aigu

de moins en moins dans l'aigu

de moins en moins dans l'aigu

\* glissando harmoniques artificielles, effet "mouettes" : partir du plus aigu possible

de moins en moins dans l'aigu

sim.

33 *pizz.*

Fl. *più p*

VI. *più p* *col legno* *arco* *crescendo* *arco* *f* *arco*

Alt. *più p* toujours de moins en moins dans l'aigu *col legno* *arco* *f* *col legno* *pizz.*

Vlc. *più p* toujours de moins en moins dans l'aigu *f* *pizz.* 3

*diminuendo*

38

Fl. 3

VI. 3

Alt. Gliss. sim.

Vlc. Gliss. sim.

42 *più calmo* ♩ = 90

Fl.

VI.

Alt. arco

Vlc. *arco* *meditativo* *p* *ord.* *p*

en allant vers le chevalet

46

Fl.

VI.

Alt. en allant vers le chevalet

Vlc. en allant vers le chevalet

50

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

*p*

ord.

*crescendo*

54

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

en allant vers le chevalet

*pp*

ord.

*pp*

sim.

*legato*

58

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

en allant vers le chevalet

*pp*

sim.

*vib.*

*rubato (rit. accel.)*

Tongue ram

63

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

8va

Gliss. harm. sul A

ossia: respiration circulaire ossia: circular breathing

*pp*

sul G sul D

sul G sul D

*poco a poco crescendo*

*poco a poco crescendo*

Gliss. harm. sul A

*poco a poco crescendo*

Hymne à Hélios

67 *rubato (rit. accel.)*

Fl. *sf* *Tg. r.*

VI. *pizz.*

Alt. *pizz.*

Vlc. *pizz.* *sf*

71

Fl.

VI. *arco* *p* *sul pont.* *arco ord.*

Alt. *p* *sul pont.* *p arco ord.*

Vlc. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *Gliss.* *p*

83

Fl. *pp*

VI. *sul pont.* *ord.* *pp* *ppp*

Alt. *sul pont.* *ord.* *pp* *ppp*

Vlc. *pizz.* *arco* *sul pont.* *pp* *ppp*

92 *poco a poco crescendo*

Fl. *ppp*

VI. *ppp*

Alt. *ppp*

Vlc. *ppp*



# Hymne à Hélios

*a tempo*  
rit. poco a poco vib. misterioso

Fl. 100 *tr* 3 3 *f* *p*

VI. 100 *colla parte* *f* *p* dolce traslucido *V*

Alt. 100 *colla parte* *f* *p* dolce traslucido

Vlc. 100 *colla parte* *f* *p* dolce traslucido *V*

Fl. 108 6 poco a poco flatt. → ord. → vib.

VI. 108 *pp*

Alt. 108 *pp*

Vlc. 108 *pp*

Fl. 114 *poco rit.* *lungo* *pp* *p* *mp* respiration circulaire ad lib. } alterner librement doigté n° 5

VI. 114 *cresc. dim.* bruits des doigts sur la touche / sur la table *sfp*

Alt. 114 *cresc. dim.* bruits des doigts sur la touche / sur la table *sfp*

Vlc. 114 *cresc. dim.* bruits des doigts sur la touche / sur la table *p*

Fl. 118 *rubato*  $\text{♩} = 112$  *p*

VI. 118 *sfp* *sfp* *sfp* *p*

Alt. 118 *sfp* *sfp* *sfp* *p*

Vlc. 118 *pizz.* *arco* *sfp* *p* *Gliss.*

121

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

pizz. m.g.

arco

Gliss.

123

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

Flutterzung

secco

diaphane

poco

pp

p

simile

poco più insistente

flautando

f

pp

p

simile

poco più insistente

flautando

f

pp

p

simile

poco più insistente

flautando

f

pp

p

simile

poco più insistente

♩ = 80

128

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

d'un altra colore

pp

mp

mf

d'un altra colore ancora

pp

mp

mf

134

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

come un ricordo

p

diminuendo

p

# Hymne à Hélios

*crescendo*

139  $\text{♩} = 112$

Fl. *mf*

VI. *mp*

Alt. *p*

Vlc. *pp*

141 *f* Flatt. *diminuendo*

Fl.

VI. *f*

Alt. *f*

Vlc. *f* *pizz. arco* *m.g.*

143 *pp* *poco a poco sul pont.*

Fl.

VI. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp*

145  $\text{♩} = 112$  *pp* *espress.* *pizz.* *arco* *pizz.*

Fl.

VI. *pp* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

Alt. *pp* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vlc. *mp* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

Hymne à Hélios

rit.

a tempo ♩ = 112

151

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

arco

*sf*

pizz.

*mp*

diminuendo

*sf*

*mp*

*sf*

*mp*

*sf*

*mp*

♩ = 112

trillo  
#2 ossia: vib.

trillo  
#2 simile

154

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

*mp*

*p*

arco

*pp*

sul pont.

*p*

arco

*pp*

sul pont.

*p*

arco

*pp*

sul pont.

*p*

più calmo ♩ = 80

bamboo tones

rit.

Flatt.

160

Fl.

VI.

Alt.

Vlc.

*pp*

*pp*

arco

pizz. arco

*pp*

pizz. arco

*pp*

pizz. arco

*pp*

pizz. arco

*pp*

pizz. harmonique

espress.

*mp*

*p*

arco

pizz. arco

*pp*

pizz. arco

*pp*

pizz. harmonique

*pp*

166

Fl. *whisper tones*

Glissando d'harmoniques naturelles

VI. *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *laisser la flûte apparaître* *pizz. arco*

Alt. *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *laisser la flûte apparaître* *pizz. arco*

Vlc. *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *laisser la flûte apparaître* *pizz. arco*

*pp* *p* *diminuendo* *diminuendo*

170

Fl. *sim.*

VI. *pizz. L.V.* *pp* *arco\**

Alt. *pizz. L.V.* *pp* *arco\**

Vlc. *pizz. L.V.* *pp* *arco\**

{ 1 2 3 4 / 2 3 4 (5) } { (1) 2 4 / 2 4 } { 1 (3) 4 / 5 }

\* Glissando d'harmoniques naturelles

durée: 7' env.