

Sur le Mont Kenya

Petite Suite pour Choeur d'enfants et Percussion

Nomenclature:

2 percussionnistes

(certaines percussions sont faites par le choeur:

Bâton de Pluie

Claves

Crotale (si)

Maracas

Triangle

Claquements de Doigts

Frotter des Mains

Taper des Pieds)

4 Blocs Chinois

Cabaza

Caisse Claire

Claves

Cloches Agogo (Aigue, Grave)

Crotale (si) - le même, voir disposition

Cymbales Antiques

2 Cymbales suspendues (Petite, Grande / balai)

Djembé

Metal Chimes

3 Toms (Aigu, Moyen, Grave)

Triangle

Vibraphone (archet)

Xylophone ou Xylo-Marimba ou Balafon

Au Mont Kenya

I

Commande de l'IFAC
(Institut Français de l'Art Choral)
dédié à Pierre-Louis Godeberge

Texte et musique: Jean-Christophe Rosaz

♩ = 96
loco

Xylophone
p baguettes douces

Vibraphone
loco
p baguettes douces
Laisser Vibrer

Percussion
Djembé *p*
2 Toms Grave à main nue | Moyen

Soprano 1
p
Au mont Ke-nya j'ai vu des Mas-saïs no - bles guer-riers,

Soprano 2
p
Au mont Ke-nya j'ai vu des Mas-saïs no - bles guer-riers

5
Xyl. Cymbale Suspendue Grande > Petite Triangle
p *mp*

Vib.

Perc. 5 Tom Aigu Dj. Gliss.

S 1
no - bles guer-riers, qui mar - chaient dans le vent cri - niè - re de lion

S 2
no - bles guer-riers qui mar - chaient dans le vent cri - niè - re de lion

9

Xyl. *meno f* *mp* *p* *mf*

Vib. *meno f*

Perc. Gliss. Cymbales antiques (C.A.) (si hauteur déterminée: ré)

S 1 *mf* *mf*

S 2 *mf* *mf*

et man-teau rou-ge bouche fermée Ô Ô Ô lan-ce lance et bou-cli-

et man-teau rou-ge bouche fermée Ô Ô Ô lance et bou-cli-

14

Xyl. Carillon de métal (Metal Chimes) Xyl.

Vib.

Perc.

S 1 *generoso* *f*

S 2 *f*

er Au mont Ke-nya! j'ai lu dans tes yeux la vé-ri-té, la vé-ri-té qui

er Au mont Ke-nya! j'ai lu dans tes yeux la vé-ri-té, la vé-ri-té qui

Au Mont Kenya

19

Cymbale Suspendue Grande *p* *mp* *meno f* *mp*

Petite Triangle Xyl.

Vib.

Perc. Tom Aigu Djib. Gliss. Gliss.

S 1 *più caloroso*

chan - tait dans le vent jus-qu'à cette é - toi - le et au so-leil bouche fermée

S 2

chan - tait dans le vent jus-qu'à cette é - toi - le et au so-leil bouche fermée

24

Xyl. *p* *mf* L.V.

Vib.

Perc. Cymbales antiques (C.A.) (si hauteur déterminée: ré)

S 1

Ô Ô Ô chan-te chante et va dan - ser Au mont Ke-nya Ke-

S 2

Ô Ô Ô chante et va dan - ser Au mont Ke-nya Ke-

29 *cresc.* *p* *L.V.* *3* *3*

Xyl.

Vib.

Perc.

S 1

nya Ke - nya! Tout là-haut là-haut, tout là ô là tout là - haut là - haut,

S 2

nya Ke - nya! *Div.* Tout là-haut là-haut, tout là ô là tout là - haut là - haut,

34 *Coda* *Carillon de métal (Metal Chimes)* *C.A.* *Gliss.*

Xyl.

Vib.

Perc.

S 1

tout là - bas là - bas! Da ma na ma na Da ma na ma na

S 2

tout là - bas là - bas! Ah!

The musical score is arranged in five staves. The top staff is for Xyl. (Xylophone) in treble clef, starting at measure 38 with a melodic line of eighth notes and quarter notes, including triplets and a *rit.* marking. The second staff is for Vib. (Vibraphone) in treble clef, providing harmonic accompaniment with chords and moving lines. The third staff is for Perc. (Percussion) in a drum staff, featuring rhythmic patterns and glissandi, with a note for (Djembe). The fourth staff is for S 1 (Soprano) in treble clef, with lyrics: "Da ma na ma na ma na" and "bouche fermée". The fifth staff is for S 2 (Soprano) in treble clef, with lyrics: "Ah!" and "bouche fermée".