

À l'heure du berger

La lune est rouge au brumeux horizon ;
Dans un brouillard qui danse, la prairie
S'endort fumeuse, et la grenouille crie
Par les joncs verts où circule un frisson ;

Les fleurs des eaux referment leurs corolles ;
Des peupliers profilent aux lointains,
Droits et serrés, leurs spectres incertains ;
Vers les buissons errent les lucioles ;

Les chats-huants s'éveillent, et sans bruit
Rament l'air noir avec leurs ailes lourdes,
Et le zénith s'emplit de lueurs sourdes.
Blanche, Vénus émerge, et c'est la Nuit.

dédié à Christine Morel
commanditaire de la pièce

Paul VERLAINE (1844 - 1896)
Jean-Christophe ROSAZ

Nocturne $\text{♩} = 48$ *librement* *a tempo*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Violoncelle

p Glissando d'harmoniques

sul ponticello

ord. *

pp *comme venant d'on ne sait où*

Gl. H.

* les lèvres comme pour siffler, faire entendre le bruit du souffle, la note [sol] apparaissant de plus en plus

À l'heure du berger

comme venant d'on ne sait où

sempre simile

4


T

B

Vlc.

p

p

ord.  *simile*

poco a poco crescendo.

comme venant d'on ne sait où

6

A

T

B

Vlc.

mp

mp

mp

ord. 

comme venant d'on ne sait où

8

S

A

T

B


Vlc.

mf

mf

mf

mf

ord.  *sempre sul pont.*

f

10 *ppp*

S

A

T *mp* *più p*

B *mp* *più p*

La lune est rouge au bru-meux ho - ri - zon; ho - ri -

La lune est rouge au bru-meux ho - ri - zon; ho - ri -

Vlc. *mp* *p* *ord.* *sul pont.*

13 *p* *la voix "cotonneuse"*

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

zon! Dans un brouil-lard qui dan-se, la prai-rie S'en-dort fu-

zon! Dans un brouil-lard qui dan-se, la prai-rie S'en-dort fu-

zon! Dans un brouil-lard qui dan-se, la prai-rie S'en-dort fu-

Vlc. *ord.* *sul pont.*

17

S
meu - - - - se *mp* et la gre-nouil - le

A
meu - - - - se

T
8
meu - - - - se

B
meu - - - - se

Vlc.
17 *sul pont.* *mp* sur la touche

19

S
crie dans la prai - rie *dolce* *mp* Par - les

A
mp rouge est La lune *dolce* rouge est La lune *mp* Par - les

T
8 *dolce* dans la prai - rie *dolce* *mp* Par -

B
rouge est La lune *mp* Par les

Vlc.
19 *ord.* *sur la touche* *ord.* *écho* *mf*

23 *più p*

S jons Par les jons verts si verts Par

A jons Par les jons où cir - cule un fris -

T les jons Ah! les jons où cir - cule un fris -

B jons Par les jons verts si verts Par

Vlc. 23 *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *mp*

27 *p*

S — les jons Par les jons Les fleurs des eaux

A son; où cir - cule un fris - son; Les fleurs des eaux

T son; où cir - cule un fris - son; Les fleurs des eaux

B — les jons Par les jons Les fleurs des eaux

Vlc. 27 *mf legato*

31

S *mf legato*
re - fer - ment leurs co - rol - les; Des peu - pli - ers

A *mf legato*
re - fer - ment leurs co - rol - les; Des peu - pli - ers

T *p*
re - fer - ment leurs co - rol - les; Des peu - pli - ers

B *p*
re - fer - ment leurs co - rol - les; Des peu - pli - ers

Vlc. *mf*

34

S *f*
pro - fi - lent aux loin - tains, Droits et ser-rés, leurs spec - tres in - cer -

A *f*
pro - fi - lent aux loin - tains, spec - tres in - cer -

T *f*
pro - fi - lent aux loin - tains, Droits et ser-rés, leurs spec - tres in - cer -

B *f*
pro - fi - lent aux loin - tains, spec - tres Droits et ser -

Vlc. *f* pizz. arco

À l'heure du berger

posé ***p subito*** $\text{♩} = \text{♩}$ *ossia poco più lento* *en dehors* ***mp***

38 ***p subito*** $\text{♩} = \text{♩}$ *ossia poco più lento* *en dehors* ***mp***

S tains; bouche fermée (b.f.) * Vers _____ les

A tains; in - cer - tains; Ah! _____ Ah! Ah! _____ Ah!

T tains; bouche fermée (b.f.) * Ah! _____ Ah! Ah! _____ Ah!

B rés, ser - rés, Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____

Vlc. ***sfp*** *sul pont.* ***p leggiero*** 10 10

* *ossia moïto*

43

S buis - sons _____ er - rent _____ les _____ lu -

A Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____

T Ah! _____ Ah! Ah! _____ Ah! Ah! _____ Ah!

B Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____

Vlc. 43 10 10

48

S
cio - - - - les;

A
più presente
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

T
più presente
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Vlc.
più presente 10 10 10

53

S
p les lu - cio - les; Ah! *poco a poco crescendo*

A
p Ah! *pp* l'é - lu! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

T
p Ah! *pp* l'é - lu! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B
p Ah! *pp* l'é - lu! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Vlc.
poco a poco crescendo

62

S Ah! Ah!

A Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

T Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Vlc. *f*

72

S Ah! Ah! moïto **

A Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! moïto **

T Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! moïto **

B Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! moïto **

Vlc. *mp*

* ténors et basses peuvent passer en voix de tête
 ** ossia [u]

a tempo

82

S

A

T

B

Vlc.

82

mf

mp

sul pont.

88

S

A

T

B

pp

p

sans bruit

sans bruit

pp

p

sans bruit

sans bruit

p

Les chats - hu - ants s'é - veil - lent, et sans

p

Les chats - hu - ants s'é - veil - lent, et sans

Vlc.

88

ord.

91 *mf ritmico* *rit.*

S Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

A Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

T *mf*

B *mf*

bruit Ra-ment l'air noir a - vec leurs ai-les lour - des,

Vlc. *mf* détaché legato

a tempo ♩ = ♩

95 *p*

S Doum doum dou lou

A *p* La nuit! L'air noir! La nuit!

T *p* Oh la nuit! Oh la

B

Vlc. *p*

101 *poco a poco crescendo*

S
loum doum doum dou lou loum Doum doum dou lou loum doum doum doum dou lou loum Doum doum dou lou

A
L'air noir! La nuit! L'air noir! La nuit!

T
nuit! Oh la nuit! Oh la

B
en dehors
Et le zé - nith s'em - plit

Vlc.
101

poco a poco crescendo

105 *f*

S
loum doum doum dou lou loum Doum doum dou lou loum doum doum doum dou lou loum Ah!

A
L'air noir! La nuit! L'air noir! La nuit!

T
nuit! Oh l'air noir l'air noir la

B
de leurs sour - des. Ah!

Vlc.
105 *f* pizz.

f

109 *poco rit.* *a tempo* *mf*

S
 Blan - che, Vé - nus é -

A
mp *aérien*
 L'air noir! La nuit! La nuit! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

T
espress. *mp* *poco a poco vibrato* *simile*
 nuit! Ah! Ah!

B
mf
 La nuit! Blan - che, Vé - nus é -

Vlc.
 109 *arco sul pont.* *pizz.* *arco* *pizz.*
mf

112 *dolce*

S
 mer - ge, et c'est la Nuit. La

A
dolce
 Ah! Ah! Ah! Ah! et c'est la Nuit. La

T
simile *dolce*
 Ah! et blanche est la nuit,

B
dolce
 mer - ge, et c'est la Nuit. La

Vlc.
 112 *arco* *pizz.* *arco* *dolce*
 5

115

S *mf* *p* Div. nuit! Et c'est la Nuit. La nuit!

A *mf* *p* nuit! Et c'est la blanche nuit, Vé-nus é-mer-ge

T *più presente* *mf* *p* 8 Vé-nus é-mer-ge c'est la blanche nuit, Vé-nus é-mer-ge

B Div. *mf* *p* nuit! Et c'est la Nuit. La nuit!

Vlc. 115 *mf* *p* en allant vers le chevalet ord. pizz. arco pizz. arco 5 3 3 Gliss. 3 Gliss.

119

S *mp* *ritmico ma leggero* Ah! Ah! Et c'est la nuit!

A *mp* *ritmico ma leggero* Ah! Ah! Et c'est la nuit!

T *legatissimo* *mp* 8 Blan - che, Vé - nus é - mer - ge, c'est la Nuit.

B *legatissimo* *mp* Blan - che, Vé - nus é - mer - ge, c'est la Nuit.

Vlc. 119 *mp* *crescendo* pizz. *crescendo*

122

S Et c'est la nuit! Et c'est la nuit! Ah!

A Et c'est la nuit! Et c'est la nuit! Ah!

T *ritmico ma leggiero* Et c'est la nuit! C'est la nuit, la nuit, c'est la

B *ritmico ma leggiero* Et c'est la nuit! C'est la nuit, la Nuit!

Vlc. *arco ritmico* *ff*

125

S

A

T Nuit!

B Ah!

Vlc. *Gliss.*