

CLÉOPÂTRE

Livret: Antonio NUNEZ
Musique: Jean-Christophe ROSAZ

a tempo ♩ = 96

rit.

Marc-Antoine

Piano

M.A.

Oh!

ossia

Pno.

Pno.

mf

mf

mf

♩ = 80
mp *rubato*

M.A. 8 *mp* *rubato*
Le bref jour de mon en-

Pno. 8 *mp* *rubato*
5 3

Pno. 8 *p*

a tempo

M.A. 11 *a tempo*
fan - ce Pas-sa au - près d'un maî - tre vé - né - ra - ble,

Pno. 11 *mp* *arp.*
3 3 3 3

M.A. 15 *mf*
8 Près des camps sé-vè-res aux bou-quets de lan - ces. Mais quand l'or mon-tra son vi-sage ai-

Pno. 15 *mp*
3

a tempo

poco meno mosso

M.A. 19
8 ma - ble, Chan-geant la ver - tu en pa - ro-les ran - ces, Je tom-bai à ge - noux

Pno. 19
mf 3

M.A. 23
8 sur le sa - - - - - ble.

Pno. 23

♩ = 88

*mf**rall.*

M.A. 28
8 D'Ac-tium! D'Ac - tium! D'Ac - - tium!

Pno. 28
mf

a tempo più lento ♩ = 80

M.A. 32
8 *p* paisible en fredonnant

Pno. 32
pp

M.A. *p* *4* *4* *4* *4* **un peu plus lent**

Pno. *p* *2* *2* *2* *2* *comme en suspend*

Pno.

M.A. *mf* **encore plus lent** *Glissando*

Cet - te baie de lar - - - mes Qu'on ap -

Pno. *p* *mf*

M.A. *p* *Gliss.* *Glissando*

pel - le dé - ses-poir, Cette é - cla - tan - te ru - meur d'ar - mes Que

Pno. *p*

48 $\text{♩} = 96$

M.A. *Gliss.*
d'au - tres ap - pel - lent vic - toi - re Ah!

Pno.

51 *im f*

M.A. Se - ront pour nous un tom - beau! Et pour le vain - queur de cet - te guer - re

Pno. *f*

54 *p* *lento*

M.A. Un po - dium, oui un po - dium, Ah!

Pno. *p* *arp. L.V.*

M.A. *mf* 57 8 Cet - te baie de lar - - - mes Qu'on ap -

Pno. *p* *mf*

M.A. 59 8 pel - - - le dé - - - ses - poir, Cette é - cla -

Pno. *p*

M.A. 60 8 tan - - - te ru - - - meur d'ar - - - mes Que

Pno. *p*

M.A. 61 *Glissando* ♩ = 96
8 d'au - tres ap - pel - lent vic - toi - - re Ah! _____

Pno. 61

M.A. 63 *f*
8 Ah! _____

Pno. 63 3 3 3 *f*

M.A. 66

Pno. 66 *tr* *Glissando*