

# A l'ombre du baobab

## N°2 Chant 1

♩ = 80 *changeant?* *mp* *d'un ton "léger"*

Soprano Alto  
Ca - mé - lé - on mon a - mi ô

Clarinette en Si $\flat$   
*pp* *sempre legato*

Piano  
*p*  
dans la pédale  
tacet

Percussion

4

S A  
toi es - prit arc - en - ciel prê - te -

Cl. Si $\flat$

Pno  
*leggero*

6 *rit.*

S A  
moi un peu de cou - leur ver - - - te

Cl. Si $\flat$

Pno

*a tempo poco più lento* ♩ = 72

8

S A

Cl. Sib

Pno

*espress.* *ma non troppo*

11

S A

Cl. Sib

Pno

*loco*

8<sup>va</sup> 15<sup>ma</sup> 8<sup>va</sup>

13

S A

Cl. Sib

Pno

Pour m'al - lon - ger dans

16

S A

Cl. Sib

Pno

*generoso*

l'her - be Prê - te - moi le bleu Pour vo - ler dans le ciel

simile

18

S A Prê - te - moi le jau - ne pour é - clai - rer la nuit Don - ne - moi le brun pour

Cl. Sib

Pno

*cantando*

6

8<sup>va</sup>

3 3 3

8<sup>va</sup>

21

S A de - ve - nir... la ter - re!

Cl. Sib

Pno

*mf*

*espress.*

6

L.V.

*scd.*

24

♩ = 80

S A *mp* d'un ton "légendaire"

Cl. Sib

Pno

*pp*

*sempre legato*

*pp*

dans la pédale

Ca - mé - lé - on mon a - mi ô

26

S A toi es - prit arc - en - ciel

Cl. Sib

Pno

*leggero*

L.V.

(b)