

# Voici la nuit, l'immense nuit

*une voix et orgue (cithare, harpe ou guitare),  
la seconde et la troisième voix sont ad libitum  
ainsi que les trois instruments mélodiques*

## Hymne

Texte: Didier RIMAUD / CFC  
Musique: Jean-Christophe ROSAZ  
(2009)

$\text{♩} = 48$  dans une grande simplicité

réduction clavier

1) Voi - ci la nuit, l'im - men - se nuit des o - ri - gi - nes,  
2) Voi - ci la nuit, l'heu - reu - se nuit de Pa - les - ti - ne,  
3) Voi - ci la nuit, l'é - tran - ge nuit sur la col - li - ne,  
4) Voi - ci la nuit, la sain - te nuit qui s'il - lu - mi - ne,  
5) Voi - ci la nuit, la lon - gue nuit où l'on che - mi - ne,

Et rien n'e - xis - te hor - mis l'A - mour, hor - mis l'A - mour qui se des - si - ne;  
Et rien n'e - xis - te hor - mis l'En - fant, hor - mis l'En - fant de vie di - vi - ne;  
Et rien n'e - xis - te hor - mis le Corps, hor - mis le Corps cri - blé d'é - pi - nes;  
Et rien n'e - xis - te hor - mis Jé - sus, hor - mis Jé - sus où tout cul - mi - ne;  
Et rien n'e - xis - te hor - mis ce lieu, hor - mis ce lieu d'es - poirs en rui - nes;

Et rien n'e - xis - te hor - mis l'A - mour, hor - mis l'A - mour qui se des - si - ne;  
Et rien n'e - xis - te hor - mis l'En - fant, hor - mis l'En - fant de vie di - vi - ne;  
Et rien n'e - xis - te hor - mis le Corps, hor - mis le Corps cri - blé d'é - pi - nes;  
Et rien n'e - xis - te hor - mis Jé - sus, hor - mis Jé - sus où tout cul - mi - ne;  
Et rien n'e - xis - te hor - mis ce lieu, hor - mis ce lieu d'es - poirs en rui - nes;

hor - mis l'A - mour qui se des - si - ne;  
hor - mis l'En - fant de vie di - vi - ne;  
hor - mis le Corps cri - blé d'é - pi - nes;  
hor - mis Jé - sus où tout cul - mi - ne;  
hor - mis ce lieu d'es - poirs en rui - nes;