

Prélude au Psaume

Jean-Christophe ROSAZ

Harpe

$\text{♩} = 54$ *all' improvviso*

p

rit. ---

a Tempo

mp espr.

p sub

5

più dolce

p

non arp.

p sub

11

più dolce

p

L.V.

*

15

pp *sempre L.V.*

pp

21

rit. -----

pp

non arp.

* réservoir de notes dans lequel la plus grande liberté mélodique, rythmique est laissée à l'interprète (y compris en jouant deux notes simultanément)