

Notre Père

A Cappella
(ou avec harpe)

Aux Vêpres du Puy

Jean-Christophe ROSAZ

$\bullet = 88$

p No- tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié,

pp

pp

pp

pp

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line at the top with lyrics and four accompaniment staves below. The tempo is marked as quarter note = 88. The first staff is marked with a piano (*p*) dynamic. The four accompaniment staves are marked with pianissimo (*pp*) dynamics. The music is in a simple, homophonic style.

* les voix entrent les unes après les autres tous les temps, cantilant le texte du Notre Père, en partant de la gauche vers la droite (il y a autant d'entrées que de voix présentes) pour soutenir les tuilages des halos harmoniques la harpe peut improviser sur les notes de chaque phrase ou jouer "un maximum de voix"

2

que ton rè-gne vien - ne, que ta vo-lon-té soit fai - te sur la terre com-meau ciel.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features a vocal line at the top with lyrics and four accompaniment staves below. The music continues from the first system. The accompaniment staves provide harmonic support for the vocal line.