

UNE VOIX PARCOURT LA TERRE

pour chœur d'hommes, chœur de femmes ou chœur mixte
ou solo (S ou T) et orgue

Texte: M.P. FAURE / CFC©CNPL

Musique: J.C. ROSAZ

$\text{♩} = 76$ *large* A* solo ad lib. B

Ténor 1 (Soprano) *mp*

1) U - ne voix par-court la ter-re, Dieu s'ap-pro-che dans la nuit.
2) Seul le pau-vre trou-ve grâ-ce, Seul le pau-vre sait ai-mer:
3) Marche en-co-re vers la vil-le, Où tes yeux ver-ront l'a-gneau,

Ténor 2 (Alto) *p* div. uni. bouche fermée (b.f.)

Basse *p* div. uni. bouche fermée (b.f.)

6 A B A

T 1

La se-men-ce de lu-mière Donne en-fin son fruit. — ci l'heu-re du Ro-yaume,
Dieu l'in-vite à pren-dre pla-ce Près du Fils aî-né. Et l'Agneau des sources vi-ves,
Cherche en lui la route à sui-vre, Viens au jour nou-veau! Voi-ci l'heu-re du Ro-yaume,

T 2 div.

B

12 tutti B tutti R

T 1 *mp*

l'ar-bre mort a re-fleu-ri. Mais de-vant le Fils de l'homme, Qui pour-ra te-nir?
Dieu fait chair en no-tre temps, Chaque jour sous d'humbles si-gnes Vient à nos de-vants.
l'ar-bre mort a re-fleu-ri. Mais de-vant le Fils de l'homme, Qui pour-ra te-nir?

T 2 *mp* *più p* b.f.

L'ar-bre mort a re-fleu-ri. Qui pour-ra te-nir?
Dieu fait chair en no-tre temps, Vient à nos de-vants.
l'ar-bre mort a re-fleu-ri. b.f. Qui pour-ra te-nir?

B *mp* *più p* b.f.

L'ar-bre mort a re-fleu-ri. Qui pour-ra te-nir?
Dieu fait chair en no-tre temps, Vient à nos de-vants.
l'ar-bre mort a re-fleu-ri. b.f. Qui pour-ra te-nir?

* : il est possible d'alterner les phrases de 2 en 2 par 2 groupes A et B disposés face à face