

Sur le chemin de Damas

pour voix de femmes ou d'hommes
a cappella ou avec accompagnement

Antienne

pour la conversion de Saint Paul

Texte:

Musique: Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 96 à une ou plusieurs voix ad lib. *

1 *p* Sur le che-min de Da - mas, u - ne lu - mière ve - nue du ciel

2 *pp* Sur le che-min de Da - mas, u - ne lu - mière ve - nue du ciel

3 *pp* en retrait Sur le che-min de Da - mas, u - ne lu - mière ve - nue du ciel

p

* à 1 voix: portée 1,
à 3 voix: portées 1 et 3
à 4 voix: portées 1, 2, 3.

4 *più dolce*

1 l'en - ve - lop - pe sou - dain de sa clar - té.

2 *più dolce*

2 l'en - ve - lop - pe sou - dain de sa clar - té.

3 *più dolce*

3 l'en - ve - lop - pe sou - dain de sa clar - té.

4 *pp*