

# SOFFIO

## *pour chœur a cappella*

Jean-Christophe ROSAZ

Cette oeuvre est une commande des Vagues Vocales. En lien direct avec la proposition d'évoquer une dimension sacrée "au sens large", j'ai souhaité offrir une certaine liberté, un espace de créativité dédiés au chef ainsi qu'aux chanteurs du chœur, voulant souligner par là que le sens du sacré loin d'aliéner l'homme le libère. Cette notion de liberté s'étend aux matériaux proposés faisant appel à l'écoute entre les interprètes, leur réaction et finalement l'improvisation. Dans sa relative simplicité, la trame offre un espace où, loin de l'agitation quotidienne, l'on peut prendre le temps et où l'on se sent libre.

**"Soffio, souffle, au commencement était le souffle qui, expirant, inspire la vie."**

*crescendo poco a poco* -----

entrées individuelles

S1    S2    etc...

Soprano [s ]\*  
*ppp*

Alto entrées individuelles  
[s ]  
*ppp*

Ténor entrées individuelles  
[s ]  
*ppp*

Basse entrées individuelles  
[s ]  
*ppp*

30 " les durées indiquées sont approximatives  
et peuvent varier suivant le nombre de voix, l'acoustique du lieu

1' \*\*\*

de + en + rapprochés (répéter ad lib.) -----

S (s) <> <> <> <> [s - f] *ff*

A (s) <> <> <> <> [s - f] *ff*

T (s) <> <> <> <> [s - f] *ff*

B (s) <> <> <> <> [s - f] *ff*

- \* = tenir le son
- \*\* brève-longue
- \*\*\* au signe du chef

