

Seul dans la steppe

pour saxophone alto solo

à Marc SIEFFERT

Jean-Christophe ROSAZ

$\bullet = 60$
senza vibrato → vib. → ord. → vib. glissando d'harmoniques (g.h.) g.h. les harmoniques plus présents

p *mp* *pp* *dolce* *più presente*

5 *mp* *mf* *p sub* *mp* *mf* *cantando* g.h. g.h.

8 (c) *pp* *f* *p* *pp* *mp*

10 (c) *pp dolce* *tranquillo* *poco rit.* *sfp* g.h.

12

14 *leggero e legato* (c) *pp* *pp* *mp* *ord.* *sim.* *sim.* 5 5 5 5 5 5 5 5 5

crescendo

15 * 5 5 5 5 5

17 *diminuendo* 5 5 5 5 5

18 5 *pp*