

# OMAGGIO A ROSSINI

## I

*Transcription du Crucifixus  
de la Petite Messe Solennelle*

G. Rossini

Arrgt.: J.C. Rosaz

Andantino sostenuto  $\text{♩} = 80$

Mezzo-Soprano  
ou Tenor  
(Clarinete en La)

*pp* Cru - ci - fi - xus Cru - ci -

Accordéon

Violon I

*con sordina* *simile*  
*ppp* vibrato ordinario

Violon II

*con sordina* *simile*  
*ppp*

Alto

*con sordina* *simile*  
*ppp*

Violoncelle

*con sordina* *simile*  
*ppp*

Contrebasse

*pizz*  
*ppp*

Omaggio a Rossini I

2

Mez. <sup>5</sup> fi - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro

Acc. <sup>5</sup> *legato*  
*pp*

Vln. I <sup>5</sup>

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.

*crescendo poco a poco* -----

Mez. <sup>9</sup> *mf* no - bis *pp* sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti - o *f* Pi - la - to

Acc. <sup>9</sup> *mf* *mp* *f*

Vln. I <sup>9</sup> *mf* *pp* *f*

Vln. II <sup>9</sup> *mf* *pp* *f*

Alt. <sup>9</sup> *mf* *pp* *f*

Vc. <sup>9</sup> *mf* *pp* *f*

Cb. <sup>9</sup> *mf* *pp* *f* *simile*