

LA RAMEAU

*Pièce de clavecin en concert avec un violon ou une flûte
et une viole ou un deuxième violon*

pour Flûte, alto et piano

musique: Jean-Philippe RAMEAU
transcription: Jean-Christophe ROSAZ

The image displays a musical score for three instruments: Flute (Flûte), Alto, and Piano. The score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as *presto leggero* with a metronome marking of 116. The score is divided into two systems. The first system shows the initial entries of the instruments. The Flute part begins with a series of eighth notes, followed by a more complex rhythmic pattern. The Alto part enters with a similar rhythmic pattern, and the Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system continues the development of these themes, with the Flute and Alto parts showing more intricate melodic lines and the Piano part maintaining a steady accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

"...ces Pièces que je me hazarde aujourd'hui de mettre au jour... j'ai cru les devoir donner en partition parce qu'il faut non seulement que les trois instrumens se confondent entr'eux mais encore que les Concertans s'entendent les uns les autres et que violon et viole se prêtent au clavecin en distinguant ce qui n'est qu'accompagnement de ce qui fait partie du sujet, pour adoucir encore plus dans le premier cas.

Avis aux concertans: Tous les sons continus doivent être filés plutôt en adoucissant qu'en forçant, les sons coupés doivent l'être extrêmement avec douceur, et ceux qui se succèdent sans interruption doivent être moelleux.

C'est en saisissant bien d'ailleurs l'esprit de chaque pièce que le tout s'observe à propos." *J.P. Rameau*