

LA RAMEAU

*Pièce de clavecin en concert avec un violon ou une flûte
et une viole ou un deuxième violon*

pour Flûte, alto et piano

musique: Jean-Philippe RAMEAU
transcription: Jean-Christophe ROSAZ

The image displays a musical score for three instruments: Flute (Flûte), Alto, and Piano. The score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as *presto leggero* with a metronome marking of 116. The score is divided into two systems. The first system shows the initial entries of the instruments. The Flute part begins with a series of sixteenth-note runs. The Alto part follows with a similar rhythmic pattern. The Piano accompaniment provides a steady bass line with chords. The second system, starting at measure 7, shows the instruments continuing their respective parts, with the Flute and Alto playing more melodic lines and the Piano providing harmonic support.

"...ces Pièces que je me hazarde aujourd'hui de mettre au jour... j'ai cru les devoir donner en partition parce qu'il faut non seulement que les trois instrumens se confondent entr'eux mais encore que les Concertans s'entendent les uns les autres et que violon et viole se prêtent au clavecin en distinguant ce qui n'est qu'accompagnement de ce qui fait partie du sujet, pour adoucir encore plus dans le premier cas.

Avis aux concertans: Tous les sons continus doivent être filés plutôt en adoucissant qu'en forçant, les sons coupés doivent l'être extrêmement avec douceur, et ceux qui se succèdent sans interruption doivent être moelleux.

C'est en saisissant bien d'ailleurs l'esprit de chaque pièce que le tout s'observe à propos." *J.P. Rameau*