

Quel est ce Dieu?

pour voix solo ou petit chœur,
grand chœur ou assemblée et accompagnement

♩ = 104

solo ou petit chœur ad lib.

Texte: Gérard Tracol
Musique: Jean-Christophe Rosaz

Quel est ce Dieu qui vient à nous 1) Dans un en - fant? [Dans un en - fant?]

Assemblée
ou Grand Chœur
(voix de femmes seules
ou mixte)

1) Dans un en - fant?

This system contains the first four staves of the score. The top staff is for the solo or small choir, with lyrics. The second and third staves are for the assembly or grand choir. The fourth staff is the piano accompaniment. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 104. The lyrics are: 'Quel est ce Dieu qui vient à nous 1) Dans un en - fant? [Dans un en - fant?]'. There is an asterisk above the second measure of the solo part.

7 divisi ad lib.

Loin des pa - lais de nos ci - tés Il vient de nuit, en pau - vre - té! Quel est ce

Loin des pa - lais de nos ci - tés de nuit, en pau - vre - té!

bassi ad lib.

Il vient de nuit, en pau - vre - té! Quel est ce

7

This system contains the next four staves of the score. The top staff is for the solo or small choir, with lyrics. The second and third staves are for the assembly or grand choir. The fourth staff is the piano accompaniment. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Loin des pa - lais de nos ci - tés Il vient de nuit, en pau - vre - té! Quel est ce'. The tempo is marked as 'divisi ad lib.'. There is a '7' above the first measure of the solo part. The bottom staff has a '7' above the first measure.